



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN

# Primer Encuentro de Experiencias Pedagógicas USS

---

RESÚMENES DE LOS  
TRABAJOS PRESENTADOS

Serie  
“Creación e investigación para docencia USS”

2016



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN

# Primer Encuentro de Experiencias Pedagógicas USS

RESÚMENES DE LOS  
TRABAJOS PRESENTADOS  
**2016**

**Serie**

**“Creación e investigación para docencia USS”**

## Presentación

La Vicerrectoría Académica a través de la Dirección de Desarrollo de la Docencia, dependiente de la Dirección General de Pregrado, apoya el mejoramiento y la innovación en docencia para que las prácticas pedagógicas reflejen fielmente el Proyecto Educativo de la Universidad; en particular, promueve una experiencia formativa centrada en el aprendizaje del estudiante, que fomenta su participación activa y reflexiva, que reconoce y respeta la diversidad de modos de aprender, y que aspira a un desarrollo integral y vinculado al entorno.

Para avanzar en dirección de esas orientaciones, la USS desarrolla distintas estrategias, entre las que destaca un sistema de capacitación docente denominado Kairós, estimula la iniciativa y creatividad de los docentes, a través de un Fondo Concursable de Proyectos de Mejoramiento e Innovación de la Docencia y adicionalmente identifica, reconoce y difunde prácticas pedagógicas innovadoras desarrolladas por académicos en respuesta a los desafíos que les plantea la enseñanza y el aprendizaje de sus estudiantes, a través de Encuentros de Experiencias Pedagógicas.

La presente publicación recoge los trabajos que fueron presentados en el Primer Encuentro de Experiencias Pedagógicas USS, realizado entre los meses de enero y marzo 2016 en cada una de las sedes de la Universidad. Su pertinencia, originalidad y calidad, así como la diversidad de sus temáticas, objetivos y metodologías, junto a los resultados que cada uno de ellos reporta, hacen de ellos una fuente de inspiración para otros académicos que enfrentan desafíos similares en su docencia. Estas Prácticas constituyen, además, una evidencia privilegiada de la implementación del Proyecto Educativo, atestiguando su apropiación por parte de los académicos en su desempeño docente cotidiano en el aula.

Creemos que esta actividad ofrece un reconocimiento al ejercicio de la docencia y los desafíos que ésta nos presenta en la actualidad, siendo capaces de involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, reconociendo y buscando estrategias para abordar diferentes puntos de partida en cuanto a conocimientos, motivación, estilos y ritmos de aprendizaje, reconociendo la brecha generacional que nos separa de ellos, la distancia entre la forma en que nosotros fuimos formados con las características de la docencia actual, y las consecuencias que impone en el ejercicio de la docencia el situarnos en una sociedad globalizada, con amplio acceso a la información y tal como hemos señalado en consistencia con nuestro Proyecto Educativo.

Todas estas presentaciones nos dan luces sobre cómo concretar nuestras declaraciones o principios, que en ocasiones nos suenan abstractos, como: situar al estudiante en el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje; el respeto por el estudiante y su modo de aprender; la enseñanza enfocada al logro de los aprendizajes; la atención por su formación integral; el estudiante como una persona vinculada a la comunidad universitaria y a su entorno; y la formación como experiencia.

Agradecemos a los académicos que han participado en esta experiencia de desarrollo profesional, que compromete y desafía a la gestión docente para una mejora sistémica de la docencia. Con esta publicación, fomentamos el acervo institucional de buenas prácticas, y aportamos a la difusión de las experiencias, al ponerlas al servicio de todos los académicos de la USS. Esta es una demostración más del compromiso que asume nuestra universidad con los estudiantes que nos eligen.

**Oscar Cristi Mafil**

Vicerrector Académico

# Indice

Trabajos presentados en el Primer Encuentro de Experiencias Pedagógicas USS 2016 9

## SEDE CONCEPCIÓN

### Primer bloque:

- 1 *Innovación curricular en la formación de profesores de Inglés como lengua extranjera: un enfoque desde la Pedagogía Dialógica* 12  
M. Beltrán, C. Bastías, A. Torres
- 2 *Método de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como estrategia transversal en Prácticas Iniciales de estudiantes de Educación Diferencial* 14  
C. Jofré, F. Contreras
- 3 *El docente como agente mediador, el aula como comunidad generativa* 16  
L. López

### Segundo bloque:

- 4 *Implementación de un modelo de simulación clínica para una asignatura profesional de la Carrera de Obstetricia* 21  
A. García, C. Fraile, E. Castro
- 5 *Rediseño curricular en emprendimiento e innovación en la carrera de Kinesiología* 24  
D. Sandoval, C. Bález, C. Mendoza

### Tercer bloque:

- 6 *Taller de Práctica / Prototipo módulo sanitario y colector de aguas lluvia rural* 26  
M. Molina
- 7 *Caminando hacia la aprobación, Biología en tu celular* 28  
M. J. Parra
- 8 *Uso de plataformas virtuales en procesos de evaluación* 29  
T. Boye
- 9 *Debate académico como instancia de aprendizaje y evaluación en formación integral* 31  
G. Robles

## SEDE DE LA PATAGONIA

### Primer bloque:

- 1 *Círculos Literarios* 38  
H. N. Bruyere
- 2 *Ejercitación de Diseño en Taller de Fundación de Arquitectura* 41  
D. Vodanovic, T. Jacobsen
- 3 *Talleres prácticos curso: Gestión de la Felicidad* 55  
J. Cariaga
- 4 *El Poster como Experiencia Educativa* 58  
N. Fuentealba

### Segundo bloque:

- 5 *Cómo motivar a los estudiantes para comenzar la clase (en el caso de imperativos /comandos/órdenes en Inglés)* 65  
C. Sepúlveda
- 6 *Aprendiendo la didáctica de la natación para diversos grupos etarios* 67  
K. Ibáñez
- 7 *Plastilina como herramienta pedagógica en un laboratorio de anatomía aplicada* 69  
J. P. Pacheco
- 8 *Videos con problemas resueltos* 71  
A. Zapata

## SEDE VALDIVIA

### Primer bloque:

- 1 *Reflexión sobre el estrés y autocuidado en mi Carrera* 78  
A. Contreras
- 2 *Estudio de casos vivenciales para una atención de salud humanizada* 81  
J. Taylor
- 3 *Educación Intercultural: Una mirada desde la aplicación del SLI en la Escuela Rural Juan Pollet Saint Simón del sector de Dollinco* 84  
V. Catrilef

### Segundo bloque:

- 4 *Aprendizaje basado en la Investigación: experiencia en un curso de Fisiología del Ejercicio* 86  
A. Abad
- 5 *Bases para la investigación en Pregrado* 87  
M. Guerrero
- 6 *Cuatro pasos para la escritura académica* 88  
T. Vidal

### Tercer bloque:

- 7 *Conectando con el entorno USS* 93  
P. Olavarría
- 8 *Ampliando el capital cultural a través de salidas a terreno* 95  
C. Jaramillo
- 9 *Comunicación e interacción humana* 98  
T. Medina

### Cuarto bloque:

- 10 *El lenguaje artístico como medio de intervención psicopedagógica* 101  
P. Obreque
- 11 *Círculo de lectura* 103  
M. Castillo

- 12 *Caja Didáctica* 105  
C. Hewstone

### Quinto bloque:

- 13 *Vídeo síntesis en negociación y manejo de conflictos* 108  
F. Mena
- 14 *Análisis semanal de la vida política y constitucional actual* 110  
J. Muñoz

## SEDE SANTIAGO

### Primer bloque:

- 1 *El case brief con evaluación ciega de pares: recurso didáctico para el desarrollo de competencias y pensamiento complejo en la enseñanza del Derecho* 118  
M. Astudillo
- 2 *Evaluación global integrada* 121  
N. Ponce, J. Duarte
- 3 *Asesoría a microempresarios TNT+TT* 124  
A. Morales

### Segundo bloque:

- 4 *Simulación clínica con feedback directivo* 127  
C. Sambuceti
- 5 *Rube Golberg* 131  
A. Morales, E. Olgún
- 6 *Experiencia de una entrevista laboral* 134  
M. B. Celis

### Tercer bloque:

- 7 *Estrategias para el aprendizaje en disciplinas de Cálculo y Física* 137  
C. Escobar
- 8 *Metodologías activas para el desarrollo de recursos procedimentales en curso de Bioquímica* 140  
A. M. Molina
- 9 *Aplicación de mapa conceptual en la integración de las 4 áreas del rol de la disciplina en el desarrollo de un caso clínico* 143  
J. Castro



**TRABAJOS PRESENTADOS EN EL  
PRIMER ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**SEDE CONCEPCIÓN**

— 2016 —



**UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN**

## TRABAJOS PRESENTADOS AL PRIMER ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS USS

Sede Concepción – 7 enero 2016

---

En la Sede Concepción, el Comité Evaluador seleccionó 9 trabajos para presentación, los cuales se organizaron en tres bloques.

### El primer bloque agrupa tres trabajos que fomentan el desarrollo de metodologías activas en aula, en el marco de la formación inicial docente.

Forman parte de este bloque:

1. “Innovación curricular en la formación de profesores de Inglés como lengua extranjera: un enfoque desde la Pedagogía Dialógica”  
**Autoras:** Mirsa Beltrán S., Cecilia Bastías D. y Alejandra Torres D.  
**Carrera:** Pedagogía Media en Inglés
2. “Método de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como estrategia transversal en Prácticas Iniciales de estudiantes de Educación Diferencial”  
**Autores:** Cecilia Jofré Muñoz y Fernando Contreras H.  
**Carrera:** Pedagogía en Educación Diferencial
3. “El docente como agente mediador, el aula como comunidad generativa”  
**Autor:** Luis López Toledo  
**Carrera:** Pedagogía en Educación Básica

### El segundo bloque agrupa dos experiencias de innovación curricular y metodológica en carreras de Ciencias de la Salud.

Forman parte de este bloque:

4. “Implementación de un modelo de simulación clínica para una asignatura profesional de la Carrera de Obstetricia”  
**Autoras:** Ángela García, Claudia Fraile y Érica Castro  
**Carrera:** Obstetricia
5. “Rediseño curricular en emprendimiento e innovación en la carrera de Kinesiología”  
**Autores:** Daniel Sandoval Rivas, Claudio Báez Rojas y Cristhian Mendoza  
**Carrera:** Kinesiología

### El tercer bloque agrupa cuatro trabajos que presentan estrategias de vinculación con el medio y de nivelación de rendimiento académico, junto a otros de evaluación de aprendizajes.

Forman parte de este bloque:

6. “Taller de Práctica / Prototipo módulo sanitario y colector de aguas lluvia rural”  
**Autor:** Marcelo Molina Schwarzenberg  
**Carrera:** Arquitectura
7. “Caminando hacia la aprobación, Biología en tu celular”  
**Autora:** María José Parra Moraga  
**Departamento:** Ciencias Biológicas y Químicas
8. “Uso de plataformas virtuales en procesos de evaluación”  
**Autor:** Teodoro Boye Espinoza  
**Carrera:** Medicina
9. “Debate académico como instancia de aprendizaje y evaluación en Formación Integral”  
**Autor:** Gonzalo Robles Santos  
**Programa:** Formación Integral

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Innovación curricular en la formación de profesores de inglés como lengua extranjera: un enfoque desde la Pedagogía Dialógica
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Mirsa Beltrán S., Cecilia Bastías D., Alejandra Torres D.
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Práctica Progresiva IV
<b>Nivel</b>	Quinto semestre
<b>Carrera</b>	Pedagogía en Educación Media en Inglés
<b>Sede</b>	Concepción

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Fortalecer la formación inicial del profesorado de inglés de la Universidad San Sebastián, mediante la incorporación de los principios que sustentan el modelo dialógico.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La estrategia metodológica usada es la metodología de Grupos Interactivos:

- los estudiantes se distribuyen en pequeños grupos (4-5) a cargo de un colaborador de aprendizaje (estudiantes en práctica, pares y académicos), rotando al siguiente grupo una vez finalizada la actividad (15 a 20 minutos)
- en cada estación se trabaja una actividad distinta que tributa al mismo resultado de aprendizaje
- la programación y evaluación de cada intervención pedagógica se realiza con los colaboradores de aprendizaje en una construcción colectiva del currículo.
- se utiliza formato de programación del área e instrumentos de evaluación de las intervenciones (pauta de cotejo y rúbrica).
- al final de cada intervención se realiza una sesión de feedback acompañado de una autoevaluación.

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Esta metodología ofrece distintas posibilidades de aprendizaje para el estudiante pues en cada grupo encuentra una forma distinta de enseñar y una actividad distinta de aprender, lo que permite que aprenda el desempeño esperado de manera exitosa.

El rol del profesor se transforma del tradicional a uno negociador, coordinador de las demandas pedagógicas de sus estudiantes, y re significador del currículum.

El rol tradicional del estudiante cambia a ser protagonista de la creación dialógica del conocimiento, tener un comportamiento de colaboración, tener una variedad de interacciones reales con diferentes colaboradores de aprendizaje, ser considerado en condiciones de igualdad con respeto de su propia diferencia, y ser mirado con altas expectativas en relación al logro de los aprendizajes.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La incorporación de la Pedagogía Dialógica en el programa ha favorecido el desarrollo del conocimiento teórico-práctico de la disciplina, la vocación educadora y las habilidades socio-emocionales de los futuros profesores de inglés.

En relación al desarrollo personal y/o profesional la Pedagogía Dialógica favorece: una relación cercana entre los colaboradores de aprendizaje y el estudiante, desarrollo de la creatividad, exploración y valoración del compromiso como educador, fortalecimiento del trabajo en equipo y del consenso, la innovación didáctica y manejo de grupo.

Cabe destacar que la metodología dialógica ha sido diseñada, ejecutada y evaluada con importantes logros de aprendizaje en otras asignaturas del área de práctica y didáctica de la carrera, tales como: Funciones Comunicativas (Componente de Producción oral) con estudiantes de 1er año, Enfoques y Métodos para la Enseñanza del Inglés con estudiantes de 2° año y Práctica Progresiva VI con estudiantes de 4° año.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Método de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como Estrategia Transversal en Practicas Iniciales de Estudiantes de educación Diferencial
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Cecilia Jofré m., Fernando contreras h.
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Prácticas progresivas
<b>Nivel</b>	Desde el segundo al séptimo nivel
<b>Carrera</b>	Educación diferencial
<b>Sede</b>	Concepción

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La implementación del método responde principalmente al hecho de que uno de los objetivos de la formación profesional debe ser la de transmitir aquellas habilidades, conocimientos y comportamientos que permitan a los estudiantes adaptarse a las exigencias económicas, sociales y técnicas del presente y del futuro, para que sea capaz de cumplir funciones en la economía y progreso de su país durante toda su vida. Este enfoque nace de las exigencias planteadas por la nueva sociedad, donde la información, el conocimiento y el desarrollo rápido y constante de la tecnología exigen que los trabajadores sean creativos, autónomos y capaces de decidir y resolver situaciones responsablemente. De esta forma, el desarrollo de competencias básicas constituye los cimientos para el aprendizaje y son independientes de los contenidos y programas que se imparten, pero que se desarrollan en el proceso de las mismas. Además, se vuelven condiciones necesarias para adquirir otras competencias asociadas al ámbito específico de la formación profesional.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El Aprendizaje Basado en Problemas es una herramienta para el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas en un contexto cooperativo. Esta metodología se ha implementado en la Escuela de Pedagogía en Educación Diferencial desde el año 2010 como proyecto para primer año y se incorpora como estrategia transversal en las prácticas en instituciones de educación desde el año 2011. Su impacto se realizó a partir de un seguimiento a los desempeños de los estudiantes pertenecientes a la cohorte 2010 en el proyecto ABP y el componente ABP de cuatro prácticas entre los años 2011 y 2012. Para esto, se consideran las evaluaciones realizadas al informe ABP realizado por los estudiantes con el uso de rúbricas de desempeño.

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El análisis de los desempeños de los estudiantes en el proyecto ABP de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial, así como también en la implementación de esta metodología en las prácticas progresivas, evidencian mayores calificaciones en el proyecto ABP en comparación a las obtenidas en el componente ABP de las prácticas progresivas III, IV, V y VI para el periodo 2010-2012. Sin embargo, al comparar los desempeños en el componente ABP para las prácticas progresivas se observa una tendencia a mayores calificaciones a medida que se progresa desde la práctica III a la práctica VI.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Al comparar la forma de trabajo del proyecto ABP con las prácticas progresivas, se observan importantes diferencias que pueden explicar los desempeños de los estudiantes. Un aspecto central y diferenciador en el trabajo realizado por los estudiantes lo constituye el proceso de acompañamiento por parte de un docente tutor. Esto solo acontece para el proyecto ABP, en el cual los estudiantes cuentan con la guía docente durante todo el desarrollo del proyecto. Este acompañamiento potencia el desempeño de los estudiantes, en tanto orienta la discusión y retroalimenta en relación a los productos generados en el proceso (Jofré y Contreras, 2013). Este proceso de acompañamiento no está incorporado en las prácticas progresivas, aun cuando se cuenta con un docente supervisor, su labor se orienta principalmente al proceso de práctica del estudiante, limitando sus posibilidades de entregar una mayor retroalimentación al componente ABP de la práctica progresiva.

Sin embargo, la metodología ABP permite al estudiante guiar su aprendizaje e ir adquiriendo mayores habilidades y conocimientos en un ambiente colaborativo, lo que se debería traducir en mejores desempeños en aplicaciones sucesivas de la metodología. En este sentido, los resultados obtenidos apoyan esta afirmación, observándose una tendencia a mayores calificaciones a medida que se avanza en las prácticas progresivas en el mediano plazo. Las implementaciones sucesivas del método ABP en las prácticas progresivas en estudiantes de educación diferencial incidirían positivamente en el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas, lo que se traduciría en mejores desempeños en los centros de prácticas. En este sentido, las diferencias observadas en favor de las calificaciones de la práctica progresiva VI (estudiantes de 6° semestre de la carrera) avalarían esta afirmación. Sin embargo, es necesario realizar otros estudios sobre un tamaño muestral más amplio e incorporando como variables de análisis las habilidades de pensamiento de los estudiantes.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Título de la experiencia pedagógica	El docente como agente mediador, el aula como comunidad generativa Una experiencia pedagógica innovativa con la aplicación de <i>Design Thinking</i>
Nombre/s de el/los responsable/s	Luis López Toledo De profesión Diseñador Industrial y experto en Innovación. Diplomado “Fundamentos psicológicos y pedagógicos de los aprendizajes en el contexto universitario”. Universidad San Sebastián Máster en Ergonomía, Universidad Politécnica de Cataluña (c)+ Asociación Chilena de Seguridad Diplomado en Ergonomía. Escuela de Medicina de la Universidad de Valparaíso + Instituto de Seguridad del Trabajo + MAPFRE (España) Diplomado en Relaciones Económicas Internacionales. Universidad Mayor
Asignatura donde se implementó la experiencia	Taller de Investigación e innovación pedagógica
Nivel	2
Carrera	Pedagogía Básica y Educación Parvularia.
Sede	Concepción

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

*Introducir nuevas oportunidades pedagógicas de aprendizaje en los alumnos con la aplicación de metodologías de pensamiento creativo y productivo de innovación como el Design Thinking, que harán del docente un agente mediador y el aula una comunidad generativa, para el cambio transformacional del alumno, donde el curso será una comunidad experiencial para la gestión de sí mismo y las relaciones (saber ser), y del saber hacer.*

Con la finalidad de transformar y enriquecer el modelo formativo donde se destaca la formación del alumno, y contribuir a ampliar sus oportunidades de desarrollo, considerando su diversidad y las nuevas herramientas que surgen de otros ámbitos y áreas cuyos objetivos son el proceso de innovación, he considerado importante hacer el ejercicio de analizar el rol del **docente como agente mediador/indagativo**.

En consecuencia, hay que desarrollar las variables que harán del docente un agente generativo para el **cambio transformacional del alumno**. Donde el curso será una **comunidad experiencial para la gestión de sí mismo y las relaciones (saber ser), y del saber hacer**, bases para el desempeño adecuado en lo profesional y social. Cuando hablamos de desarrollar estos aspectos, que son tan esenciales del ser humano, se abre un desafío desde lo pedagógico. Creo que se necesitan nuevas maneras para lograr cambiar la mirada de los alumnos. Se requiere ir más

allá de la mente, se requiere sorprender, cuestionar, vivenciar. Y por este motivo es que creo que al transformar el **aula en una comunidad generativa**, el rol del docente estará enfocado para la indagación en lugar de la proposición. **Donde se abre el espacio de las posibilidades y no de las certezas.**

Se debe considerar que el alumno no es un receptor sino un agente activo que se interrelaciona con todos sus componentes como miembro de una comunidad estudiantil, familiar, social, en cuanto habitante de una comunidad o una ciudad.

Supongo la existencia de una pérdida de sentido de éstos actores o desconocimiento del por qué y para qué de esta participación. En ese sentido, no se plantean esfuerzos, desafíos y menos aún compromisos.

Si aquello es la tendencia, se plantea hasta que punto es responsabilidad de los docentes revertir este escenario. No obstante, estimo que es en extremo relevante propiciar y profundizar en el conocimiento de esta realidad para de esta manera generar insumos que contribuyan positivamente a su transformación: convertir el aula en un espacio revitalizador de sentidos y en una experiencia de aprendizaje muy significativo.

El docente debe tener presente que trabaja con personas que son únicas e individuales, y que traen una historia que va a influir en la forma como esos estudiantes responden al proceso de aprendizaje y en la construcción de su futuro. Ahora bien, para lograr que este alumno tenga la capacidad de abrir su espacio de posibilidades, nuestros propios paradigmas educativos deben cambiar.

Como hemos dicho en el planteamiento, esta propuesta busca transformar el aula en una comunidad generativa, donde el rol del docente esté enfocado en la indagación en lugar de la proposición.

Pero, antes de comenzar a explicar el por qué de “hacer del aula una comunidad generativa” es importante reconocer dos fuerzas que condicionan cualquier dinámica de aprendizaje:

1. Según nos dice Maturana: **es el estímulo el que gatilla la respuesta**, pero no la especifica. Lo que pase, dependerá de la historia de cada uno. Este es el principio constructorista: donde el individuo a partir de su historia crea significados y recorta el mundo. La conversación tiene así una relación indisoluble con las condiciones locales en el espacio y en el tiempo, y en las tradiciones culturales.
2. Sumado a la mirada de Wastlavich, que nos plantea que “el contenido de lo que se diga, se verá condicionado por la relación”, **es la relación la que clasifica al contenido.**

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El *Design Thinking* engloba un proceso que requiere seguir los siguientes pasos consistentes en: Comprender el mundo (observar y empatizar), sentir como un “otro”, comprender lo que hacen en su día a día, sus necesidades físicas y emocionales, sus pensamientos, aspiraciones y anhelos. Es descubrir el problema. Creando experiencias positivas de aprendizaje a través de la observación y del escuchar al otro.

Sintetizar la información recogida, procesarla y darle coherencia

Idear, planteando conceptos y recursos sin desechar ninguno, sin aplicar filtros racionales y lógicos que nos conduzcan a la solución del problema.

Prototipar, materializar la idea a través de algún material, papel, maquetas, cartón, dibujos, esquemas, narrativas y evaluar las soluciones propuestas

Es un proceso

- Humano. Se tiene muy en cuenta a las personas y, sobre todo, sus necesidades. Para ello predomina la competencia emocional de la empatía.
- Colaborativo. El trabajo colaborativo se centra en las conversaciones, las críticas constructivas y el trabajo en equipo. Se trata de dar lo mejor de uno mismo trabajando colaborativamente.
- Experimental. Lo importante es experimentar tanto el acierto como, sobre todo, el error o errores para aprender de ellos y que de estas experiencias salgan nuevas ideas.
- Optimista. La creación por ser creación en sí debe ser un proceso basado en una experiencia eminentemente agradable donde tienen la misma importancia los grandes cambios como los insignificantes. El optimismo genera siempre opciones.

La evaluación se realiza a través de una BITÁCORA en la cual se registran:

Actividades participativas en aula para soltar las certezas.

El desarrollo de un proyecto en base a la metodología de *Design Thinking*.

Dado que las actividades se evalúan en cuanto a participación, no por el resultado (el aprendizaje son acciones y preguntas a hacerse, cuyas respuestas si son erradas, es mas significativo como aprendizaje).

El proyecto a desarrollar a partir de las observaciones y empatía, hasta la solución, se evalúa, a través de rúbricas, que miden proceso, contenidos aprendidos, eficacia de herramientas para indagar información y si la solución tiene fidelidad con el problema u oportunidad.

#### IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El documento/instrumento de aprendizaje esencial es la Bitácora, que cada alumno elaboró clase a clase, actividad por actividad, en la cual se registran todas las actividades que alumno y el equipo van desarrollando. Es un no-cuaderno pues no se anota lo que el docente dice, sino que se registra lo que el alumno genera, lo que siente, lo que se pregunta. Se registra todo el proceso de su propio aprendizaje con sus propias particularidades, siendo la evidencia histórica de sus posibilidades, logros y yerros que posibilitan la reflexión sobre la acción. El pensamiento es solo un rumor hasta que llega al músculo.

Es necesario establecer que la experiencia ha sido significativa, aunque desde la perspectiva de los alumnos ha quedado cierta impresión de que no se aprecia coherente. Y claro, es una experiencia de aprendizaje muy distinta.

Recojo algunos comentarios como los siguientes:

Buena metodología, actividades novedosas aunque no de tiempo a profundizar.

Poder resolver dudas a problemas que se plantean gracias a la ayuda de compañeros que están en tu misma situación.

Compartir experiencias, opiniones, problemas: muy bien lo de trabajar en equipo.

Diferente a lo esperado.

Me ha gustado conocer las experiencias.

Me ha gustado, me ha divertido y me llevo trabajo en mi bitácora.

Creer en lo que haces para que los demás te sigan.

Me ha gustado la metodología utilizada, el aprendizaje de técnicas colaborativas y el intercambio con compañeros y compañeras.

Compartir experiencias es enriquecedor.

Como comentarios adversos encontramos los siguientes:

- Algunas actividades muy infantilizadas.
- Completa pérdida de tiempo: irreal, no todo se puede cambiar
- No es serio.
- He aprendido poco. Poco aplicable en un colegio.

El alumno es un individuo activo, ya que es protagonista de su aprendizaje y tiene voz propia. Por otro lado, el docente desempeña una labor de guía y de mediador que acompaña el aprendizaje.

#### V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Considero el desarrollo específico sobre tres competencias que según la experiencia serían las de mayor impacto para dar el origen a un proceso siendo la experiencia significativa la aplicación del pensamiento creativo y de procesos de innovación. Los aspectos a los que me refiero son:

1. Conectar con el sentido.
2. Soltar certezas.
3. Expresarse asertivamente.

El aula se transforma en una comunidad generativa, *incrementando la conciencia de las personas acerca de los recursos, su capacidad para reconocer posibilidades, trabajar conocimiento, crear oportunidades.... este abordaje permite que las personas adquieran una visión de sí mismas y sus relaciones con capacidad de aprender e innovar para manejar los diversos problemas (...) también los habilita para reconocer y colaborar en la búsqueda de alternativas. (...) mi desarrollo de la perspectiva generativa que consiste en procesos de creación dialógica para la construcción gradual en el tiempo de algo nuevo -una innovación- mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional en grupos humanos. (...)*

Los diálogos generativos se constituyen mediante dispositivos teóricos y prácticos para facilitar la emergencia de posibilidades en el diálogo. *El diálogo generativo expande las habilidades de los participantes para reconocer tanto aquello que han hecho bien como sus recursos, sus relaciones y la conectividad, la importancia de escuchar y expresarse, el reconocimiento de lo positivo, de la diversidad, de incorporar al otro, de expandir lo dicho y escuchado, y reconocer y distinguir los diferentes contextos (...)* (Dora Fried Sch.)

Otras asignaturas también puede hacer acopio de este modelo de aprendizaje y resolver cuestiones con soluciones reales y adaptadas a las necesidades de la comunidad educativa en general y en particular.

La educación del futuro no requiere de profesionales que trabajen solos, aislados, por muy buenas ideas que tengan. En este cambio de paradigma, han de participar profesionales de todas las áreas, materias, especialidades generando soluciones y proyectos, compartiendo problemas para alcanzar soluciones.

Lo que favorece, el desarrollo de esta experiencia es la novedad, desde el inicio se se quiebra el esquema de la sala de clases, con el profesor delante y los alumnos frente al profesor. El profesor se convierte de cierto modo en uno más, pero con autoridad para ser el mediador.

Pero a su vez esta misma novedad, provoca anticuerpos, dado que a los alumnos se les saca de su espacio de "confort" para situarlos en la incertidumbre y varios no aceptan la des-ubicación. (no es serio, decían algunos). Entonces evoco que en cuanto niños que fuimos, el juego, era o fue algo muy serio.



## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Implementación de un modelo de simulación clínica para una asignatura profesional de la Carrera de Obstetricia.
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Ángela García, Claudia Fraile, Érica Castro.
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Proceso de Atención de Enfermería I
<b>Nivel</b>	IV
<b>Carrera</b>	Obstetricia
<b>Sede</b>	Santiago, Concepción y Puerto Montt

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La simulación clínica (SC) en el área de la salud sitúa a un/una estudiante en un contexto que reproduce un ambiente con situaciones o problemas similares a los que deberá enfrentar en su práctica clínica o ejercicio profesional. Hoy se hace necesario generar una cultura de seguridad para el el/la usuario/a y de brindar calidad en la atención. De ahí que la SC es una herramienta pedagógica que favorece estos logros y debe ser incorporada en los planes de estudio de las carreras de la salud.

Obstetricia es la primera carrera de la Universidad San Sebastián que plantea la incorporación de seis asignaturas con componentes de simulación clínica expresados en su metodología de enseñanza aprendizaje. La primera asignatura es Proceso de Atención de Enfermería Perinatal y Ginecológico I (PAE I), la que se ubica en el cuarto semestre del plan y cuya primera versión se dictó el 2014.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El objetivo de esta intervención fue implementar un modelo de SC que favoreciera el logro de los resultados de aprendizaje planteados para la asignatura PAE I. Esta asignatura se dictó para 92 estudiantes de tres sedes (Santiago, Concepción y Puerto Montt), organizados en talleres con seis estudiantes/docente.

De acuerdo a la descripción de la asignatura, resultados de aprendizaje esperados y temas teóricos planificados, se desarrollaron trece talleres (28 módulos de SC), distribuidos en tres unidades. La mayor parte correspondieron a actividades de baja y mediana fidelidad. En estos últimos se consideró la técnica de paciente simulado. Para el diseño de los escenarios de SC, se adaptó el formato de la Universidad Finis Terrae con autorización. Para cada taller, se envió a los/las estudiantes entre cuatro y siete días previos, material con la descripción de la actividad, formatos de los instrumentos a emplear en el taller (fichas clínicas, hoja de signos vitales, guía de examen físico, listas de chequeo, entre otros) los que fueron elaborados por el equipo de docentes que dictó la asignatura.

En cada taller se aplicó una encuesta de satisfacción docente y estudiante. Se analizaron 1945 encuestas de estudiantes de 2280 esperadas (85%). De las encuestas docentes se analizaron 181 de 292 esperadas (62%).

En el proceso evaluativo se consideraron pruebas de entrada breves; dos actividades integradas al finalizar las unidades 1 y 2 y tres Evaluaciones Clínicas Objetivas Estructuradas (ECOEs) que se diseñaron con una complejidad progresiva y en forma sistemática, como una estrategia para resguardar el logro de los resultados y reforzar oportunamente frente a las deficiencias. Todos los datos del material aplicado en esta asignatura se vaciaron a una planilla Excel para su análisis.

La asignatura finalizó con una actividad de transferencia, la que contempló una visita a un centro hospitalario para observar y evaluar el desempeño de los/las estudiantes. En esta actividad se aplicó un instrumento adaptado.

#### **IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Todas las unidades desarrolladas fueron evaluadas por los/las estudiantes como satisfactorias en todos los aspectos. Sólo en algunos talleres puntuales, estos índices bajaron. De la misma forma, en la mayor parte de los talleres, todas/os los/las docentes consideraron que se lograron los resultados esperados.

Respecto al proceso evaluativo de la asignatura: i) En el Integrado 1, el rendimiento de la Escuela correspondió a 5.4 para el caso 1 y a un 6.0 para el caso 2 (escala de 1 a 7). Cuando se fraccionaron las pautas de cotejo de acuerdo al área cognitiva evaluada, los resultados se relacionaron con el logro de resultados en los talleres realizados en esta unidad. Lo mismo se observó en el Integrado 2; ii) En las evaluaciones ECOE se pudo observar una completa coherencia entre la evaluación que los/las estudiantes y docentes realizaron a los talleres y el rendimiento alcanzado en estos instrumentos. Los promedios Escuela fueron 4.6 para el ECOE 1, 5.8 para el ECOE 2 y 5.8 para el ECOE 3. Los resultados obtenidos para la asignatura implementada fueron exitosos, en comparación a las otras asignaturas cursadas por estos/as estudiantes durante el segundo semestre de 2014.

Respecto a la actividad de transferencia, los/las estudiantes la consideraron como favorable, destacando la percepción que la SC desarrollada en esta asignatura en técnicas y procesos de asistencia fue muy parecida a lo que desarrollaron en este paso práctico. La misma opinión tuvo el/la docente que acompañó este paso práctico.

#### **V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Se llevó a cabo un modelo de implementación de SC para la asignatura PAE I con excelentes resultados pedagógicos y académicos: buena valoración de los talleres desarrollados por parte de los/las estudiantes y de los/las docentes, sin estudiantes reprobados, buenos estándares de resultados de sus OSCEs.

Se observó una coherencia entre los resultados de percepción de logro/calidad del taller por estudiantes/docentes y los resultados obtenidos en los procesos evaluativos. Los talleres

desarrollados tuvieron un alto grado de satisfacción y valoración por parte de los/las estudiantes que cursaron PAE I. En el análisis de las encuestas y sugerencias vertidas, se observó que más que la infraestructura y espacio físico amplio, el compromiso docente con aspectos filosóficos de la SC son esenciales para el logro de los resultados y desarrollo de un taller exitoso.

La elaboración de algunos insumos de apoyo a la docencia como videos y guías de técnicas pueden fortalecer y mejorar los resultados de algunos talleres de SC.

Los talleres con paciente simulado fueron muy bien valorados por los/las estudiantes y pedagógicamente favorables para fortalecer el acercamiento y relación usuaria/estudiante.

El modelo de actividades de SC desarrolladas para PAE I disminuyeron los grados de estrés del/de la estudiante y generaron un proceso favorable de ingreso a la clínica asistencial.

La Unidad de SC institucional como una unidad de apoyo y de acompañamiento pedagógico a las Carreras de la salud para el logro de los resultados de aprendizaje en sus asignaturas clínicas. Así, la experiencia desarrollada es posible de ser transferida a otras asignaturas o disciplinas

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Rediseño curricular en emprendimiento e innovación en la carrera de Kinesiología
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Daniel Sandoval Rivas, Claudio Báez Rojas, Crithian Mendoza
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Gestión en Salud
<b>Nivel</b>	Tercero
<b>Carrera</b>	Kinesiología
<b>Sede</b>	Concepción

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La malla curricular anterior a la vigente en la carrera de Kinesiología, puso en evidencia la necesidad de incorporar herramientas de gestión, administración, preparación y formulación de proyectos, así como conceptos de innovación y competencias para el emprendimiento, debido a la retroalimentación de empleadores, egresados y profesores (análisis FODA).

Las complejidades del mercado laboral, la demanda de competencias específicas y la necesidad de la formación en autogestión, fueron argumentos para plantear una alternativa de solución.

Tras el hallazgo, se procede al rediseño curricular incorporando el curso “Gestión en Salud”, vigente en la actual malla curricular

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El curso se diseñó bajo los actuales lineamientos de la universidad, bajo el modelo de resultados de aprendizaje, descrito en unidades que se detallan el siguiente cuadro:

Resultado de aprendizaje	Unidad de aprendizaje
Aplica los conceptos básicos de planificación, organización, gestión y control	Herramientas básicas de la administración, planificación estratégica y sistema de gestión en salud
Elabora un diagnóstico en salud	Proceso y fases de la administración estratégica
Aplica las herramientas de la planificación estratégica, en el modelamiento de negocios	Herramientas de la planificación estratégica e innovación.
Aplica los distintos niveles de la planificación en la formulación de proyectos en salud	Preparación de proyectos en salud
Elabora y fundamenta un proyecto en salud	Evaluación de un proyecto en salud y sistema de financiamiento

La estrategia de evaluación contempló:

Pruebas teóricas escritas.  
Exposiciones orales.  
Talleres evaluados por desempeño y avance.  
Defensa de proyectos.  
Demostración de proyectos en feria abierta.  
Postulación a fondos concursables.

Se consideró además evaluaciones auténticas que mezclaban la evaluación docente, autoevaluación y coevaluación.

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Presentación de 30 proyectos a fondos concursables estatales (INNOVA Biobío).

Tasa de reprobación baja (menor al 5%).

Asistencia alta (mayor al 95%).

Evidencia de aprendizaje significativo a través de evidencias (proyectos).

Interacción entre carreras (se desarrollaron actividades con la carrera de Nutrición y Dietética, curso Seminario de Gestión Alimentaria).

Realización de la Primera Feria de la Innovación en Salud USS, un hito a nivel latinoamericano, pues no hay precedentes de este tipo de ferias.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La principal reflexión es el cambio paradigmático que implica el incorporar este tipo de cambios estructurales en malla, donde se incorpore el concepto de innovación.

Los alumnos plantean el concepto de emprender y la autogestión, como una posibilidad real y concreta, que puede brindarles satisfacción profesional en el futuro.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Taller de Práctica / Prototipo módulo sanitario y colector de aguas lluvia rural
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Marcelo Molina Schwarzenberg
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Taller de Práctica
<b>Nivel</b>	5 año / 9 Semestre
<b>Carrera</b>	Arquitectura
<b>Sede</b>	Concepción / Campus Tres Pascualas

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El proyecto abordó el estudio y desarrollo de un Prototipo Estándar buscando responder a una problemática habitacional dada por la carencia de soluciones innovadoras en el contexto rural y social vulnerable. La unidad de vivienda y sus servicios sanitarios comprendida como una necesidad de existencia mínima que incorpore una unidad sanitaria y de recolección de aguas lluvia para integrarla a un segundo ciclo de uso. Este prototipo inicial sirve a su vez como elemento modular a partir del cual se proyecta la construcción de una vivienda social progresiva. Se trata de generar un espacio habitable que dignifique y mejore las condiciones iniciales donde no se cuenta con los servicios básicos.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La Escuela de Arquitectura, Sede Concepción, comprometida con la realidad e identidad de la Región del Bío-Bío, que soporta además una de las tasas de vulnerabilidad más altas de país, reconoce y detecta dentro de su contexto la particularidad de contar con un gran número de asentamientos de CARÁCTER RURAL repartidos a lo largo de su territorio. A partir del caso de estudio de la localidad de Guarilhue, comuna de Coelemu, y en alianza con la ONG TECHO se realizó un estudio y diagnóstico sobre las carencias que condicionan formas de vida que vinculan Ruralidad con Pobreza. Dado este escenario, nos propusimos diseñar y desarrollar un prototipo básico que concentrara un módulo con servicios sanitarios, cocina y un sistema de cubierta que permitiera recolectar aguas lluvia que podrá utilizarse para usos secundarios como regadío de hortalizas. Este módulo emplea un sistema constructivo en madera, muy simple y sencillo de modo que pueda ser levantado e instalado sin mayores complejidades e incluso intervenido en el futuro por sus propios propietarios.

El módulo ha sido evaluado a partir de la experiencia en el trabajo en terreno de ONG TECHO, con quienes hemos trabajado en este proyecto, pensando en desarrollar a futuro un nuevo catálogo con viviendas previamente diseñadas.

La experiencia ha implicado el trabajo conjunto de docentes, estudiantes de la carrera y profesionales externos que se han comprometido tanto con este proyecto como con la necesidad de aportar y de mejorar las actuales condiciones en que viven muchas familias en nuestra región que están vinculadas al campo, la agricultura y la vida en entornos rurales.

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

De los resultados de este proyecto, Prototipo módulo sanitario y colector de aguas lluvia, se desprenden logros bastante significativos que tiene que ver con la nueva relación que se establece entre la teoría y la experiencia empírica. Es muy relevante observar como las perspectivas que el estudiante tiene en un principio respecto de la arquitectura cambian cuando comprenden la dimensión de la obra en el espacio arquitectónico construido, en la dimensión del material empleado, su física constructiva y sus aspectos matéricos. Sentir la experiencia de estar en terreno y conocer realidades que se personifican y que dan mayor sentido aún al trabajo del arquitecto, a comprender que la arquitectura está para servir a los demás y en ello mejorar condiciones y calidad de vida. Dignificar el acto humano en la cotidianidad de la vida y sus actividades. Ser partícipes en primera persona desde las etapas iniciales en tablero, bocetos y conceptos. El trabajo en planimetría, dibujos y maquetas para luego llevar a la construcción de un prototipo escala 1:1 que responde a las necesidades detectadas en terreno y que por medio de las pruebas de éste, buscarán mejorar las posibilidades de vivienda rural social que hoy existen. Esta experiencia toca directamente no solo aspectos académicos de los estudiantes ya que inevitablemente se establecen vínculos que sensibilizan y potencian la experiencia del trabajo en equipo, de la investigación y de su aplicabilidad en proyectos concretos.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Esta experiencia vinculada al taller de práctica, aporta una nueva dimensión al trabajar directamente con una comunidad y una necesidad en particular. Poder vincularnos con la ONG TECHO también ha implicado un aprendizaje muy importante respecto de su experiencia ganada a partir de un trabajo de campo realizado por años junto a comunidades rurales y principalmente en entornos urbanos.

Poder construir un prototipo en escala real es sin lugar a dudas el mejor escenario que un estudiante puede enfrentar para dimensionar los aspectos y complejidades de la arquitectura cuando se pasa del proyecto a la obra. A la construcción y ejecución del programa proyectado en recintos habitables donde personas realizarán sus actividades y vivirán eventualmente.

En particular destaco el advertir que los estudiantes desarrollan una empatía bastante alta con el trabajo cuando tiene un fin concreto de servicio y ayuda, en este caso en particular, a la comunidad de Guarilhue donde la vida rural está vinculada a la pobreza y la carencia en la falta de servicios básicos como agua potable y alcantarillado principalmente.

En este caso no hubo grandes dificultades en lo directamente relacionado con el proceso de trabajo ya que en nuestra carrera el trabajo de taller es la manera de trabajar. Los estudiantes se enfrentan desde los primeros años al trabajo que vincula el conocimiento, la investigación y la práctica. La principal diferencia es que eso se hace con maquetas y no con prototipos construidos a escala real. El único punto un poco más complejo fue la gestión de los recursos.

En conclusión, este proyecto ha representado una gran experiencia, un desafío y una oportunidad para a todos como equipo, tanto para los estudiantes como para los docentes que nos hemos visto vinculados a él.

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Caminando hacia la aprobación, Biología en tu celular.
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	María José Parra Moraga, Coordinadora Biología Celular DBIO1011
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Biología Celular DBIO1011
<b>Nivel</b>	1
<b>Carrera</b>	Todas
<b>Sede</b>	Todas

**II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Los estudiantes poseen poca constancia en su estudio, pues sólo lo realizan previo a actividades de evaluación. Sumado a la falta de motivación genera porcentajes de reprobación y desinterés altos.

**III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

La experiencia pedagógica se desarrolló en dos etapas:

Incluir al inicio de cada clase un resumen de la clase anterior, usando mapas conceptuales y detección de conceptos claves.

Evaluaciones formativas desarrolladas de manera *on-line* utilizando la aplicación gratuita de Google Drive, que permite a los estudiantes desde su celular conectarse y responder. Es importante destacar que estas pruebas se generan centralizadamente y se aplican en todos los cursos DBIO1011 de todas las sedes.

**IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Los resultados mostrados en esta experiencia son de la sección T03 de la asignatura DBIO 1011 de la Sede Tres Pascualas. Estos muestran una mejora en los índices de aprobación de la asignatura y en los desempeños de los controles teóricos. El 78% de los alumnos posee el promedio de los solemnes aprobados y el 83% las notas parciales. De esta manera el impacto de la innovación ha sido altamente significativo.

**V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

El impacto generado apunta al aumento en las tasas de aprobación de la asignatura, junto con una mejora en la disposición de los alumnos a aprender. Los estudiantes se sienten parte real de su proceso formativo pasando de una actitud receptiva a constructiva. El ayudarnos con la tecnología existente favorece fuertemente el proceso.

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Uso de plataformas virtuales en procesos de evaluación
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Dr. Teodoro Boye Espinoza
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Urología
<b>Nivel</b>	7° - 8° semestre
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Sede</b>	Concepción

**II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Fortalecimiento de la retroalimentación cognitiva a partir de la aplicación de instrumentos de evaluación informatizados.

**III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Se aplicó en exámenes de término de curso en la especialidad médica de urología durante dos años consecutivos (2 cursos diferentes) y en un evento simulado con un curso voluntario como parte de trabajo de Tesis del expositor.

Se construyó un instrumento de evaluación en plataforma Dokeos en base a diseño metodológico y se estructuró en forma de proceso, que consta de etapa de preparación, ejecución y retroalimentación.

Se realizó una apreciación subjetiva con los grupos de estudiantes sometidos a ambos procesos y se aplicó una encuesta como parte del trabajo de tesis.

**IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

La experiencia pedagógica fue muy favorable, tanto en percepción de docentes como de estudiantes, en atención a múltiples ventajas con respecto a metodologías convencionales, y que se expondrán en la presentación.

Este instrumento tiene relevantes proyecciones en términos de eculización de los procesos evaluativos inter-sedes, con aplicación consecuente en la orientación institucional "Exámenes Transversales Nacionales".

**V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Este recurso representó una eficiente herramienta para racionalizar los tiempos que los docentes dedican a los procesos evaluativos, permitiendo un claro reforzamiento cognitivo a través de retroalimentación estructurada utilizando los mismos instrumentos de evaluación.

Existe, en consecuencia, un importante impacto favorable sobre el aprendizaje de los estudiantes, especialmente atendiendo a su condición nativa en relación a manejo de recursos tecnológicos e informáticos.

Esta herramienta pedagógica fue de fácil implementación con recursos institucionales existentes en momento de su aplicación en la sede.

La principal falencia es, actualmente, la nula capacitación del equipo humano dependiente del departamento de informática en el uso de la plataforma, que quedó inhabilitada por poco uso.

El expositor presentará alternativas existentes en el medio.

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Debate académico como instancia de aprendizaje y evaluación en formación integral
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Gonzálo Robles Santos
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Ética
<b>Nivel</b>	No aplica (distintos niveles)
<b>Carrera</b>	CFIN
<b>Sede</b>	Concepción

### II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El problema fundamental que se buscó abordar correspondió, por un lado, al bajo promedio de notas y, por otro lado, a la necesidad de desarrollar pensamiento crítico-reflexivo en los alumnos. Junto a estos antecedentes consideré importante ofrecer una instancia evaluativa distinta al clásico certamen o solemne.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La experiencia de debate supuso establecer una planificación por etapas de desarrollo, a saber:

- Etapa 1: Definición de equipos de debate; entrega de tema o tesis a debatir; sorteo de posturas. Además, hubo clase expositiva en la que se explicó modalidad de trabajo
- Etapa 2: Investigación del tema que implicó uso de fuentes confiables (biblioteca de la universidad, scielo.cl) para luego proceder al desarrollo de la introducción, argumentos, contra argumentos y conclusión.
- Etapa 3: Ensayo con cada equipo por separado para asegurar el conocimiento mínimo de la técnica del debate y a su vez, del contenido que debían manejar.
- Etapa 4: Ejecución y evaluación con escala de apreciación numérica.

### IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Los alumnos que desarrollaron el debate conforme a lo planificado lograron mejores resultados en sus calificaciones en comparación con la nota del solemne. En términos de los aprendizajes, la ética por ser una asignatura del área filosófica supone un nivel mínimo de pensamiento crítico-reflexivo que se manifestó como desafío a nivel de logros para los estudiantes. Además, hay otras habilidades “blandas” que se van potenciando en este trabajo, a saber: trabajo en equipo, comunicación, resolución de problemas.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Desde mi experiencia docente, el hecho de instalar una acción pedagógica distinta para el aprendizaje y la evaluación dice relación con mi convicción de que siempre es posible mejorar y ofrecer instancias para aprender de forma diferente o mejor aún acorde a los distintos modos con los que nuestros estudiantes aprenden. La relación con los alumnos en general se distiende por cuanto hay un proceso de desarrollo que se acompaña hasta antes del día del debate.

En cuanto a las situaciones que favorecieron el desarrollo de la experiencia, considero que la disposición de los alumnos a una instancia diferente de evaluación gatilló una actitud distinta y favorable para con el aprendizaje. Respecto a las situaciones que dificultaron, pienso que son las siguientes:

- Cursos heterogéneos en cuanto a las carreras existentes lo que implicó problemas de coordinación entre ellos y de asistencia a clases en el mismo momento de parte de los integrantes de cada equipo (temas de salud, actividades de la carrera, etc).
- El programa de ética tiende a relevar el contenido por sobre, lo que a mi juicio, es mas importante en ética y que corresponde a la reflexión de la situación actual desde los principios y conceptos fundamentales del quehacer ético.

Estos temas se enfrentaron desde la flexibilidad y adaptación al contexto de aula que se dio en cada sección velando para que los aprendizajes claves del programa ocurran.



## TRABAJOS PRESENTADOS EN EL PRIMER ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

SEDE PATAGONIA

2016



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN

## TRABAJOS PRESENTADOS AL PRIMER ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS USS

Sede de la Patagonia – 20 enero 2016

En la Sede de la Patagonia, el Comité Evaluador seleccionó 8 trabajos para presentación, los cuales se organizaron en dos bloques.

El primer bloque contiene cuatro trabajos que promueven la formación integral de los estudiantes, aportando al desarrollo disciplinar y de habilidades transversales como el trabajo en equipo y la creatividad.

Forman parte de este bloque los siguientes trabajos:

1. “Círculos Literarios”  
**Autora:** Heather Nicole Bruyere  
**Carrera:** Pedagogía Media en Inglés
2. “Ejercitación de Diseño en Taller de Fundación de Arquitectura”  
**Autor:** Drago Vodanovic Undurraga y Tomás Jacobsen Collado  
**Carrera:** Arquitectura
3. “Talleres prácticos curso: Gestión de la Felicidad”  
**Autor:** José Cariaga  
**Programa:** Formación Integral
4. “El Poster como Experiencia Educativa”  
**Autor:** Nicolle Fuentealba de Raucourt  
**Carrera:** Obstetricia y Matronería

El segundo bloque considera cuatro trabajos que muestran estrategias de motivación, análisis y construcción de representaciones, además del uso de tecnologías para el logro de aprendizajes.

5. “Cómo motivar a los estudiantes para comenzar la clase (en el caso de imperativos /comandos/ órdenes en Inglés)”  
**Autora:** Carolina Sepúlveda Godoy  
**Programa:** Formación Integral
6. “Aprendiendo la didáctica de la natación para diversos grupos etarios”  
**Autora:** Karoll Ibáñez Goudeau  
**Carrera:** Pedagogía en Educación Física
7. “Plastilina como herramienta pedagógica en un laboratorio de anatomía aplicada”  
**Autor:** Juan Pablo Pacheco Muñoz  
**Carrera:** Kinesiología
8. “Videos con problemas resueltos”  
**Autor:** Alejandro Zapata  
**Carrera:** Ingeniería Civil Industrial

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Círculos Literarios
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Heather Nicole Bruyere
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Literatura Británica Colonial y Post Colonial
<b>Nivel</b>	3º Año
<b>Carrera</b>	Pedagogía Media en Inglés
<b>Sede y Campus</b>	Patagonia

### II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El problema de la falta de lectura en nuestros estudiantes es conocido por todos. Sin embargo, para una asignatura como Literatura Británica Colonial y Post Colonial, esto puede ser catastrófico. ¿Cómo motivamos a nuestros estudiantes a leer? Generalmente nos enfrentamos a dos alternativas: obligarlos al darles una prueba de lectura con nota, o correr el riesgo de que la actividad planificada no funcione porque nadie leyó. Queremos que nuestros estudiantes lean y sean participantes activos en el diálogo y análisis respecto de la bibliografía. El proyecto educativo de la Universidad San Sebastián nos insta a centrar las clases en nuestros alumnos y así planificamos actividades multidireccionales basadas en lecturas teóricas. Sin embargo, en numerosas ocasiones, nuestras clases terminan centradas en el profesor quien tiene que resumir la lectura, por medio de una clase expositiva debido a que los estudiantes no han leído. La idea es ayudar a nuestros estudiantes hacer la transición desde una motivación extrínseca, la nota, a una motivación intrínseca, el gusto por la lectura y el interés en su propio aprendizaje.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Durante el segundo semestre de 2015 en la asignatura “Literatura Británica Colonial y Post Colonial,” de la carrera Pedagogía Media en Inglés, implementé la metodología conocida como Círculos Literarios por primera vez con dos objetivos en mente. Primero, que mis estudiantes lean los textos asignados. Y, segundo que mis alumnos se conviertan en los actores principales en las clases. Hubo dos periodos durante el semestre donde trabajamos con los círculos literarios. En primer lugar, trabajamos con dos novelas que seccionamos capítulos trabajados en clases. Luego, leímos cuentos cortos al ritmo de uno por clase.

Antes de comenzar la lectura, asigné a cada estudiante a un grupo que denominamos círculo literario. Intenté equilibrar los grupos para que sean heterogéneos. Cada grupo tenía roles que cumplir por cada lectura que sería luego compartida en la clase. Los roles que utilicé en esta oportunidad: ilustrador, líder de discusión, enriquecedor de vocabulario, iluminador literario (encargado de encontrar las citas claves del texto) y analizador de personajes. Estos roles eran designados por los miembros de cada círculo alternándolos cada clase.

Al comenzar cada clase los estudiantes debían reunirse en grupos y llevar a cabo la responsabilidad correspondiente a su rol. Cada rol tenía una pauta para completar con el fin de orientar su trabajo. Primero, el líder de la discusión hacía preguntas abiertas respecto de la

lectura teniendo en mente las posibles respuestas. Luego, cada alumno aportaba al análisis desde la función de su rol.

Les pedí a los estudiantes crear la rúbrica con la cual se evaluaría el trabajo en clases. Cada grupo creó su rúbrica y luego uní criterios con los comentarios y aportes de todos los grupos. Con esta rúbrica, que recogía las impresiones del curso, los estudiantes tuvieron que autoevaluarse y evaluar a sus pares. Además, fueron evaluados por mí. El promedio de esas notas correspondió a una nota parcial. La rúbrica incluyó los siguientes criterios: participación en la discusión, tarea completada, trabajo bien presentado, uso del inglés, evidencia de haber leído y la habilidad de concentrarse en el trabajo del grupo.

Mi rol como docente era siempre de monitor y participante. Observaba y monitoreaba los avances de los grupos y adicionalmente tomaba algunos minutos para unirme a cada grupo y hacer preguntas o aportar a la discusión.

Finalmente, la lectura de estos textos fue evaluada con proyectos. Los estudiantes tuvieron algunas alternativas para entregar un producto concreto: video sinopsis, texto iluminado (utilizando Power Point.), diseño de portada, tarjetas ilustradas con información importante, historia en 4 escenas y un collage visual/verbal. Cada proyecto evidencia conocimiento de la historia leída además de análisis de personaje, conflictos y temas importantes. Cada proyecto fue evaluado con una rúbrica adaptada al tipo de producto.

#### IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Según mi percepción, los objetivos fueron logrados. Primero, la mayoría de los estudiantes leyó. Una vez terminada la primera novela respondieron una encuesta escrita respecto de sus hábitos de lectura durante ese periodo y la mayoría aseguró haberse esforzado en leer. También les consulté respecto de su motivación. Los dos factores mencionados en mayor medida fueron la responsabilidad para con su círculo literario y el poder desarrollar bien su rol en el círculo.

Segundo, también logré cambiar mis clases hacia un mayor enfoque en el estudiante. Durante todo el semestre no volví a dictar una clase cien por ciento expositiva. Tuve la oportunidad de compartir con cada grupo y a veces, cuándo me daba cuenta de una duda repetitiva, pedía la atención de todos los grupos unos minutos para aclararla.

Los proyectos realizados evidenciaron un pensamiento creativo y crítico que dan testimonio de los aprendizajes logrados. El rendimiento ha sido mejor en comparación a semestres anteriores. Creo que eso se debe a que la metodología y evaluación apuntaron mejor a los aprendizajes esperados de la asignatura y a las habilidades y singularidades de cada alumno. Además, la retroalimentación de los estudiantes fue muy enriquecedora. Aparentemente, disfrutaron la metodología.

#### V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

A partir de esta experiencia pedagógica confirmé mi creencia en un aula activa centrada en el estudiante y me animó a creer que sí podemos guiar a nuestros alumnos a ser lectores.

En general, los estudiantes de la carrera Pedagogía Media en Inglés le temen a las asignaturas de literatura porque las consideran difíciles con un importante índice de reprobación. Sin embargo, se estableció una buena relación con los estudiantes por medio de esta metodología y se evidenciaron mejores aprendizajes y rendimiento. Esto también mejoró la autoestima de los alumnos respecto de sus propias habilidades lectoras y dominio del inglés. Además, esta metodología está basada en el constructivismo: cada estudiante tiene la oportunidad de participar en la construcción y negociación del significado del texto. En literatura, este fenómeno se conoce como análisis de perspectiva de la lectura. Los estudiantes se han sorprendidos con sus propias ideas y la cantidad de léxico nuevo que han aprendido. Ya no tengo que seguir insistiendo en tipos de personajes, el conflicto principal y el clímax de cada historia; son ellos quienes identifican estos elementos en cada clase. Como sabemos, la experiencia de hacer algo por nosotros mismos nos ayuda a apropiarnos del conocimiento y a hacerlo significativo.

Experimenté dos dificultades que se presentaron al implementar esta metodología: la distribución de los grupos y el uso de la rúbrica. Al finalizar el primer período de la asignatura (lectura de novelas), apliqué la encuesta mencionada anteriormente. Gracias a las respuestas obtenidas en una pregunta direccionada a la distribución de los grupos, decidí mantener algunos y reasignar otros. Respecto de la rúbrica, durante el periodo de novelas los grupos auto aplicaban la rúbrica como equipo, pero luego tomamos la decisión de aplicarla individualmente.

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Ejercitaciones de diseño en taller de Fundación de Arquitectura
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Drago Vodanovic, Tomás Jacobsen
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Taller de Fundación
<b>Nivel</b>	1er año
<b>Carrera</b>	Arquitectura
<b>Sede y Campus</b>	De la Patagonia, Puerto Montt

### II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Enfrentar el desafío de implementar una nueva malla curricular (2011) que exigía un taller de 1er año motivador y experimental, pero que a la vez desde muy temprano se embarcara en experiencias de diseño.

Lograr que estudiantes recién llegados de educación media (educación escolar precaria, realidad chilena) que no han tenido experiencias de diseño, desarrollen rápidamente acciones de diseño, que bien sabemos que se encuentran encabezando la Taxonomía de Bloom.

Lograr propuestas de diseño con resultados generales altos y no excepcionales

Incorporar metodologías de diseño (rigor, estructura, apertura) sin sacrificar novedad e innovación.

### III: DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La estrategia incluyó 5 metodologías en el proceso de diseño:

- **El Aprender haciendo:** donde el alumno es el foco y el ensayo y error es parte fundamental del aprendizaje.
- **Etapas discretas encadenadas:** permiten regular el proceso en diferentes etapas del proceso de diseño.
- **Diseño basado en reglas** (rule based design, algoritmos): permite tener resultados generales altos y no sólo excepcionales sin perder novedad e innovación.
- **Campeonato de Tenis:** Permite desarrollar un sistema de selección natural que permite que los alumnos de mejores resultados generen equipos con los alumnos de menor resultado, para compartir experiencias, habilidades, conocimientos en un nuevo ejercicio sin autoría. Parten individual y terminan la ejercitación grupal.
- **Taller abierto:** permite que todos los estudiantes y principalmente los del taller de fundación, vean cada uno de los trabajos de sus compañeros generando discusión, crítica y repertorio de resultados para el análisis individual y colectivo.

### El ejercicio parceló en 4 experiencias discretas crecientes en complejidad:

- **Trabajo bidimensional con blanco y negro en superficie de tamaño definido ( 2 clases).** Se trabaja la relación entre lleno y vacío perceptual, en base a un trabajo de diseño de una geometría de teselaciones de componentes blancos (lleno) y negros (vacío). El concepto geométrico debe proponer la opción de lograr gradientes, acentos o diferencias de lleno y vacío, manteniendo la coherencia del total (trabajo individual).
- **Trabajo tridimensional en base a componentes que conforman un paramento vertical ( 3 clases).** El componente, que nace o se inspira en la geometría de teselación anterior, debe tener la capacidad de articularse tridimensionalmente con sus vecinos y lograr un paramento vertical, donde los llenos y vacíos son ahora reales y el paramento adquiere espesor, profundizando las posibilidades de articulación y de formulación de lleno y vacío (trabajo en pareja).
- **“Piel” de vestir. Trabajo del paramento vertical ahora como piel o membrana vestible o usable (3 clases).** El sistema de componentes, antes paramento vertical, se complejiza al transformarse en membrana/piel, requiriendo ahora adaptarse a las diferentes partes del cuerpo donde está ubicado ya demás a responder a factores externos, clima de donde será utilizada la pieza de vestir (trabajo en grupo de a 4).
- **Elemento transformador del espacio (3 clases).** El sistema piel antes desarrollado escala en complejidad al transformarse en un elemento de tamaño real (escala 1:1) que debe posicionarse en algún espacio de la escuela de arquitectura, transformando el espacio preexistente en uno nuevo, ya sea acentuado su condición, contraviniéndola o modificándola a una 3era nueva (trabajo en grupo de a 6-8).

Las entregas son siempre con modelos físicos y presentaciones orales abiertas.

### IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Los logros de aprendizajes de los estudiantes son variados:

- El trabajar con reglas específicas pero de resultados abiertos, permite a los estudiantes diseñar y lograr resultados de diseño sin tener que enfrentarse a la “hoja en blanco” al inicio, permitiéndoles explotar sus intuiciones y capacidades previas y que van logrando de manera creciente.
- El taller abierto y de entregas abiertas permite la generación de un conocimiento colectivo, todos se miran y son vistos, lográndose una suerte de “polinización cruzada” que enriquece los proyectos individuales y al colectivo.
- El trabajar bajo la idea del aprender haciendo genera aprendizajes de alto interés para los estudiantes y para el resto de la escuela, ya que los resultados se van presentando y visualizando en todo momento, especialmente en la etapa final, cuando los modelos ya son a escala real y son visibles por toda la comunidad, marcando precedentes y referentes para todos.
- El trabajo con materiales reales y modelos a escala real impacta como una base para los cursos de niveles superiores relativos al ámbito de la construcción.

#### Actitudinales:

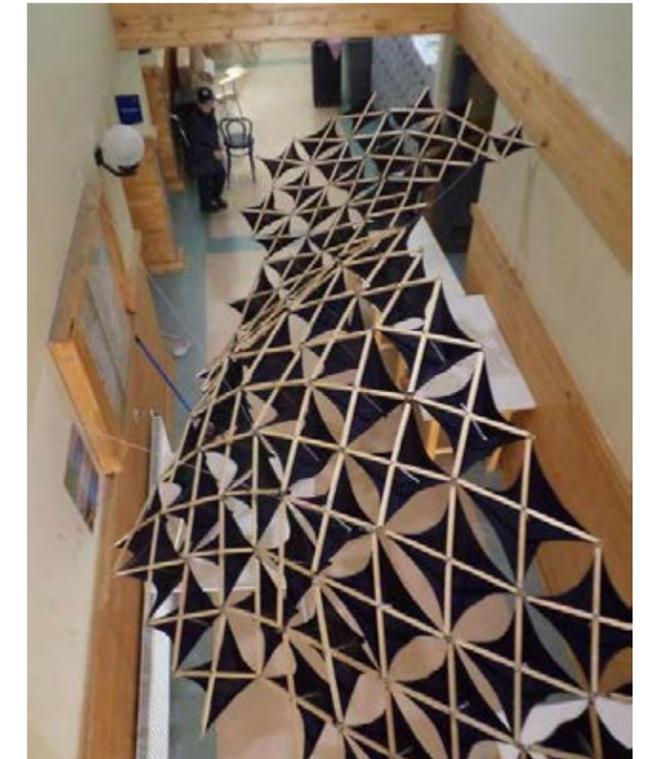
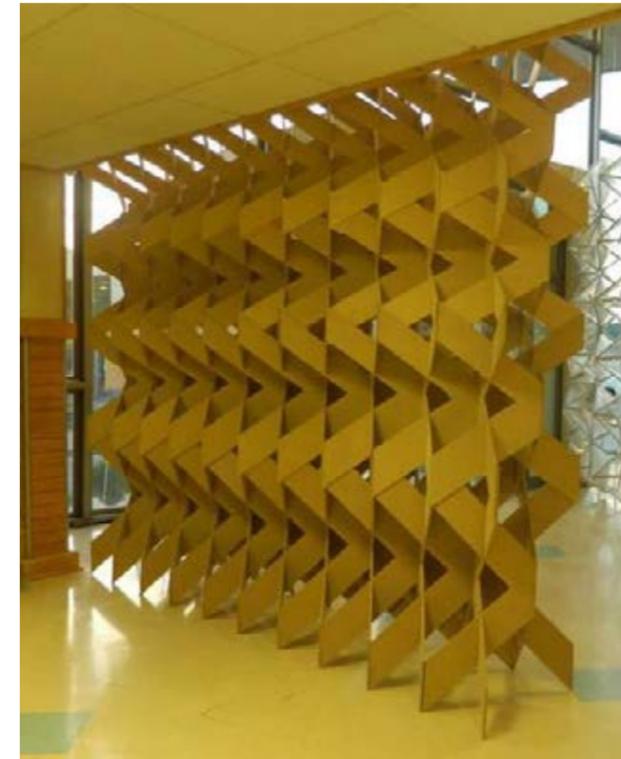
- Trabajo en equipo, liderazgo.
- Alta motivación al lograr resultados tangibles y por buscar innovar.
- Capacidad para desarrollar procesos de trabajo y/o diseño.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Esta ejercitación resulta de gran interés para nuestra escuela ya que afecta en muchos niveles a todos sus actores, estudiantes y docentes:

- Potencial de las ejercitaciones de diseño en base a ejercicio algorítmicos o basados en reglas (rule based design)
- Potencial de ejercicios escalonados con resultados intermedios. Especialmente en cuanto a la motivación de estudiantes al ver resultados, y para los profesores al ver resultados de aprendizajes en el proceso.
- Aprender haciendo como práctica docente efectiva, eficiente y de impacto fuera del aula, al producir modelos que quedan como referencia para la escuela toda.
- Uso de reglas y lógicas algorítmicas que permite el desarrollo de proyectos permitiendo que fluya la intuición y habilidades no totalmente formadas de los estudiantes de niveles inferiores.
- Metodologías de aprender haciendo íntimamente ligadas al resultado de aprendizajes.
- Metodologías algorítmicas y de diseño con reglas (rule based design) como métodos innovadores en cuanto a ofrecer resultados abiertos e inesperados, y no como métodos rígidos de problem-solving.

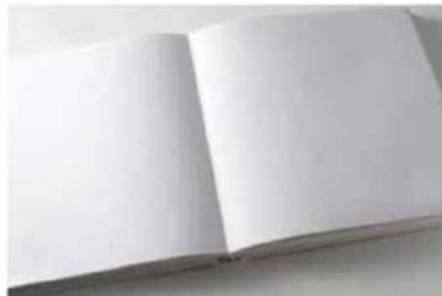
**Algunas imágenes de los resultados logrados a través de los años:**



Romper con la "tradición" de la **caja negra** (profesor subjetivo).  
 Buscar nitidez en el proceso de diseño y no el resultado como algo 100% incierto, a descubrir individualmente y de excepción.



Bajo esquemas tradicionales, el objetivo a perseguir en este ejercicio serían los "paramentos verticales", y el camino sería incierto, de alta mortandad y difícil de absorber por el estudiante como aprendizaje significativo.



### ESTRATEGIA

#### - Aprender haciendo (ensayo / error)

- resultados de aprendizaje (intuición de los profesores)
- ejercicio práctico
- aprendizaje a través de experiencia
- contenidos (lo teórico) se presentan articulados con experiencias
- rol activo del estudiante
- profesor como guía (relación horizontal, se baja del podio)



### ESTRATEGIA

#### - Diseño basado en reglas (rule based design, algoritmos)

- resultados emergentes
- resultados variados e inesperados. Innovación



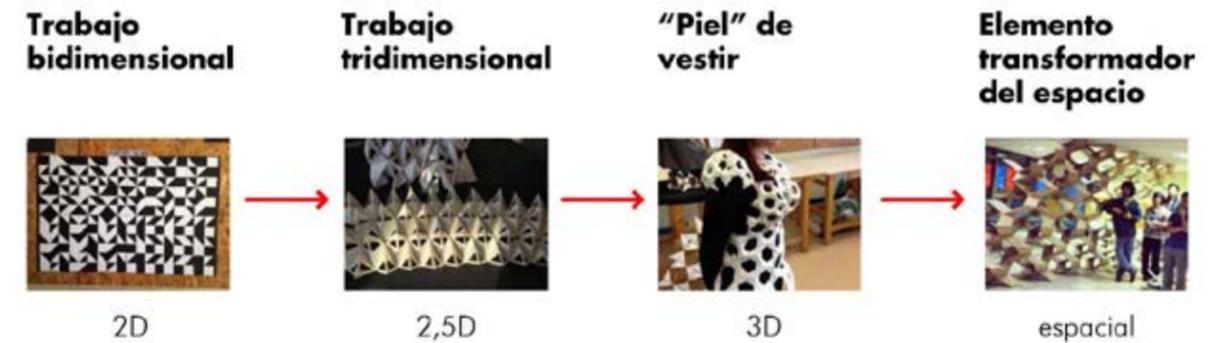
### ESTRATEGIA

#### - Etapas discretas encadenadas

- procesos discretos en que cada etapa tiene resultados tangibles
- motivación del estudiante al ver resultados (cerrar el ciclo del proceso o proyecto)
- aprendizaje se tornan significativos
- cada resultado o find e una etapa, es el inicio de un nuevo proyecto



### EJERCICIO 4 proyectos discretos que se encadenan.

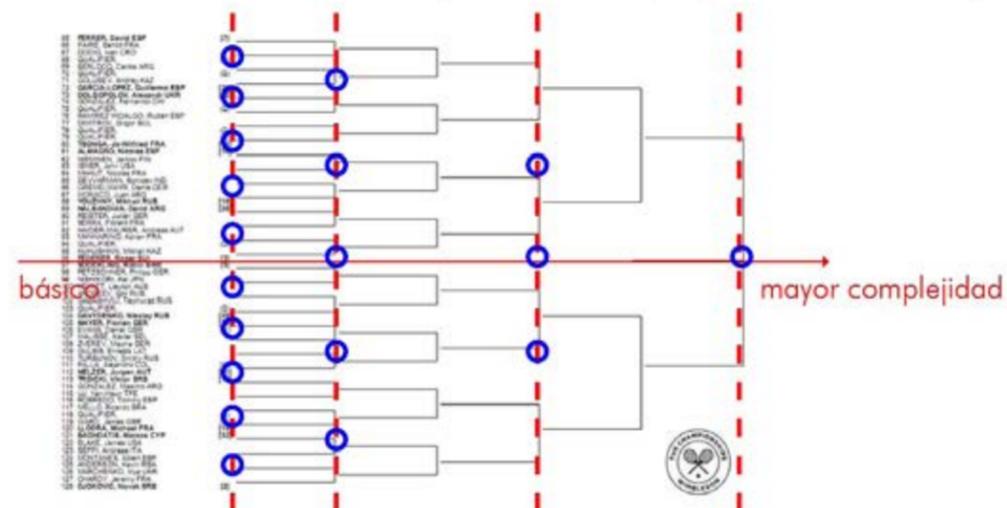


Las entregas son siempre con modelos físicos, dibujos y presentaciones orales abiertas.

### ESTRATEGIA

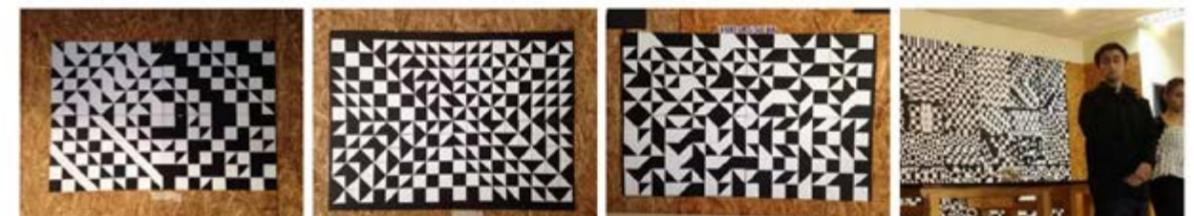
#### - "Campeonato de tenis"

- complejidad gradual (de menos a más)
- trabajo en equipo (desde lo inividual a lo grupal)
- evolución Darwineana de los proyectos:
  - calidad creciente (selección natural, supervivencia del más apto)



### EJERCICIO Proyecto 1 (trabajo individual):

**Trabajo bidimensional con blanco y negro en superficie de tamaño definido.** Se trabaja la relación entre lleno y vacío perceptual, en base a un trabajo de diseño de una geometría de teselaciones de componentes blancos (lleno) y negros (vacío). El concepto geométrico debe proponer la opción de lograr gradientes, acentos o diferencias de lleno y vacío, manteniendo la coherencia del total.





### EJERCICIO

#### Proyecto 2 (trabajo en parejas):

**Trabajo tridimensional en base a componentes que conforman un paramento vertical.** El componente, que nace o se inspira en la geometría de teselación anterior, debe tener la capacidad de articularse tridimensionalmente con sus vecinos y lograr un paramento vertical, los llenos y vacíos son ahora reales y el paramento adquiere espesor, profundizando las posibilidades de articulación y de formulación de lleno y vacío.



### EJERCICIO

#### Proyecto 3 (trabajo en grupos de a 4):

**"Piel" de vestir. Trabajo del paramento vertical ahora como piel o membrana vestible o usable.** El sistema de componentes antes paramento vertical, se complejiza al transformarse en membrana/piel, requiriendo ahora adaptarse a las diferentes partes del cuerpo donde está ubicado y además, a responder a factores externos: clima de donde será utilizada la pieza de vestir.

Proyecto se denomina "project runway", vinculándolo al programa de TV por el formato de entrega de la etapa.



## EJERCICIO

### Proyecto 4 (trabajo en grupos de a 6 u 8):

**Elemento transformador del espacio.** El sistema piel antes desarrollado escala en complejidad al transformarse en un elemento de tamaño real (a ser construido) que debe posicionarse en algún espacio de la escuela de arquitectura, transformando el espacio preexistente en uno nuevo, ya sea acentuado su condición, contraviniéndola o modificándola a una totalmente nueva. El cambio de escala propone la variable de la construcción, incorporando los temas de la gravedad y el detalle constructivo (anatomía material).



## RESULTADOS

4 años de prueba del ejercicio.

Sólo el 1er año no se logró la construcción de todos los ejercicios elegidos (5 de 7).

3 años seguidos logrando concretar satisfactoriamente todos los proyectos elegidos.



## RESULTADOS

En lo actitudinal:

- Trabajo en equipo, liderazgo
- Alta motivación al lograr resultados tangibles y por buscar innovar
- Capacidad para desarrollar procesos de trabajo y/o diseño



## RESULTADOS

El trabajar con **reglas específicas** pero de resultados abiertos, permite a los estudiantes diseñar y lograr resultados de diseño sin tener que enfrentarse a la "hoja en blanco" al inicio, permitiéndoles **explotar sus intuiciones** y capacidades previas, junto con las habilidades que van logrando de manera creciente.



## RESULTADOS

El taller abierto y de entregas públicas permite la **generación de un conocimiento colectivo**, todos se miran y son vistos, lográndose una suerte de "polinización cruzada" que enriquece los proyectos individuales y al colectivo.



## RESULTADOS

El trabajar bajo la idea del **aprender haciendo** genera aprendizajes de alto interés para los **estudiantes y para el resto de la escuela**, ya que los resultados se van presentando y visualizando en todo momento, especialmente en la etapa final, cuando los modelos ya son a escala real y son visibles por toda la **comunidad, marcando precedentes y referentes para todos.**



## RESULTADOS

El trabajo con **materiales reales** y modelos a escala real impacta como una **base para los cursos de niveles superiores** relativos al ámbito de la construcción.



## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Talleres prácticos curso “Gestión de la felicidad” para Formación Integral
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Ps. José Cariaga Rubilar
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Gestión de la felicidad
<b>Nivel</b>	Todos los niveles
<b>Carrera</b>	Todas las carreras que tienen cursos de FI en su malla curricular
<b>Sede y Campus</b>	Sede Patagonia Puerto Montt

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA.

Trabajar el concepto de felicidad en un espacio académico resulta complejo puesto que existen muchos prejuicios respecto al carácter no científico de este tema, dejándolo más bien relegado a los espacios de autocuidado, auto-conocimiento y hasta en el ámbito de lo académico.

El curso “Gestión de la felicidad” ha sido diseñado para que los estudiantes puedan conocer cómo aplicar el concepto de felicidad en relación a su desempeño académico y también para su vida personal. El diseño ha considerado la conformación de módulos conceptuales que entregan lo más actualizado en el estudio de las emociones positivas, la felicidad y el bienestar subjetivo para que sean aplicados en espacios vivenciales de taller.

Se sostiene bajo la sólida evidencia que indica que los estudiantes más felices obtienen mejores resultados académicos y no así al revés (Rivera, C; Cariaga, J; 2013), por lo que es fundamental como institución hacerse cargo de entregar herramientas que los estudiantes aprendan a gestionar su propia felicidad y la de su entorno próximo.

La interacción entre lo práctico y lo conceptual permite aumentar la posibilidad de que los estudiantes logren los objetivos propuestos para el curso, así como también permite que los estudiantes se involucren en el proceso en tanto logran experimentar en primera persona los contenidos que se trabajan.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El curso Gestión de la felicidad está dividido en 16 sesiones de clases y 2 sesiones en donde se exponen investigaciones de los estudiantes desarrolladas durante el semestre y que articulan los elementos teóricos con evidencia empírica levantada por ellos mismos.

Conceptualmente, el eje del curso está puesto en el modelo de P.E.R.M.A. (siglas en inglés que articula los constructos de Emociones Positivas, Compromiso, Relaciones Positivas, Significado y Logro) de Martin Seligman, psicólogo y fundador del movimiento denominado Psicología Positiva. En el módulo de taller “Relaciones Positivas” se les pide a los estudiantes

que realicen una serie de actividades dentro de la comunidad universitaria, durante el tiempo que dura el módulo (80 minutos) y posteriormente a ello se genera un plenario de integración.

El taller “relaciones positivas” consiste en el desarrollo de tres ejercicios prácticos que se hacen durante el desarrollo de la clase. El primer ejercicio consiste en que deben recordar a una persona que sea significativa para su vida y deben llamarla en ese momento, para deseárselo un buen día. El segundo ejercicio consiste en generar un contacto persona a persona con alguien dentro de la universidad y que no conozcan. La idea es que el estudiante vaya con dos dulces y le diga a esa persona: “te regalo estos dos dulces. Uno es para ti y el otro es para que tu se lo regales a una persona desconocida y le alegres el día”. Finalmente, el tercer ejercicio consiste en recorrer la universidad y generar gestos de amabilidad con los miembros de la comunidad universitaria durante 20 minutos.

La forma en la que se evalúa es a través de la generación de auto-reportes por parte de los estudiantes, los que son compartidos en clase con el propósito de retroalimentarse a partir de la experiencia de todos los que han participado.

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Cuando los estudiantes tienen la oportunidad de compartir en plenario el resultado de los ejercicios, se manifiesta un sentimiento generalizado de gratitud y aprendizaje vivencial respecto a lo que son las emociones y las relaciones positivas. El grupo también manifiesta que es tremendamente importante hacer esto de manera cotidiana, pues impacta positivamente en las personas que les rodean.

Otro de los elementos en los cuales se visualiza una evidencia importante, es que se tornan estudiantes más curiosos y con mayores inquietudes respecto a la temática de la felicidad, lo que se puede inferir a partir de los mejores resultados en el segundo control de lectura del curso.

Es importante mencionar también que los recursos relacionales que se trabajan en este curso se traspasan al ámbito académico propio de cada estudiante, en tanto debe ser incorporado a sus áreas de interés a través de un ejercicio de investigación que relacione felicidad con su tema interés.

En términos más generales, es importante mencionar que este curso se ha impartido desde el segundo semestre de 2013 en las sedes Valdivia, Osorno, Puerto Montt, Bellavista y Los Leones, llegando a más de 1.500 estudiantes.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

En términos de síntesis, es posible destacar:

- Que los estudiantes valoran la posibilidad de contar con herramientas concretas para mejorar sus niveles de bienestar de manera efectiva.
- Valoran de manera significativa la aplicación en el ámbito académico de los elementos trabajados en los talleres, a saber: gratitud, humor, perdón, flow, objetivos intrínsecos y extrínsecos, relaciones familiares, etc.

- La combinación equilibrada entre elementos conceptuales y prácticos, nutre la relación entre docente y estudiante, en tanto es posible constatar como los estudiantes incorporan los recursos entregados y los van traspasando a su cotidianeidad.
- La felicidad como hábito y no como fin: uno de los mitos que se logra derribar es aquel que dice relación con la idea de que la felicidad es algo que se debe obtener al final de un recorrido. Lo que se transmite en el curso, es la forma en la que efectivamente se puede hacer de la felicidad un hábito y de cómo ello impacta positivamente en otros ámbitos de la vida de los estudiantes.
- Mejora del desempeño desde la vocación: uno de los elementos relevantes y que es posible observar en los estudiantes, es la valoración que hacen posterior al curso de la elección profesional que han tomado. Esto tiene que ver con el reconocimiento de la importancia que tiene el estudiar y trabajar desde lo que a cada uno le apasiona para poder obtener felicidad, usando sus fortalezas y poniendo en práctica sus talentos.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	EL Poster como experiencia educativa
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Nicolle Fuentealba de Raucourt
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Neonatología I
<b>Nivel</b>	2° año / IV° semestre
<b>Carrera</b>	Obstetricia y Matronería
<b>Sede y Campus</b>	De la Patagonia / Pichi Pelluco

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La idea del poster como estrategia educativa tiene su origen la búsqueda de innovar en el aula, para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes, sus diferentes formas de aprender y sus diversos intereses. Surge de la idea de integrar conocimientos teóricos extensos adquiridos durante la asignatura y aproximarlos a situaciones clínicas comunes del quehacer profesional. La estrategia didáctica a utilizar debía permitir aprender, mediante la aplicación creativa de los contenidos teóricos y la búsqueda de información basada en la evidencia científica disponible. Además, consideraría el apoyo del docente a cargo, como guía del proceso, facilitando el aprendizaje a medida que se desarrollaba la actividad mediante tutorías, guiando a los estudiantes hacia una aproximación al pensamiento clínico, con una mirada más integradora.

Es así como la construcción del Poster de carácter científico –informativo reúne las características buscadas, siendo una estrategia no utilizada previamente por los estudiantes de la Asignatura, motivándolos a realizar algo novedoso y atractivo, con otros potenciales usos.

¿Que se implementaría? : una forma alternativa y motivadora en la que las estudiantes dirigirían su estudio, buscando llevar la teoría a la aplicación clínica profesional.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La experiencia pedagógica se realizó como actividad final de la asignatura de Neonatología I. Se trató de la segunda parte de una actividad con dos componentes: presentación de caso clínico y presentación de póster relacionado a la condición clínica expuesta en el caso.

Un mes antes de la realización de la actividad, se les planteó a los estudiantes como se realizaría el proceso.

Constaría de las dos partes señaladas:

1. Construcción de Poster
2. Desarrollo del caso clínico.

En la primera etapa se distribuyó al curso en grupos de trabajo de 4 o 5 estudiantes según afinidad. A cada grupo se le asignó alguna condición clínica típica en neonatología fisiológica

y se les entregó su respectiva pauta de desarrollo, para cada una de las actividades. En dicha pauta se les señaló que debían hacer una búsqueda bibliográfica con evidencia actualizada sobre el tema a desarrollar.

El desarrollo de casos clínicos era algo conocido por los estudiantes, por lo que sería una actividad que ellos realizarían una vez desarrollado el poster. Con la información recolectada ellos podrían crearlo y luego, a partir de lo aprendido en su desarrollo, resolver el caso clínico. El poster debía ser dirigido a los pares y profesionales o estudiantes del área de la Salud que trabajen con recién nacidos.

Durante el mes, se asignaron dos módulos de revisión de los avances: uno para poster y otro para caso clínico. Además de consultas directas al docente previa coordinación de ambas partes.

Para determinar quiénes presentarían el caso clínico y quienes el poster, se realizó un sorteo el día anterior a la actividad. Dos estudiantes presentarían el poster y posteriormente 2 a 3 presentarían el caso clínico.

La actividad se realizó durante toda una mañana. Se presentarían los poster y casos clínicos con un descanso de 20 minutos entre cada sesión.

Los instrumentos evaluativos eran de conocimiento de todos los estudiantes al formar los grupos de trabajo y fueron tres:

1. Rúbrica de Caso Clínico.
2. Rúbrica de Poster.
3. Rúbrica de evaluación de pares para Caso Clínico.

La rúbrica de evaluación de pares era idéntica a las de los docentes. Se entregó al azar una pauta a cada grupo y se les asignó un grupo para evaluar.

Las ponderaciones de la nota final fueron las siguientes:

1. Rubricas caso clínico : 50% ( 20% Pares – 80% docentes)
2. Rubrica Poster : 50%

En la actividad estuvieron presentes dos ayudantes “ad honorem” de la Asignatura, además de otra docente de la escuela.

Como elemento motivacional a la actividad, los estudiantes fueron informados desde el momento que se les presentó esta evaluación, que el poster mejor evaluado sería premiado.

#### IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Primero se debe señalar que el resultado de aprendizaje de la asignatura, y al que apuntaba la actividad, señala: *“Determina los cuidados que se deben proporcionar a un recién nacido sano, de forma integral, desde una mirada perinatal, mediante un pensamiento crítico y argumentando sus intervenciones propuestas, en una situación clínica simulada y según la evidencia científica disponible”*

#### Esta actividad logró evaluar todos los componentes de este resultado de aprendizaje:

- Determinar qué características de las condiciones clínicas presentadas podrían corresponder a un hallazgo normal y discriminar de lo correspondería a un proceso patológico
- Determinar sus conductas y la atención integral del recién nacido, mediante argumento y pensamiento crítico basado en la revisión bibliográfica al inicio del proceso.
- Fueron capaces de unir la teoría aprendida a lo largo de la asignatura y aplicarla directamente a la resolución de una actividad simulada (basada en historias clínicas reales). Les permitió un primer acercamiento al pensamiento clínico.

Durante el desarrollo de esta estrategia, hubo contacto directo del docente con cada uno de los estudiantes, ya que se programaron reuniones en las que se podía discutir a fondo sobre la temática a tratar. Permitió a cada uno de ellos participar del proceso, entendiendo y aprendiendo desde su construcción.

La utilidad de esta estrategia es extrapolable a la mayoría de las facultades y carreras. Si bien en el área de la salud se puede replicar de forma más exacta, la metodología puede desarrollarse en cualquier asignatura que busque integrar conocimientos extensos, dar una mirada profesional a tratar o incluso motivar a los estudiantes a ver el fruto de su estudio y trabajo en materiales que pueden ayudar a sus compañeros. Esto se puede lograr dirigiendo la investigación y búsqueda bibliográfica sobre determinado tema, para luego resolver (con base teórica) un problema presentado en la realidad. Es una forma de dirigir a los estudiantes y ayudarlos a crear una ventana a la realidad de sus profesiones. Y finalmente, requiere trabajo en equipo y dedicación, para lograr lo que los motiva: lograr un trabajo innovador y de utilidad para ellos, sus pares y la comunidad académica.

#### V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Como docente, fue un desafío lograr centrar la atención y dedicación de los estudiantes en una actividad motivadora y desafiante. Debido a las características propias del curso objetivo, esta metodología favoreció el trabajo directo con cada uno de los estudiantes, a pesar de tratarse de un trabajo grupal. Fue posible, mediante el seguimiento a la actividad, detectar debilidades y fortalezas de cada grupo y persona, permitiendo intervenciones oportunas tendientes a mejorar el resultado final. Fue motivador para ambas partes el ver cómo evolucionó el trabajo y cómo surgió paso a paso la mirada que se buscaba: el enfoque clínico y práctico de los contenidos.

Las estudiantes se demostraron comprometidas y motivadas, siendo ellas mismas quienes señalaron esto como un desafío más allá de la nota: lograr crear material de calidad para ellas y sus pares.

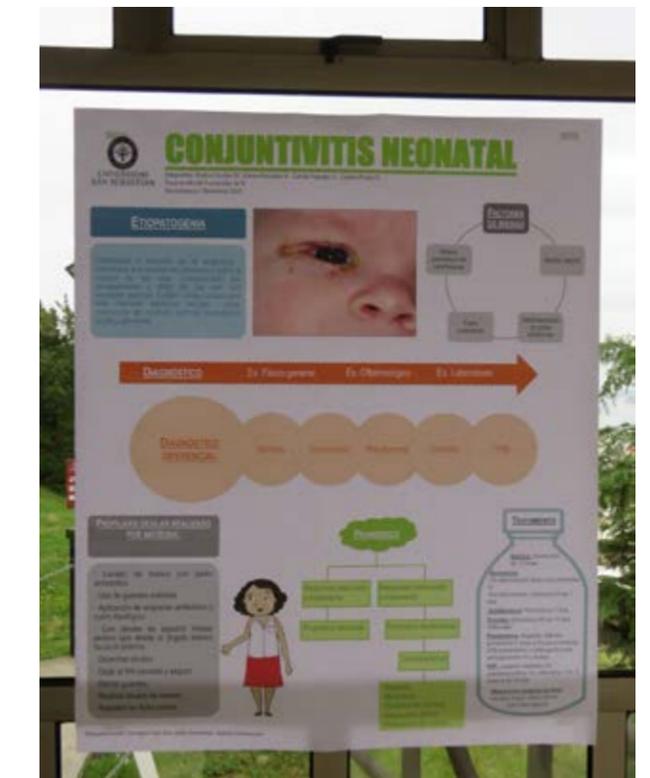
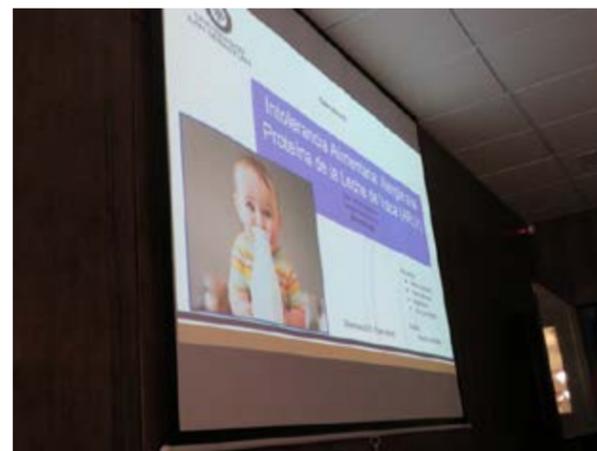
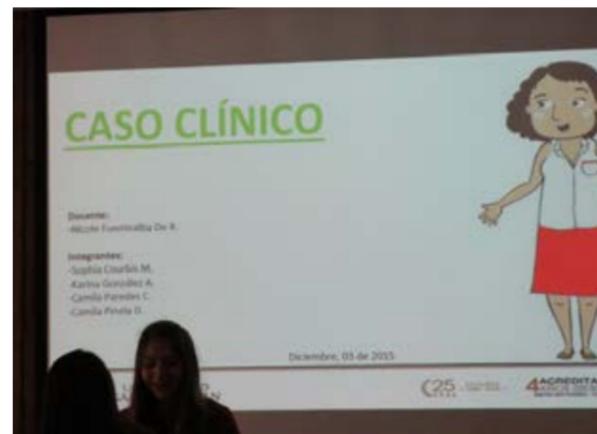
Los puntos clave del éxito de esta estrategia fueron: informar con tiempo la actividad a realizar, establecer plazos, motivar a los estudiantes a lograr el mejor resultado, fomentar el trabajo en equipo, el trabajo en tutorías directas y dar el tiempo en aula para la revisión de los avances.

Trabajar con los estudiantes haciéndolos parte del proceso y responsabilizándolos de su aprendizaje, así como el trabajo docente como facilitador de éste, fue la piedra angular para un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso.

EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD REALIZADA



PRESENTACIÓN DE CASOS CLÍNICOS





## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Cómo motivar a los estudiantes para comenzar la clase (en el caso de imperativos/comandos/órdenes en inglés)
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Carolina Sepúlveda G
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	CFIN - Inglés 1 (Enfocado a Salud)
<b>Nivel</b>	CFIN – Inglés 1
<b>Carrera</b>	CFIN – Formación Integral
<b>Sede y Campus</b>	Puerto Montt

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

En el área de la Salud los estudiantes se sienten frustrados y cansados por la carga de contenidos de otras asignaturas y la necesidad de aprobar esta asignatura por distintas razones apremiantes (pérdida de becas, CAE, ranking, egreso tardío, etc.) con la tremenda carga de contenidos en vocabulario, que es lo que presenta la mayor dificultad.

Culturalmente no estamos preparados para autonomía, sobretodo en el primer año de pregrado para aquellos que vienen de una educación secundaria pública, semi-privada y/o con ritmos de aprendizaje más lento en el caso de los colegios privados, es decir, con competencias descendidas, como es el caso de inglés (deben leer publicaciones científicas en inglés y no tienen esa competencia) y en el caso de salud las asignaturas de la carrera que muchas veces son pre-requisito o anuales les impiden preocuparse de asignar más tiempo de estudio a Inglés.

Dado lo anterior, se debía hacer un cambio en la 'actitud de ellos' para abordar el aprendizaje apuntando a varios puntos como la motivación, el tema cros-curricular y la Metacognición que ello implica para lograr los resultados de la intención positiva de asistir a las clases y a aprender significativamente dentro y fuera del aula.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

### PROBLEMA: MOTIVACIÓN Y ACTITUD PARA LA CLASE.

Se aplica estrategia socio-afectiva, cognitiva y metodología TPR para lograr un objetivo de la clase: usar de imperativos utilizando vocabulario pertinente enfocado a salud. Tipo de ejercicio lúdico y tributa al valor de la alegría (parte de la formación integral de los estudiantes) cuya intencionalidad es generar un ambiente propicio para el aprendizaje de los contenidos.

La unidad contempla 'Imperativos', actividad: dinámica de grupo - tarda 7-8 minutos.

(Metodología TPR *Total Physical Response*: el docente hace y los estudiantes copian al unísono movimiento e instrucción (asocia lectura del power point y movimientos del docente)

**Docente:** "¿cómo están, están cansados, con ánimo?"

**Estudiantes:** "cansados, muertos, con mucho que estudiar, con sueño... etc. "

**Docente:** Relajadamente va mostrando mientras dice:

*Strecht your arms... stretch your arms, rise your arms, left, right, take a deep breath, slowly exhale, cuatro o cinco ejercicios de elongación y respiración, utilizando imperativos (instrucciones cortas y claras): once more, last time take a deep breath... slowly exhale, excellent!... are you a little better? (los estudiantes dicen si, normalmente)*

... now

1.- Se muestra una presentación powerpoint simultáneamente con la música de Jump (Van Halen), que es entretenida en todos los niveles que he enseñado y funciona (lo he probado con otros cursos. Esta presentación se me compartió gentilmente en un encuentro IATEFL de profesores de inglés).

2.- Durante la actividad ellos deben seguir las instrucciones copiando al profesor acompañados por la música...*(rise your hands, jump, shout, clap, etc.)*.

Todos participan, luego comienza la clase.

Luego yo digo... "lo que acabamos de hacer es seguir instrucciones, así cuando ustedes reciben a sus pacientes y deben hacer las preguntas de rigor, les toman la temperatura, siéntese, reclítese, deme su brazo para tomar la temperatura, etc... bajo esa información a su área para que ellos hagan conciencia que esto les sirve...cuando les dicen qué deben hacer después del alta por ejemplo. O con una receta haga esto o lo otro... etc. Les dan instrucciones en inglés eso se llama 'imperatives' (esta parte se explica en español, es asignatura de inglés I!)

La evaluación es en la disposición: desarrollan más guías, más rápidamente y con más ánimo lo asignado para esa clase... están conscientemente más motivados.

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Los estudiantes se sorprenden, se ríen, colaboran, quedan satisfechos, contentos, con ánimo (trabajan mucho más esa de esa forma). Por experiencia hacemos más actividades de las del libro guía y entienden que esto les servirá para su profesión.

Por las opiniones que he recogido durante este tipo de actividades es que los estudiantes se dan cuenta de que nos preocupa que ellos se sientan considerados, que aprendan algo que les sirva para su profesión y para la vida.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La tendencia mundial es que cada vez a través de las redes sociales, lo virtual y la globalización nos hemos transformado en individualistas, con este tipo de prácticas se debe hacer una colaboración... yo traigo algo para ustedes, ustedes participan y colaboran en la clase (desarrollo de una estrategia socio-afectiva). Es mi regalo para ustedes estudiantes y es complementario con nuestro estudio para hoy. Esto nos hace más humanos.

Se dice que el reír, jugar y compartir es bueno para bajar el filtro (Krashen) que nos impide comprender, aprender más fácil y de mejor manera. Esto hace un cambio en la actitud de apertura a lo que viene que es lo cognitivo, luego lo denso del tema, el trabajo.

Es muy importante sorprender a los estudiantes con cosas que no prevén, por lo que los estudiantes esperan algún 'regalito' (no es siempre, pero hay distintas estrategias para ayudar a esto) dentro de alguna clase, tácitamente, es compartir y hacer una complicidad, ser más humano en la entrega y en la recepción. Mejora el ambiente de trabajo y la recepción de contenidos, la actitud hacia los contenidos es abierta y el aprendizaje menos complejo.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Aprendiendo la didáctica de la Natación para diversos grupos etareos
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Karoll Ibáñez Goudeau
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Natación
<b>Nivel</b>	8 semestre
<b>Carrera</b>	PEFI
<b>Sede y Campus</b>	Patagonia

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La asignatura Natación forma parte del plan de estudios de la carrera de Pedagogía en Educación Física y pretende entregar las herramientas básicas necesarias para desempeñarse como profesor en el ámbito de las actividades acuáticas, buscando que el estudiante una vez finalizada la asignatura pueda aplicar técnicas y métodos en el proceso de enseñanza de diversas actividades acuáticas aplicables al ámbito de desempeño profesional.

Esto implica que él sea capaz de transferir lo aprendido a diversos contextos adecuando los contenidos, las progresiones metodológicas, los tiempos, la intensidad de la clase y la forma de abordarla.

Por lo tanto en este caso la innovación pedagógica que se implementó, fue abordar los contenidos con personas que no sean sus compañeros de curso de tal manera de enriquecer la experiencia pedagógica y lograr el resultado de aprendizaje señalado en el programa de asignatura de una manera más cercana a la realidad.

La idea fue incorporar la vivencia real de hacer clases de natación (que por las características del medio en que esta se realiza no es posible abordarla en el proceso de prácticas iniciales ni profesional de la carrera).

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La experiencia pedagógica consistió en que cada grupo de estudiantes diseñó una propuesta de intervención con un grupo etario a elección y luego la aplicó.

Los pasos que se siguieron para esto fueron:

1. Presentación al curso de las características de la evaluación, de los desafíos a abordar.  
Entrega de instructivo y pautas de evaluación y autoevaluación.  
Espacio de diálogo para motivar, despejar dudas y conversar acerca de las expectativas de todos los participantes (Estudiantes, beneficiarios, docente).
2. Selección en forma grupal del grupo etáreo con el cual va a desarrollar la intervención.  
11 grupos de 4-5 estudiantes (Bebés, pre escolares, niños enseñanza básica, jóvenes enseñanza media, adultos mayores).

3. Contacto con diversos grupos de la comunidad para que participen de una clase de natación (Bebés, pre escolares, estudiantes de enseñanza básica y enseñanza media, adultos mayores).
4. Trabajo por grupos en la sala de clases de los contenidos a desarrollar, las progresiones metodológicas, los tiempos, la intensidad de la clase y la forma de abordarla.
  - a. Caracterización psicológica y motriz del grupo etáreo asignado (uso de bibliografía y linkografía).
  - b. Uso de bibliografía y linkografía en la sala de clases para buscar juegos y actividades y adaptarlos a las características del grupo etáreo.
  - c. Propuesta de una secuencia metodológica .
  - d. Desarrollo de una planificación de clase.
5. Desarrollo de las clases con personas de la comunidad pertenecientes a diversos grupos etáreos.
6. Evaluación de la experiencia pedagógica. La evaluación fue considerada para la nota correspondiente a la tercera solemne que equivale al 40% la cual se desglosa de la siguiente manera:
  - 20% Desarrollo de una sesión de natación.
  - 10% Autoevaluación.
  - 10% Planificación de la clase.
 El instrumento utilizado fue una escala de apreciación.
7. Retroalimentación del trabajo desarrollado en forma individual a cada grupo.

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Los principales logros de esta experiencia pedagógica son:

- 48 estudiantes participantes, que tuvieron la posibilidad de interactuar con diversos grupos etarios desarrollando actividades y aplicando lo aprendido en la asignatura.
- 156 personas de la comunidad se beneficiaron de las clases de natación entre ellas (6 bebés desde los 5 meses, 27 preescolares, 45 niños de enseñanza básica, 43 jóvenes de enseñanza media, y 35 adultos mayores).
- Logro de los resultados de aprendizaje de la asignatura con un componente de acercamiento a la realidad profesional.
- Desarrollo de los valores institucionales responsabilidad, alegría y vocación por el trabajo bien hecho.
- Vinculación con el medio.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

### Desde el punto de vista de los estudiantes:

- Los estudiantes se muestran motivados y muy contentos de poder participar de las experiencias ya que sienten que están bien preparados para enfrentarse a la realidad en forma individual.

### Desde el punto de vista docente:

- Considero que fue una experiencia enriquecedora que potencia no solo el aprendizaje sino el clima que se genera en el aula permite proyectar el desempeño futuro que tendrán los estudiantes en este ámbito específicamente.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Plastilina como herramienta pedagógica en un laboratorio de anatomía aplicada
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Juan Pablo Pacheco Muñoz
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Anatomía Aplicada al Movimiento Humano DBIO 1058
<b>Nivel</b>	Semestre II
<b>Carrera</b>	Kinesiología
<b>Sede y Campus</b>	De la Patagonia, Puerto Montt

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El estudio de la anatomía aplicada al movimiento humano, se realiza principalmente desde un acercamiento bidimensional, ya sea a partir de los textos o de clases expositivas, hasta una visión tridimensional en el laboratorio utilizando macromodelos y software interactivos, sin embargo los estudiantes tienen dificultades para visualizar espacialmente estructuras complejas como las estructuras musculoesqueléticas profundas de la región vertebral, las cuales no se encuentran representadas en los modelos utilizados y no están disponibles en el mercado.

Por lo anterior el objetivo fue esquematizar estos ligamentos y músculos propios de la región vertebral de una manera que permita a los estudiantes lograr resultados de aprendizaje significativos de estos y su función.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Se utilizó plastilina de colores, para modelar y esquematizar ligamentos y músculos propios de la región vertebral sobre esqueletos y vértebras articuladas disponibles en el laboratorio. Los 22 estudiantes se dividieron en 5 grupos y para esquematizar cada estructura debían basarse en sus conocimientos teóricos y apoyarse con los textos básicos de la asignatura, con lo cual cada estructura debía respetar los sitios de inserción, así como representar de forma proporcionada su morfología y disposición. Posteriormente los estudiantes discutieron la función de los músculos y ligamentos de la región vertebral, basándose en la observación de sus esquemas.

Con el fin de evidenciar los resultados de aprendizaje de los estudiantes se incluyó en la primera evaluación práctica, además de los macromodelos habituales, estaciones con estructuras esquematizadas en plastilina.

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Las preguntas realizadas en los esquemas de plastilina obtuvieron un alto porcentaje de respuestas correctas. Adicionalmente el grupo curso obtuvo un alto porcentaje de respuestas correctas en la solemne de cátedra en preguntas que evaluaban la aplicación funcional de ligamentos y músculos propios de la columna vertebral.

La implementación de este material económico y familiar para los estudiantes fue un elemento motivante en el marco de sus actividades de laboratorio, promovió un trabajo colaborativo, y permitió una mejor comprensión de la anatomía funcional de las estructuras, evidenciado en los resultados de las evaluaciones.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La actividad permitió lograr una cercanía entre docente y estudiante toda vez que la actividad se relaciona con una actividad familiar como es el manipular plastilina.

Refuerza el hecho de involucrar al estudiante en la búsqueda de información y lo lleva necesariamente a ser responsable de sus aprendizajes debido a que el requisito para la esquematización de las estructuras es el conocimiento teórico de base de la forma, disposición, ubicación y relación de las mismas.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Videos con problemas resueltos
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Alejandro Zapata
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Microeconomía
<b>Nivel</b>	Pregrado
<b>Carrera</b>	ICID
<b>Sede y Campus</b>	De la Patagonia

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Realizar quiebres en el desarrollo de la clase, para mantener el grado de atención de los estudiantes y facilitar el aprendizaje de una manera distinta a la tradicional.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La clase normalmente es expositiva, por lo que los ejercicios que se plantean en clase normalmente eran resueltos por el docente, sin embargo hoy, gracias a las comunidades académicas se ha implementado la realización de quiebres simples en el desarrollo de la clase. Inicialmente el docente desarrolla un ejercicio tipo de la asignatura, luego muestra otros ejercicios resueltos a través de videos y finalmente se invita al estudiante a resolver por el mismo, en grupo, nuevos ejercicios para confirmar que se ha realizado el aprendizaje.

*Los resultados de éste cambio de metodología se evaluaron cuantitativa y cualitativamente con los siguientes resultados:*

- a. **Cuantitativos:** el promedio de notas del curso de las solemnes 1 y 2 sube desde un 3,7 a un 4,1 en la solemne 3, incrementándose en un 21% el promedio (este promedio excluye a los alumnos reprobados por asistencia ya que no formaron parte de la innovación docente).
- b. **Cualitativos:**
  - Los estudiantes felicitan al docente por el material expuesto al finalizar la clase.
  - Mejora la concentración en el aula, ya que los estudiantes guardaron absoluto silencio mientras se desarrollaba el video.
  - Los estudiantes se automotivaron a buscar material de similares características a las presentadas en el aula.
  - Incremento la participación en la clase, al aumentar el número de consultas a los ejercicios propuestos en el aula.

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

A los resultados expuestos en la pregunta anterior, puedo comentar que existe una mejora en los resultados de los estudiantes frente al planteamiento de problemas económicos y su factibilidad de aplicación en la vida real.

Estos quiebres realizados en la asignatura son de fácil replicación a asignaturas no solo del área de economía, sino también al área financiera y matemática en general.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Rescato principalmente de la actividad que esta rompe el mito respecto a la innovación de que hay que realizar grandes cambios en el aula, y de alto costo para poder implementarla, sino que por el contrario éstas son simples, de bajo costo y con importantes resultados en el estudiante.

Puedo mencionar que debo reconocer que la idea de mostrar videos con ejercicios resueltos no le pareció inicialmente al docente una idea revolucionaria, ya que los mismos problemas los puede resolver el mismo en el aula, pero rescato la idea de que hay que atreverse a probar y no prejuiciar.



## TRABAJOS PRESENTADOS EN EL PRIMER ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

SEDE VALDIVIA

— 2016 —



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN

## TRABAJOS PRESENTADOS AL PRIMER ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS USS

Sede Valdivia – 17 marzo 2016

En la Sede Valdivia, el Comité Evaluador seleccionó 14 trabajos para presentación, los cuales se organizaron en cinco bloques.

**El primer bloque reúne tres trabajos que fomentan el desarrollo emocional de los estudiantes, la reflexión valórica y la toma de conciencia de realidades diversas con las cuales se debe convivir.**

**Forman parte de este bloque los siguientes trabajos:**

1. “Reflexión sobre el estrés y autocuidado en mi Carrera”  
**Autora:** Alejandra Contreras  
**Programa:** Formación Integral
2. “Estudio de casos vivenciales para una atención de salud humanizada”  
**Autora:** Jacqueline Taylorl  
**Carrera:** Enfermería
3. “Educación Intercultural: Una mirada desde la aplicación del SLI en la Escuela Rural Juan Pollet Saint Simon del sector de Dollinco”  
**Autora:** Vanessa Catrilef  
**Carrera:** Pedagogía en Educación General Básica

**El segundo bloque presenta tres trabajos que se caracterizan por el uso de metodologías para instaurar del desarrollo de la investigación en pregrado.**

**Forman parte de este bloque los siguientes trabajos:**

4. “Aprendizaje basado en la investigación: experiencia en un curso de Fisiología del Ejercicio”  
**Autor:** Alfonso Abad  
**Carrera:** Pedagogía en Educación Física
5. “Bases para la investigación en Pregrado”  
**Autora:** Marión Guerrero  
**Carrera:** Nutrición y Dietética
6. “Cuatro pasos para la escritura académica”  
**Autora:** Teresa Vidal  
**Carrera:** Pedagogía en Educación General Básica

**El tercer bloque presenta tres experiencias pedagógicas que permiten que el estudiante se relacione con el entorno a través de salidas culturales y encuentros con otros estudiantes de otras ciudades e incluso otros países.**

**Forman parte de este bloque los siguientes trabajos:**

7. “Conectando con el entorno USS”  
**Autor:** Patricio Olavarría  
**Carrera:** Ingeniería Civil Industrial

8. “Ampliando el capital cultural a través de salidas a terreno”

**Autor:** Cristian Jaramillo

**Carrera:** Pedagogía en Educación General Básica

9. Comunicación e interacción humana

**Autora:** Texia Medina

**Carrera:** Enfermería

**El cuarto bloque agrupa tres trabajos que muestran experiencias pedagógicas que desarrollan la didáctica como metodología de aprendizaje.**

**Forman parte de este bloque los siguientes trabajos:**

10. “El lenguaje artístico como medio de intervención psicopedagógica”

**Autora:** Paulette Obreque

**Carrera:** Pedagogía en Educación Diferencial

11. “Círculo de lectura”

**Autora:** Mariela Castillo

**Carrera:** Pedagogía Media en Inglés

12. “Caja Didáctica”

**Autora:** Carol Hewstone

**Carrera:** Pedagogía en Educación Diferencial

**En el quinto bloque y final se muestran dos trabajos relacionados con el fomento de la autonomía y liderazgo de los estudiantes.**

13. “Video síntesis en negociación y manejo de conflictos”

**Autor:** Francisco Mena

**Carrera:** Ingeniería Comercial

14. “Análisis semanal de la vida política y constitucional actual”

**Autor:** Julio Muñoz

**Carrera:** Derecho

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Título de la experiencia pedagógica	Reflexión sobre el estrés, la ansiedad y el autocuidado
Nombre/s de el/los responsable/s	Alejandra Contreras Escanilla
Asignatura donde se implementó la experiencia	Curso de Formación Integral "Ansiedad y Autocuidado"
Nivel	Varios
Carrera	Curso abierto a todas las carreras
Sede	Valdivia

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El propósito de la Formación Integral en la USS es "Promover oportunidad de experiencias formativas, que permitan a los estudiantes vivenciar el sello USS y desarrollar competencias genéricas *Tuning* para el logro de: conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes necesarias para enfrentar la educación superior y su futuro desempeño profesional."

El curso de Formación Integral Ansiedad y Autocuidado, tiene propuesto como Resultado de Aprendizaje, entregar herramientas que ayudan a ampliar el autoconocimiento de los estudiantes en relación al estrés y la ansiedad; y a través del conocimiento de estrategias de autocuidado aprender a enfrentarlos de manera adecuada, incentivando el desarrollo y crecimiento personal, así como el aprendizaje continuo de cuidado personal para ser aplicado en el ámbito académico y profesional.

Para el cumplimiento de lo anteriormente declarado es necesario propiciar una mirada reflexiva de la forma en que los estudiantes afrontan las situaciones de estrés y ansiedad en relación a su quehacer como estudiante y como futuros profesionales, lo que muchas veces se ve entorpecido al mantenerse en un nivel de comprensión más básico, donde solo esperan ser receptores de la información, dificultado un aprendizaje significativo desde sus experiencias personales.

Por lo tanto se vuelve necesario, favorecer la reflexión crítica de su forma de afrontar el estrés actualmente y sus consecuencias para su desempeño como estudiantes y su vida en general para permitir que logren integrar estrategias o herramientas necesarias para afrontar de la mejor forma posible las situaciones de estrés y ansiedad que en su vida académica y/o profesional se presenten.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La experiencia pedagógica se enmarca en el trabajo final del curso, que equivale según parametrización al 40% de la calificación final.

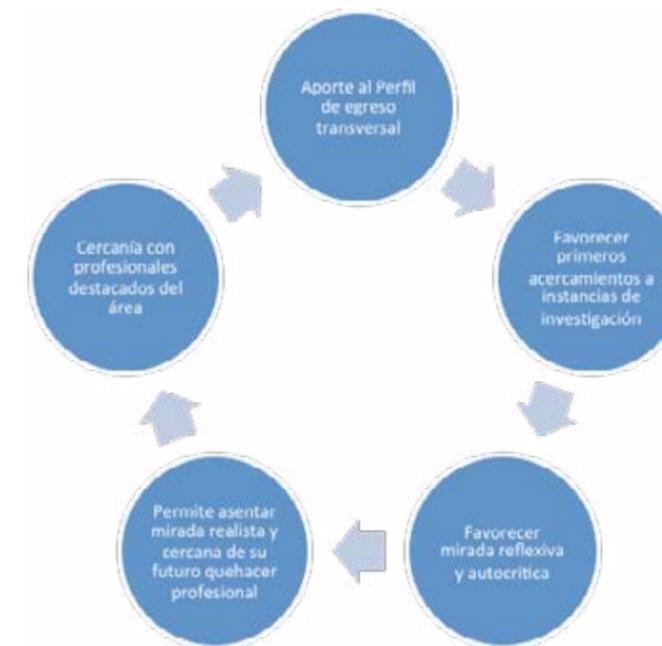
Este trabajo tiene como propósito investigar y reflexionar sobre un tema revisado en el curso, dando cuenta de la importancia del autocuidado, a través de la reflexión sobre este en su área

de estudio y de su futuro desempeño laboral. A lo anterior se suma también una entrevista a un profesional de su área de estudios.

Lo anterior se evalúa a través de una rúbrica, la cual es entregada al igual que las instrucciones y pauta de elaboración del trabajo al inicio del semestre. Se realiza acompañamiento durante todo el semestre, con retroalimentación semanal de parte del docente según los avances de cada grupo.

Para la presentación final del trabajo al término del semestre, se realiza en modalidad de heteroevaluación, donde se incluye una autoevaluación, una co-evaluación de los otros grupos y la evaluación del docente.

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA



Esta experiencia pedagógica entregó resultados muy significativos en relación a los resultados de aprendizaje planteados para el curso y como un aporte al perfil de egreso de los estudiantes, permitiendo que a través del desarrollo de un trabajo de investigación grupal, se interesen e indaguen en un tema interesante para ellos y que lo vinculen a los principales contenidos revisados en el curso.

Lo anterior, junto a la experiencia de evidenciar a través de la entrevista a un profesional de su área, reconocido y destacado por ellos mismos, permitió una mirada global de entendimiento del fenómeno de estrés, sus diversas manifestaciones así como las diversas herramientas que se pueden implementar para hacer frente a este y permitir convertirse en estudiantes eficientes ante las demandas actuales y futuros profesionales que puedan rendir y entregar un aporte desde estos conocimientos.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

A través de la experiencia pedagógica descrita, se puede evidenciar un significativo aumento en el desarrollo de una mayor auto-observación y autoconocimiento de la relación que los estudiantes tienen con las situaciones de ansiedad y estrés, para favorecer el adecuado manejo de estas situaciones en el ámbito académico y por ende potenciar su motivación y disipar las ideas o pensamientos que muchas veces dificultan la mejora en su rendimiento y su satisfacción con su área de estudio.

Lo anterior reportado a través de la evaluación diagnóstica inicial y final que los estudiantes realizan.

Por otra parte, al permitirles investigar y relacionar los contenidos del curso con temáticas que ellos indican como relevantes así como el acercamiento a profesionales que ellos distinguen como destacados, permitió que las reflexiones y el proceso de introspección fuera evidenciado no solo con el trabajo final, sino que a través de los auto-reportes que realizaban semanalmente, observándose una progresión en escalada en la comprensión de los contenidos revisados en cada unidad y su relación con la experiencia personal.

Lo anterior, permitiendo que los resultados de aprendizaje propuesto en el curso fueran alcanzados por los estudiantes, aumentando su asistencia y participación en clases; favoreciendo un clima de co-construcción de los aprendizajes y centrado en las necesidades de los estudiantes.

Algunos comentarios extraídos de la encuesta aplicada a los estudiantes que cursaron este Formación Integral:

- Lo mejor a mi parecer es que te ayuda a conocerte como persona y ver tus fortalezas y debilidades tanto en el área académica como personal.
- Es un buen promotor para mantener nuestra salud hoy y mañana.
- Nos acerca con la realidad del estudiante y sus experiencias y los desafíos que se nos plantean como futuros profesionales.
- Ayuda a manejar el estrés en el día a día del estudiante promedio.
- Posibilidad de utilizar lo aprendido en el diario vivir.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Estudio de casos vivenciales para una atención en salud humanizada .
<b>Nombre del responsable</b>	Jacqueline Teylorl Martínez
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Ética en Enfermería
<b>Nivel</b>	7º nivel (4º año)
<b>Carrera</b>	Enfermería
<b>Sede</b>	Valdivia

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La asignatura Ética en Enfermería, entrega los contenidos necesarios para la formación integral del estudiante, promoviendo en ellos el desarrollo de actitudes y comportamientos éticos necesarios para el desempeño de su futura profesión.

La asignatura entrega herramientas para el análisis de elementos básicos de la ética y bioética, que permitirán a los estudiantes la identificación, análisis e intervención en problemas derivados del desempeño clínico.

Para el logro de los resultados de aprendizajes de esta asignatura, es necesario utilizar metodologías de trabajo participativas, como lo son los talleres grupales de análisis de temas específicos de bioética, sacados principalmente de publicaciones y páginas web.

Según lo observado, estos talleres prácticos grupales de análisis de casos, no lograban la motivación e incentivo necesario, por lo que quise probar con el análisis de casos o experiencias vividas por los estudiantes durante la práctica clínica de las diferentes asignaturas disciplinares.

Considerando que en la realidad de nuestro país, la humanización de la atención en salud, es un tema aún pendiente y que son varios los factores que llevan a que los aspectos éticos y principios de la bioética se vean vulnerados, en la atención del paciente, el considerar una metodología vivencial, ha permitido la motivación, el diálogo, opinión, análisis crítico y aplicación de los temas tratados en la asignatura.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La nota de la tercera prueba solemne de esta asignatura, tiene un valor de un 40%, corresponde a un trabajo grupal, de temas específicos de bioética. Estos temas no lograban la motivación en los estudiantes y el análisis correspondiente, ya que eran temas fáciles de bajar de páginas de internet. Quise buscar una metodología que realmente despierte el interés en los estudiantes y que permita el análisis crítico de los contenidos de la asignatura, aplicación de estos, reflexión y establecer medidas de mejora, frente a problemas éticos reales, vividos en la práctica clínica por los estudiantes, donde se evidencia la labor de la enfermera/o frente a los aspectos ético legales de la profesión.

Esta metodología se comenzó a aplicar desde hace 3 años (2013).

Al inicio de la asignatura, se explica y entrega en forma escrita la guía de esta actividad, con los lineamientos, requisitos y contenidos de este trabajo, se seleccionan los grupos de trabajo de máximo 5 estudiantes, por afinidad.

Los casos clínicos son elegidos por los estudiantes, según sus vivencias y tienen todo el semestre para ir trabajando el tema y aplicando los contenidos de la asignatura. En cada caso debe realizar análisis crítico de los principios de la bioética, del código de ética de enfermería (CIE) y aspectos letico/legales, como la ley de deberes y derechos del paciente.

Se establece la fecha de las presentaciones, con una exigencia de 100% de asistencia y entrega de trabajo escrito en la fecha establecida.

Evaluación:

- La evaluación se realiza se la siguiente forma:
- Pauta de evaluación para la exposición, con una ponderación de un 70%.
- Pauta de evaluación para el trabajo escrito, con una ponderación de un 30%.
- Caso vivencial.

“Me encontraba en practica clínica en un hospital, en el Servicio de medicina, en un sillón en medio del pasillo de la sala se encontraba sentado un paciente adulto mayor, con una camisa delgada, tiritando de frío, era un paciente postrado. Con mi docente lo acostamos, le cambiamos la camisa mojada, le dimos el desayuno que aun esperaba en el velador, entonces entra el TENS de la sala, al ver al paciente acostado se molesta mucho y me dice gritando “Ese paciente estaba castigado porque anoche orino la cama”

#### IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

**Los resultados han sido muy positivos :**

- La metodología ha permitido evidenciar el logro de los resultados de aprendizaje de la asignatura en su totalidad.
- Al ser experiencias vividas por los estudiantes en la práctica clínica, ha sido realmente motivador para el grupo curso, ya que refleja la realidad de atención en salud de los hospitales y el comportamiento ético del equipo de salud en la atención de los pacientes.
- Ha permitido evidenciar la deshumanización de la atención en salud y la desigualdad de atención, que existe en nuestro país, y potenciar la labor de la enfermera en la solución de estos aspectos éticos para mejorar la gestión del cuidado y la calidad de la atención que se brinda a la población.
- Permite compartir experiencias en temas frecuentes en la atención clínica de la profesión, adoptar juicios clínicos y tomar decisiones frente a problemas ético legales de la atención en salud.
- Ha permitido visualizar aspectos falentes en la docencia clínica, como lo es la importancia de la transversalidad del tema ético en la carrera.
- Ha permitido también evidenciar el comportamiento ético de los docentes clínicos y de las enfermeras de los servicios clínicos, ya que estos profesionales son un ejemplo a seguir por nuestros estudiantes.
- Se han presentado varios casos realmente impactantes y que han requerido de la intervención de docentes y directivos de la carrera, y casos que muestran el correcto desempeño ético de algunos profesionales y estudiantes, cuyo actuar es ejemplificador.
- Ha permitido visualizar aspectos falentes en la docencia clínica, como lo es la importancia de

la transversalidad del tema ético en la carrera, desde el primer año, ya que esta asignatura se cursa en cuarto año, y recién aquí es donde se tocan en profundidad aspectos éticos que deben ser potenciados desde antes del inicio de la práctica clínica.

- Ha permitido potenciar valores éticos importantes para la profesión, que deben ser tratados desde la formación de pre-grado, especialmente durante la práctica clínica de los estudiantes.
- Ha permitido destacar los valores éticos de algunos estudiantes, en la atención de los pacientes.
- Ha evidenciado la necesidad de evaluar el desempeño ético de los estudiantes en la práctica clínica, la Facultad de Enfermería de la Universidad, ha incluido esta evaluación dentro de la pauta de evaluación clínica de las asignaturas disciplinadas.

#### V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

**Reflexiones:**

- 1.- El análisis de los aspectos éticos de casos vividos por los estudiantes en la práctica clínica, ha producido un impacto positivo en las prácticas docentes, ya que se han evidenciado aspectos que se deben mejorar, considerando que los docentes son un ejemplo a seguir para los estudiantes.
- 2.- Los casos presentados han logrado la motivación e interés en los estudiantes y el análisis crítico, reflexión y aplicación de los contenidos de la asignatura, y establecer medidas de mejora, frente a problemas éticos reales, vividos en la práctica clínica por los estudiantes donde se evidencia la labor de la enfermera/o frente a los aspectos ético legales de la profesión.
- 3.- Ha permitido sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de los aspectos éticos en el desempeño de la profesión y de su formación como estudiantes de Enfermería.
- 4.- Ha permitido implementar medidas de mejora de la práctica clínica de los estudiantes de enfermería, en los establecimientos de salud. Se ha dado la importancia correspondiente al desempeño ético del estudiante, evidenciado dentro de la pauta de evaluación de práctica clínica.
- 5.- A permitido compartir experiencias en temas frecuentes en la atención clínica de la profesión y buscar medidas de enfrentamiento frente a problemas ético legales de la atención en salud.
- 6.- Ha permitido entregar las herramientas desde el punto de vista ético para el enfrentamiento en temas específicos frecuentes en la práctica clínica.

**Dificultades:**

- 1.- El compartir experiencias vividas que comprometían el comportamiento ético de algunos docentes clínicos, situaciones que por temor no fueron manifestadas a la Dirección de carrera en el momento oportuno y que se seguían presentando.
- 2.- Situaciones vividas donde se evidenciaban faltas éticas de los profesionales de salud de hospitales específicos, donde se realiza la práctica clínica de los estudiantes, cuya solución escapa a la intervención de los docentes clínicos y de la carrera.
- 3.- Situaciones vividas que comprometían a estudiantes de cursos superiores de la carrera, con faltas éticas importantes, que no fueron informadas en el momento oportuno y que actualmente están titulados.

**Situaciones que favorecieron el desarrollo de la experiencia:**

- 1.- Experiencias vividas que reflejaban valores y comportamientos éticos destacables de docentes y estudiantes de la carrera.
- 2.- Motivación del grupo curso al ser casos vividos por los estudiantes, lo que favoreció la discusión y análisis crítico.
- 3.- Ha permitido aplicar los aspectos éticos y legales a los casos vividos y planificar las estrategias necesarias para mejorar la calidad de la atención y la gestión del cuidado.

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Educación Intercultural: Una mirada desde la aplicación del SLI en la Escuela Rural Juan Pollet Sain Simon del sector de Dollinco.
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Dra. Vanessa Catrilef Alumnos 3º año Generación 2015
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Introducción a la Etnolingüística
<b>Nivel</b>	3º año
<b>Carrera</b>	Pedagogía en Educación Básica
<b>Sede</b>	Valdivia

**II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Las actividades que se desarrollaron en esta asignatura se inscribieron en la potenciación del carácter investigativo que debe desarrollar todo docente sobre la base de su práctica pedagógica. En función de tal objetivo se procedió a que el estudiante validara y evaluara lo aprendido en las clases desde una perspectiva teórica a través de la observación de la implementación del PEIB (Programa de Educación Intercultural Bilingüe) y específicamente el SLI (Sector de Lengua Indígena).

**III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Con la finalidad de que los estudiantes observaran y analizaran la implementación del programa educativo antes mencionado, se procedió a seleccionar un establecimiento de la Región de Los Ríos en donde se aplicara el SLI O ALI. Así se generó un contacto con la Escuela Rural Juan Pollet Sain Simon del sector de Dollinco. Se estableció una primera visita para que los estudiantes pudieran evaluar el grado de verosimilitud de la información que manejaban hasta ese momento a partir de la reflexión teórica con la realidad de lo que se vive en el establecimiento. A través de esta experiencia reconocieron varios elementos que fueron trabajados en sus estudios de casos, los cuales respondieron a la aplicación de la última nota de la asignatura que reemplazaba a la tercera solemne (ver anexos).

A partir de esta visita se generó un trabajo colaborativo entre los alumnos y el establecimiento, lo que concluyó en una segunda visita a raíz de la celebración del WETRIPANTU (ver anexos).

En función de este trabajo colaborativo se han desarrollado otras instancias como la creación de materiales didácticos y la participación en el Segundo Congreso de Educación de la Región de Los Ríos, desarrollado por la Universidad San Sebastián (ver anexos).

#### IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

A raíz del trabajo desarrollado en la asignatura también se reconoció otra realidad que debe abordarse en la Formación Inicial de los estudiantes de Pedagogía en Enseñanza Básica, como es la Escuela Multigrado. Entonces a partir de este hecho, se formuló una estrategia que fue aplicada en la asignatura de Gramática Comunicativa (de la cual se dará cuenta en otra instancia).

Sin duda, la Educación Intercultural es un ámbito que cada vez reclama un mayor análisis. Por tanto, debe abordarse en primera instancia en las carreras de pedagogía y posteriormente podría incluirse dentro de alguna asignatura de Formación Integral. Cabe destacarse que en la primera visita también participaron alumnos de la Carrera de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación y, se debe mencionar que mostraron un gran interés y la necesidad de conocer dicha realidad, ya que podría formar parte de su futuro profesional y al igual que los estudiantes de Educación Básica manejan conocimientos mínimos para poder enfrentarla con eficacia.

#### V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Sin duda, la Educación Intercultural es una realidad muy interesante para investigar, ya que representa grandes desafíos. En primer lugar, porque es un ámbito nuevo del cual no se maneja mucha información, debido a la falta de conocimiento de su existencia desde una perspectiva profunda. Bajo este contexto en la aplicación de la asignatura se vivió una instancia de toma de conciencia de esta realidad, la cual marcó significativamente los resultados obtenidos al final del semestre y que hasta el día de hoy siguen dando frutos.

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Aprendizaje Basado en Investigación: Experiencia en un curso de Fisiología del Ejercicio
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Alfonso Felipe Abad Colil
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Fisiología del Ejercicio
<b>Nivel</b>	II
<b>Carrera</b>	Pedagogía en Educación Física
<b>Sede</b>	Valdivia

#### II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Los estudiantes de los primeros años poseen un limitado acceso a las fuentes de información bibliográfica, por lo cual requieren herramientas para buscar información científica y generar productos de aprendizaje a través del método científico.

#### III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

A lo largo de la asignatura se elaboró una investigación científica original, la cual al finalizar el semestre, se debía exponer en modalidad poster de investigación ante un comité académico inter-disciplinar y estudiantes de otros niveles. El instrumento de evaluación fue una escala de apreciación, la cual considera criterios tanto de la elaboración del poster de investigación, como su exposición y defensa.

#### IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Los estudiantes que han sido parte de este proyecto académico, manifiestan haber adquirido un gran interés por el estudio de la fisiología del ejercicio, mayor dominio conceptual y práctico de la asignatura, la generación de competencias en búsqueda de información científica y aprendizaje de la estructura de una investigación, y la superación de un desafío académico formal, lo cual, trasciende más allá de la calificación de la asignatura.

#### V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El aprendizaje basado en investigación y aprendizaje basado en proyectos, ha permitido diseñar clases con un enfoque más activo para el que hacer de los estudiantes, esto se ha reflejado en otras asignaturas, observándose por parte de los docentes, y el relato de los propios estudiantes, una mayor autonomía en cuanto a fuentes de información bibliográfica y elaboración de documentos científicos se refiere. La principal dificultad ha sido la falta experiencia de los estudiantes en la búsqueda de información científica elaboración de proyectos de investigación, pero se proyecta realizar esta actividad con un mayor apoyo, tanto de docentes de otras asignaturas, como compañeros de cursos superiores.

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	"Orientaciones básicas para la Investigación en pregrado"
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Marion Guerrero Wyss
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Preinternado clínico del adulto
<b>Nivel</b>	9° nivel
<b>Carrera</b>	Nutrición y Dietética
<b>Sede y campus</b>	Valdivia

**II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Se observó que los estudiantes no sabían realizar metodológicamente el trabajo de revisión bibliográfica, por lo que se les citó en biblioteca para realizar un taller de búsqueda de artículos científicos de temas de interés alimentario-nutricional, y también se les entregó las orientaciones de cómo realizar el trabajo.

**III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Se inició con un taller de búsqueda de información científica utilizando bases de datos en biblioteca: EBSCO, LILACS, PUBMED, SCIELO. Luego se determina el tema de la revisión bibliográfica en base a los artículos revisados y temas de relevancia en salud y nutrición. Para su evaluación se solicitó un mínimo de 15 referencias por revisión y el instrumento utilizado fue la rúbrica de evaluación de revisión bibliográfica de Preinternado.

**IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Los estudiantes lograron realizar lectura crítica de evidencia científica, demostrando habilidades en el desarrollo metodológico y análisis de los resultados de diferentes investigaciones revisadas logrando articular una línea de investigación básica.

Impacto la producción de artículos en revistas científicas indizadas.

**V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Una dificultad habitual en los estudiantes es un deficiente manejo del inglés, la mayoría de publicaciones científicas se encuentran en esa idioma, por lo que se debe apoyar y guiar, dedicando un tiempo considerable a la actividad, para que el estudiante comprenda la información.

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Cuatro pasos para la escritura Académica
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Teresa Vidal Morales
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Producción escrita – Expresión oral
<b>Nivel</b>	1er año
<b>Carrera</b>	Pedagogía en Educación Básica
<b>Sede</b>	Valdivia

**II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Es necesario nivelar al estudiante para lo que será su trabajo en la universidad, en especial, en los trabajos formales solicitados por los docentes. En conversaciones con colegas y en las reuniones de comunidades académicas, coincidimos en que nuestros alumnos no están familiarizados con la escritura académica, desde el primer año de la carrera, específicamente, no están trabajando el texto argumentativo (ensayo), el cual nos permite desarrollar habilidades y dominio de estrategias discursivas, que lleva a los estudiantes asumir posiciones críticas respecto a un discurso, interiorizar el conocimiento, traducirlo en elementos conceptuales y prácticos para la resolución argumentada y dialogada de situaciones problema.

Los factores necesarios para trabajar con nuestros alumnos es lograr tener:

- Estudiantes con un discurso crítico respecto a un tema.
- Estudiantes más reflexivos en su proceso de aprendizaje.
- Desarrollar en el estudiante la capacidad de investigar sobre temas de su especialidad.

Trabajo necesario para desarrollar alumnos más reflexivos en su proceso de aprendizaje, esto tiene un impacto en las prácticas progresivas y profesionales, que implican procesos metacognitivos, es decir, reflexionan sobre su propio quehacer y desarrollan la capacidad de investigar sobre temas de su especialidad.

Para motivar este trabajo es necesario tener una meta, como la participación de jornadas internas, donde el estudiante pueda presentar sus investigaciones.

**III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

En la asignatura de producción escrita y expresión oral, los estudiantes deben conocer todas las tipologías textuales desde su estructura y características. Sin embargo, consideré importante centrar el trabajo de escritura y oralidad en el texto argumentativo (ensayo), ya que corresponde a un texto complejo, pero que aporta al desarrollo de todas las habilidades comunicacionales necesarias para desenvolverse correctamente, en la expresión oral y escrita en la universidad.

En la asignatura de producción escrita y expresión oral, el programa de estudio apunta a que nuestros estudiantes conozcan y trabajen las distintas tipologías textuales desde su estructura y características.

Texto Argumentativo

En el proceso de producción se consideraron 4 fases.

### Fase 1 (primer semestre)

#### ENSAYO

##### Elementos básicos de la escritura

Definición, características, estructura interna, planificación de la escritura, para luego desarrollar textos breves que fueran cumpliendo con la estructura de un texto argumentativo.

Para trabajar utilice el texto “Manual de preparación para el examen de comunicación escrita” que corresponde a un programa de lectura y escritura académica de la Facultad de Letras de la Universidad Católica.

Lectura bibliográfica de la escritura “Enseñar Lengua” de Daniel Cassany, La utilización de las Normas APA, Sexta Edición.

##### Metodología:

Exposición teórica.

Talleres de aplicación individual y grupal.

Corrección de textos breves.

##### Evaluación:

Elaboración de un ensayo.

Rúbrica de ensayo.

Es muy importante el rol del profesor en este proceso, pues requiere de su revisión y retroalimentación, siendo un guía del proceso de la construcción del ensayo.

### Fase 2 (segundo semestre)

#### EXPOSICIÓN ORAL

Se les entrega nuevamente el ensayo evaluado para complementar y mejorar en cuanto a redacción y formalidades. Para luego presentar en una exposición formal frente al curso.

##### Metodología:

Exposición teórica – lectura bibliográfica “Enseñar Lengua” de Daniel Cassany.

Planificación de la exposición oral.

Talleres de aplicación.

##### Evaluación:

Exposición oral de su ensayo argumentativo

Rúbrica de oralidad

Retroalimentación de pares en torno a la presentación del ensayo.

### Fase 3 (segundo semestre)

#### DEBATE

En esta fase se selecciona algunos ensayos mejorados para defender en un debate.

##### Metodología

Exposición teórica (estructura debate).

Cada integrante del grupo tiene un rol determinado.

Cada grupo debe complementar o mejorar el ensayo.

Defensa de su investigación de ensayo.

##### Evaluación:

Rúbrica debate.

### Fase 4

#### PONENCIA

Cada ensayo presentado y defendido en el debate, debe postular a un congreso o seminario de la USS u otra universidad.

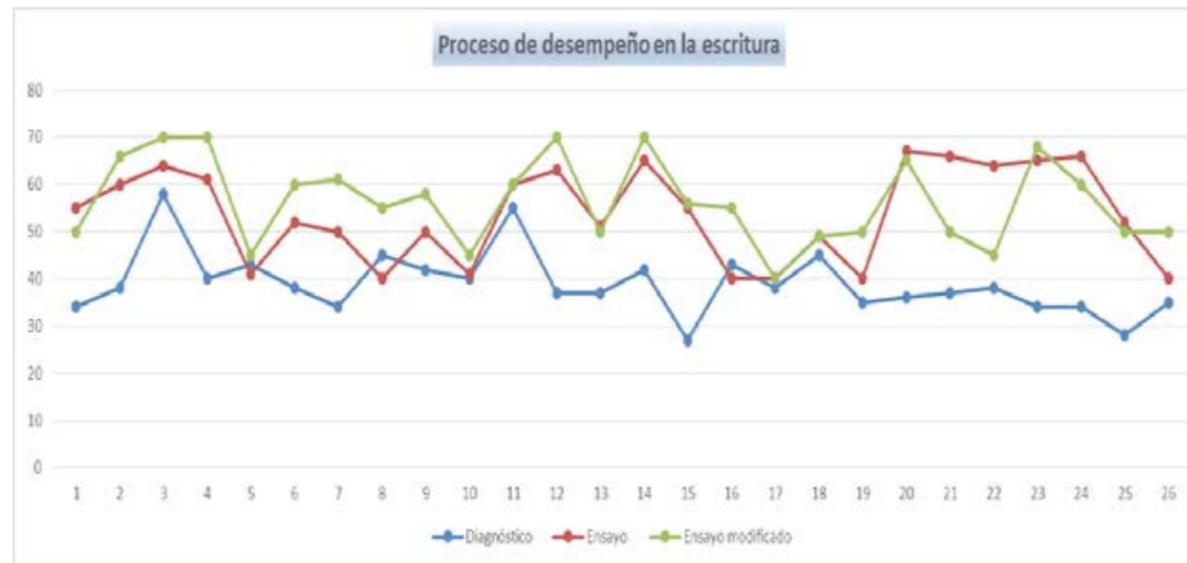
#### IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Es la primera vez que se trabaja escritura académica con estudiante de primer año de Educación Básica, la mayoría de ellos alguna vez realizaron ensayos durante su enseñanza media, pero siempre desde la subjetividad, y sin una pauta clara para su investigación. La metodología utilizada es iniciar y preparar al alumno para la escritura académica, lo que aporta al trabajo de calidad, ya que el alumno a medida que avanza el trabajo de escritura, lo hace siempre de una planificación previa y revisión de esta.

Durante el proceso los alumnos se mostraban cada vez más motivados en seguir profundizando el tema, especialmente, los mayores resultados, se presentaron en el debate, ya que pude observar alumnos con un discurso fluido, sólido en su argumentación, utilizando citas con coherencia y claridad para dar validez a sus distintos argumentos.

Se muestran motivados y con disposición para realizar un trabajo riguroso. Además debo agregar que el objetivo final del trabajo era poder participar del “Congreso de educación de la USS”, organizada por su propia carrera de Educación Básica, para ello se seleccionaron dos, que fueron expuestos por alumnos de primer año.

En relación a los resultados académicos hubo un alza importante en su proceso de escritura, pues el promedio de logro de curso al comienzo era de un 3,9 que luego mejoró a un 5,6.



**Otro logros de aprendizajes para los estudiantes son:**

- Comprender que la escritura es un proceso que requiere planificación y revisión para la mejora continua.
- Investigación bibliográfica: Es necesario leer para poder levantar una opinión (tesis), la cual debe ser fundamentada bibliográficamente.
- La utilización de normas APA, desde el primer semestre.
- La reflexión crítica en torno a temas de su especialidad.
- Desarrollo de un discurso crítico, fluido y coherente
- La formulación de juicios propios: se hace preguntas sobre la realidad que vive, reflexiona sobre ella, formula sus propios juicios y los argumenta.
- El análisis de los juicios ajenos: se interesa por los juicios de otros y los analiza (diferencia datos de opiniones, puntos fuertes y débiles, e identifica ideas, principios y valores subyacentes).

Por último, reitero, que es necesario trabajar desde sus inicios la escritura académica, pues desarrolla la capacidad de investigación de nuestros estudiantes, tan necesaria para desarrollar con éxito su paso por la universidad.

**V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Esta metodología se trata en definitiva, de crear situaciones donde el objeto de análisis será siempre el discurso, el diálogo y el debate que permitirán contrastar los razonamientos propios y ajenos, para ampliar las perspectivas de análisis.

Las principales fortalezas permiten trabajar con rigurosidad, apuntando siempre al trabajo bien hecho, permite la evaluación personal y grupal a través de la retroalimentación por parte del profesor y sus compañeros, para la mejora continua. Motivación y apropiación del trabajo de la temática a investigar.

Un de las situaciones que favorecieron este proceso, fue el Congreso de Educación, pues genera formalidad y traspasa el aprendizaje más allá de la sala de clases, posibilita crecimiento académico del estudiante.

En cuanto las áreas de mejora, el tiempo de trabajo, pues lo realicé durante un año, pues soy profesora de planta y eso permite la continuidad del aprendizaje. Ordenar y hacer más efectivo los tiempos para la revisión de trabajo de cada alumno en conjunto con su retroalimentación (escrita u oral).

El desafío posterior de este trabajo es invitar a otros docentes de la misma carrera (codocencia) para evaluar y retroalimentar (especialmente en el debate y la exposición oral), su asistencia permite la formalidad y poder alinearlos en las evaluaciones y en los aprendizajes que queremos trabajar con nuestros estudiantes.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Conectando con el entorno
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Patricio Olavarria Castro
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Tecnología y Emprendimiento 1 y 2
<b>Nivel</b>	Tercer y cuarto semestre
<b>Carrera</b>	Ingeniería Civil Industrial
<b>Sede y Campus</b>	Valdivia

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La desconexión de los alumnos con noticias referentes a innovación y emprendimiento en su entorno, también a nivel nacional e internacional

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Cada alumno debió buscar una noticia de su interés que cumpliera con los siguientes requisitos:

- Relacionada a la asignatura.
- Actualizada en la semana previa a la clase.
- Presentarla en clases (apoyo ppt).
- Generar un debate respecto a los presentado.

Se evaluó mediante presentación de 5 minutos, al azar en grupos de 3-4 por día clase, nota individual.

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

(Logros en los aprendizajes de sus estudiantes e impacto de esta experiencia para otros cursos, carreras y facultades, si procede).

Los alumnos se acostumbran a revisar la prensa semanal para preparar trabajo, al ser presentación al azar continuamente debían estar preparados.

Informar noticias de su interés y se genera un debate con el curso.

Se refuerza la presentación individual frente a un grupo.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Todos los estudiantes participaron de la actividad y compartieron las noticias que fueron de su interés.

Algunos estudiantes solicitaron poder entregar más de una noticia que querían compartir con sus compañeros.

Se generaron interesantes debates en sala de acuerdo a notas presentadas.

Se cumple el objetivo principal que era conectar a los alumnos con su entorno.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Ampliando el capital cultural, a través de salidas a terreno
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Cristian Rodrigo Jaramillo Delgado
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Espacio Geográfico y Globalización Didáctica de las Ciencias Sociales. Historia y Geografía de América y Chile Historia de América y Chile
<b>Nivel</b>	1° a IV° año
<b>Carrera</b>	Pedagogía en educación básica
<b>Sede y campus</b>	Valdivia

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Se observó que las y los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica, necesitaban aumentar el conocimiento de su propia Región y país, tanto en el ámbito cultural, como natural; además de vivenciar la experiencia de compartir con otras personas y conocer otras realidades.

En las diversas asignaturas, se ha podido tener acceso al conocimiento del patrimonio natural y cultural; pero es distinto y más provechoso, tener una cercanía con estos elementos patrimoniales.

Se considera vital, este aumento del capital cultural, porque un docente de enseñanza básica debe tratar de transferir el conocimiento a sus estudiantes; principalmente desde la "vivencia".

## III: DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Con las y los estudiantes de la Carrera de Pedagogía en Educación Básica de diferentes cursos, se planificaron una serie de salidas durante los años 2013, 2014 y 2015.

Las salidas tenían una asociación directa con una de las asignaturas, pero tributaban directa e indirectamente a otras asignaturas; y por supuesto, al aumento del capital cultural de las y los estudiantes.

### Las actividades fueron 9:

**1. RECORRIDO POR LA CIUDAD DE VALDIVIA (3 de octubre de 2013):** Visita a Plazas y Parques Urbanos, Visita a hitos históricos de la ciudad (construcciones coloniales, hito de fundación, etc.) y Visita a sectores patrimoniales (colonización alemana, época republicana, siglo XX). Participantes: 30 estudiantes.

**2. EXCURSIÓN POR LA CORDILLERA DE LA COSTA (10 de noviembre de 2013):** Recorrido de 12 km, conociendo la fauna, flora y la comunidad del sector rural; además de la identificación de particularidades geográficas del sector. Participantes: 15 estudiantes.

**3. SALIDA A COMUNA PUERTO DE CORRAL (17 de mayo de 2014):** Visita Castillo español y ruinas de los Altos Hornos, Entrevistas con la comunidad, Visita a ruinas de Ballenera y Recorrido por el sector costero. Participantes: 25 estudiantes.

**4. VISITA A SANTIAGO (25 a 27 de junio de 2014):** Visita a sede Bellavista USS, Visita a Museos: Histórico Nacional, Museo de la Educación, Museo de la Ciencia y Tecnología, Museo de Historia Natural, Museo de la Memoria, Museo Interactivo Mirador; Visita a Zoológico y Recorrido por el centro de la ciudad. Participantes: 17 estudiantes.

**5. GIRA A SAN MARTIN DE LOS ANDES Y JUNIN DE LOS ANDES (ARGENTINA) (24 a 30 de octubre de 2014):** Visita a Museos, Encuentro con estudiantes y docentes de 2 Institutos de Formación Docente, Visita a Bibliotecas Populares, Visita a Centro Universitario, Visita a colegios: Escuela 142, Escuela 188, Escuela Especial, Escuela de Adultos, Escuela de Adultos Intercultural, Visita a Vía Cristi y Recorrido por las ciudades. Participantes: 32 estudiantes.

**6. VISITA A COLEGIOS EMBLEMÁTICOS DE LA CIUDAD DE VALDIVIA (5 de noviembre de 2014):** Conocimiento de su historia y entrevista con funcionarios de los establecimientos: Escuela Chile, Escuela México, Liceo Armando Robles, Liceo Santa María la Blanca, Instituto Inmaculada Concepción e Instituto Salesiano. Participantes: 35 estudiantes.

**7. SALIDA A COMUNA PUERTO DE CORRAL (17 y 18 de abril de 2015).** Visita Castillo español y ruinas de los Altos Hornos, Entrevistas con la comunidad, Visita a ruinas de Ballenera y Recorrido por el sector costero. Participantes: 25 estudiantes.

**8. SALIDA A PUEBLOS DE ANTILHUE Y REUMEN (17 de junio de 2015):** Visita a poblados asociados a la línea férrea, Visita a 2 colegios rurales (confesional y municipal), Identificación de las características sociales y culturales de las comunidades, Visita a hitos históricos y geográficos. Participantes: 17 estudiantes.

**9. GIRA A BOLIVIA Y PERU (21 de julio a 3 de agosto de 2015):** BOLIVIA (Visita a La Paz y sus hitos culturales e históricos. Visita a Copacabana, junto al Lago Titicaca). PERU (Visita al Cusco, capital del Imperio Inca. Visita a ciudadela de Machu Picchu. Visita a Arequipa. Visita a Tacna). CHILE (Visita a Arica). Participantes: 25 estudiantes.

Por cada salida se realizaban distintas estrategias de evaluación, algunas de ellas son: informes, exposiciones, conversatorios, archivos fotográficos, etc.

#### **IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

La participación de cada salida a terreno, permitió a las y los estudiantes conocer lugares, personas y costumbres. Además, les permitió conocer otras realidades sociales y naturales.

Cada una de las salidas a terreno, en la medida que fueron progresivas (en tiempo, distancia y duración); permitió desarrollar distintas habilidades individuales y grupales (compañerismo, trabajo en equipo, tolerancia, etc.).

La oportunidad de conocer otras realidades educacionales, tanto en colegios o en conversaciones con adultos, permitió identificar particularidades del o los sistemas educativos.

Al momento de compartir sus experiencias, con sus compañeros de carrera u otras carreras, les permitió valorar más las experiencias vividas.

#### **V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Conocer otras realidades, otros territorios y otras costumbres; permiten reflexionar sobre lo que nos rodea.

La dinámica grupal de los cursos, se vio modificada de manera positiva; debido a la influencia de estas actividades en las interrelaciones personales.

Las salidas a terreno, se vieron favorecidas por el alto interés de los participantes en reunir los recursos para financiarlas, la disposición para organizarse y participar de las actividades.

Las salidas a terreno, se vieron dificultadas por la falta de un presupuesto desde la Universidad, para financiar parte de las mismas. Por lo que se espera que considerando lo positivo de la experiencia, se pueda financiar parcialmente las mismas.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Autobiografía
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Sra. Texia Medina Mellado
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Comunicación e Interacción Humana
<b>Nivel</b>	Segundos años
<b>Carrera</b>	Enfermería
<b>Sede</b>	Valdivia

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Entre las necesidades humanas se encuentra la de comunicación y como nos relacionamos con nuestros pares en una sociedad determinada, ahora bien el enfermero cumple un rol destacado en la sociedad como gestor y promotor de la salud, interactuando activamente con el usuario, familia, comunidad y con su propio equipo de trabajo. Para que esta interacción sea efectiva, se requiere de habilidades o destrezas que se adquieren con la experiencia. Es necesario que en la base de formación académica los estudiantes adquieran habilidades comunicacionales con ellos mismos y con sus pares. Con esta experiencia pedagógica su desafío es aplicar en lo cotidiano de la vida lo aprendido.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Con esta actividad el estudiante comparte con el grupo curso aspectos trascendentales de su línea de vida o etapas del ciclo vital y que han caracterizado su personalidad como un ser único e irrepetible. Se les informa a los estudiantes con una semana de anticipación que deben realizar su autobiografía y exponerla al grupo curso mediante presentación de 10 minutos en powerpoint, para esta actividad pueden hacer uso de su imaginación y creatividad, entre las ideas están: exposición de fotografías, frases o poemas, una canción, apoyo con papelógrafo, etc., cabe mencionar que algunos alumnos se apoyaron con instrumentos musicales y objetos preciados. Finalizada la presentación se da un espacio de reflexión compartida (5 minutos), los estudiantes que observan pueden dar su opinión sobre lo expuesto por su compañero. El primer estudiante en presentar debe pasar a exponer de manera voluntaria, terminada su autobiografía el estudiante recibe un aplauso por parte de los oyentes y elige a un compañero de clase que desea conocer desde esta perspectiva. Para la evaluación de esta actividad el docente aplica una pauta.

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Los logros alcanzados:

- Aplicar estilos de comunicación, relacionado con su propia historia de vida.
- Autoanálisis de la persona, conciencia de sí mismo como individuo que interactúa en una sociedad (familia, universidad, con amigos, en el trabajo).
- Compartir con el grupo curso aspectos íntimos de su vida y que lo han hecho crecer como persona.
- Expresar distintas formas de comunicación (verbal, no verbal y paralingüística), el estudiante desarrollara su personalidad y postura frente al público expectante, manejo de vocabulario

técnico, modulación de palabras, manejo corporal y de espacios.

- Demostrarán maduración o crecimiento personal mediante la escucha activa, respeto, tolerancia y empatía por el compañero que expone.
- Los estudiantes se conocerán más a fondo como personas con experiencias de vida distinta, fortaleciendo el compañerismo y solidaridad.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

**El proceso de enseñanza.** Durante las presentaciones se evidenció que los estudiantes lograron interactuar de manera efectiva con sus pares, favoreciendo el aprendizaje de las formas de comunicación a través de sus propias vivencias, se generó un clima agradable, alegre, de respeto mutuo, de expresión de emociones, de empatía y afecto por el otro.

Se evidenciaron algunas dificultades en los expositores: falta de creatividad, poco interés y motivación e irresponsabilidad en el cumplimiento de los plazos.

Durante la presentación de esta experiencia pedagógica surgió por parte un oyente la siguiente pregunta: ¿Qué medio de contención emocional se tenía preparado para el caso de enfrentar un momento ?

El docente encargado de esta actividad preparó herramientas de contención para enfrentar una situación con expresión de emociones como llanto, temor, tristeza, entre otras.

### Herramientas de contención:

Acompañamiento y escucha activa, respeto por el estudiante, respeto al tiempo de presentación, actuación académica profesional (mantenerse en su rol de docente).

Antes de iniciar con esta actividad se solicita a los estudiantes que serán parte de una experiencia de vida que los acompañara en su crecimiento como estudiantes y futuros profesionales, por lo tanto debe existir un nivel de maduración adecuado demostrando ciertas actitudes que facilitarán su desarrollo: respeto por el compañero, empatía, solidaridad, autoanálisis.

Durante la experiencia pedagógica de Autobiografía se presentaron momentos de emoción y de reflexión, que demostraron la fortaleza de nuestros estudiantes (grandeza espiritual, compañerismo, empatía, confianza, entre otras), actitudes imprescindibles.

**EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD:****Comentarios personales:**

“Me llamó la atención la presentación de un alumno, en especial porque el principal sentimiento que se vivió en el aula fue de alegría, este alumno utilizó su guitarra para cantar su línea de vida desde recién nacido hasta la actualidad como universitario. Se vivió un clima de respeto y confianza, los estudiantes conocieron a sus compañeros desde otra perspectiva, se emocionaron con hechos que acontecían en la vida de personas con las que a diario interactuaban pero desconocían, se unieron como equipo, compartieron intereses, al fin todos estaban ahí por el mismo motivo, ser enfermeros integrales, lo mejor es que lograron adquirir habilidades que aplican en el cotidiano de la vida y que servirán de base cuando se acerquen a sus prácticas clínicas y posteriormente como futuro profesional”.

*Texia Medina Mellado, docente de la asignatura.*

“Nos enseñó a crecer como personas saber relacionarse de manera asertiva con los demás, a escuchar y tener comprensión por el otro. A conocernos a nosotros mismos con nuestras debilidades y virtudes dentro de todas nuestras actividades. Empatía con las personas respecto a diversas situaciones”.

*María José López Vargas, estudiante de enfermería, noviembre 2015.*

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	El lenguaje artístico como medio de intervención psicopedagógica
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Paulette Obreque, Manuel Martin
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	PPVI- Lenguaje Artístico
<b>Nivel</b>	3er año, segundo semestre
<b>Carrera</b>	Pedagogía en Educación Diferencial
<b>Sede</b>	Valdivia

**II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

El sexto semestre de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial propone una carga académica significativamente mayor a cualquier otro semestre. Los estudiantes experimentan un alto grado de cansancio, ya que, la malla curricular les obliga a tomar muchas asignaturas lo que se traduce en un bajo rendimiento académico. Además hemos evidenciado que presentan dificultades para establecer una articulación entre asignaturas, trabajan de manera disgregada ramos que debieran articularse. Con el objeto de articular asignaturas, por el alto grado de relación que tienen y en pro de descongestionar la carga académica, es que se propone la realización de un trabajo integrativo, es decir, elaborar un trabajo que tributa a dos asignaturas. La propuesta es que los estudiantes identifiquen una problemática en sus centros de práctica (PPVI en escuelas regulares) levanten información en un ABP y luego elaboren una propuesta de intervención que se plasma en un proyecto de aula.

**III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

En la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial hemos querido trabajar de manera articulada el módulo teórico de la práctica progresiva VI y lenguaje artístico y creatividad (ambos en el sexto semestre). Uno de los objetivos de la PPVI es:

- Implementar estrategias y técnicas de intervención especializadas considerando las necesidades educativas, emocionales y cognitivas de la persona con Discapacidad Intelectual o problemas del lenguaje y de la comunicación, que favorezcan su inclusión en los diferentes contextos de los cuales es partícipe.

De acuerdo a los objetivos de la asignatura y a las competencias y conocimientos de los estudiantes, se propone realizar un ABP (aprendizaje basado en problemas) y un proyecto de aula que permita dar respuesta a la problemática identificada.

El ABP es un método basado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje. El ABP es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los estudiantes frente a un problema identificado en contexto de pasantía. Luego de realizar un ABP se levantan estrategias de solución que se traducen en una intervención concreta, dicha solución se redacta de manera íntegra en un proyecto de aula.

El objetivo de la asignatura de lenguaje artístico y creatividad es reconocer el lenguaje artístico, creativo como un proceso de formación educativa que posibilita y habilita el desarrollo integral de los alumnos con necesidades educativas especiales, para contribuir a mejorar aspectos esenciales de la comunicación, afectivo-social a través de la sensibilización por la creatividad, así como su valor estratégico para adaptarse a los cambios que exige la educación.

En las escuelas regulares se utilizan distintas estrategias para abordar las necesidades educativas de los niños en las áreas curriculares de lenguaje y matemáticas, entendiendo que son las asignaturas de carácter instrumental y que son la base para cumplir con los objetivos de aprendizaje propuestos por el ministerio de educación, en las demás asignaturas. Sin embargo, como profesores de educación diferencial estamos conscientes de que ningún proceso instrumental debe estar desligado de las variables socio-afectivas que lo acompañan, es por esto que, desde el módulo teórico de la PPVI, se solicita a los estudiantes de la carrera que identifiquen problemáticas asociadas dichas variables (ABP) y den solución a estas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en escuelas regulares de nuestra comuna (proyecto de aula). La evaluación final se realiza en terreno, observando la ejecución de la propuesta de solución y se evalúa a través de una rúbrica.

#### IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Los estudiantes de la carrera trabajan en pareja y logran articular los módulos teóricos de ambas asignaturas con las sesiones prácticas en los distintos centros. A través de esta modalidad se logra fortalecer los valores Sebastianos como por ejemplo, vocación por el trabajo bien hecho, responsabilidad social, así como también potenciar el perfil de egreso de nuestros estudiantes, mediante la implementación de un trabajo colaborativo basado en el modelo ecológico, abarcando distintos contextos. Por una parte, la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas nos permitió potenciar las habilidades investigativas de los estudiantes y por otro lado, el proyecto de aula permitió dar respuesta a la problemáticas evidenciadas.

La experiencia les permitió a nuestros estudiantes valorar el área artística como una fuente de apoyo para solucionar dificultades de aprendizaje en los niños y niñas en las escuelas regulares.

Los estudiantes de pre grado lograron fundamentar con mayor detalle su propio proceso de aprendizaje, al relacionar aspectos teóricos y prácticos del proceso.

#### V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

En primer lugar me permitió desarrollar un trabajo en equipo con docentes (específicamente 3 docentes y yo) que no tienen directa relación con la educación especial, como lo es el arte, el teatro y la música. Trabajo que permite realizar reflexiones constantes sobre la importancia de formar equipos dentro un mismo nivel, que sin duda benefician y enriquecen los procesos de enseñanza aprendizaje en pregrado.

Esta idea de trabajo surge por una necesidad de optimizar tiempos e insumos y se traduce en un éxito desde lo académico, ya que, permite valorar la importancia que tiene articular asignaturas en un mismo nivel que va en función de aprendizajes más significativos en los estudiantes de nuestra carrera.

Otro aspecto importante de mencionar es que, esta iniciativa ha sido pionera para la escuela de educación diferencial y a solicitud de nuestra directora de escuela, se quiere replicar en otras sedes.

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Círculos de lectura
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Mariela Patricia Castillo Sepúlveda
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Inglés 6
<b>Nivel</b>	Tercer año
<b>Carrera</b>	Ingeniería Comercial
<b>Sede</b>	Valdivia

#### II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Dentro de los resultados de aprendizaje de la asignatura de inglés 6 de la carrera de Ingeniería Comercial está el desarrollar la habilidad de comprensión lectora a través de textos relacionados con la interpretación de datos y la descripción de tendencias de indicadores económicos, los ciclos económicos relacionados con la recesión y la recuperación económica de negocios y empresas; y los diferentes tipos de bancos así como su organización y divisiones.

Originalmente se les asignaba a los alumnos textos que debían ser estudiados en su tiempo libre para luego ser evaluados de manera sumativa. El resultado de dichas pruebas era constantemente bajo y se podía apreciar que los alumnos memorizaban los textos más que comprenderlos. El cuestionamiento del logro de objetivos direccionó en la búsqueda de nuevas y motivadoras estrategias de aprendizaje.

#### III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Primero que todo, se debe hacer un diagnóstico general del curso para ver el nivel de la habilidad de comprensión lectora en la lengua extranjera. Una vez identificado el nivel general del grupo se orienta la elección del texto a trabajar. En el caso de Ingeniería Comercial se tomaron en cuenta varios aspectos: Primero, el nivel de comprensión lectora del grupo curso. En segundo lugar, los temas considerados en el programa de estudio de la asignatura. Tercero, la actualidad de dichos textos; y por último la extensión de dichos textos.

Teniendo en cuenta estos factores se seleccionaron artículos del diario económico online, The Economist, con una extensión de no más de dos páginas con el fin de motivar y familiarizar a los alumnos con temáticas de importancia y actualidad mundial; y que además fueran relevantes y significativos en su desarrollo académico.

Luego se les solicitó a los alumnos formar grupos de no más de 4 integrantes. En seguida, se les entregó por escrito las diferentes responsabilidades de cada rol y se les asignó tiempo para familiarizarse con la información, hacer preguntas; y decidir cuál adoptará cada miembro.

Una vez organizado los grupos, se dispuso de no más de tres sesiones (o módulos) para leer y socializar el texto, desarrollar las tareas asignadas para finalmente hacer un plenario con nuevos círculos, pero esta vez, agrupados por tipo de rol.

Se realizó evaluación formativa durante las sesiones a través de técnica de observación directa y revisión del estado de avance de cada miembro del grupo. También se consideró

la evaluación sumativa que se desglosó de: la auto evaluación, evaluación de pares y una evaluación holística por parte del profesor al final del proceso.

#### IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El logro de aprendizajes fue exitoso. Esto se pudo evidenciar cuantificablemente. Además, los alumnos no sólo desarrollaron la habilidad de comprensión lectora en la lengua extranjera, sino que lograron la integración de las cuatro habilidades; tanto receptivas como productivas. Además, fueron capaces de construir conocimiento propio del texto incorporando nuevos conceptos lingüísticos, vocabulario y estructuras gramaticales. Cabe mencionar que la estrategia seleccionada e implementada abre espacios para el desarrollo de pensamiento crítico y las habilidades socio-afectivas.

El hecho de ser una estrategia flexible, permite al docente adaptarla a cualquier tipo de clase; especialmente si son grupos numerosos donde muchas veces es difícil monitorear y retroalimentar a los alumnos. Debido a la naturaleza cooperativa, activa de la estrategia, es posible crear lazos de compromiso entre los miembros del grupo, siendo estos conscientes de su responsabilidad y contribución al trabajo.

Sumado a lo anterior, podemos mencionar que también se considera el conocimiento empírico de los alumnos que de igual manera aporta al desarrollo del trabajo grupal; permitiendo la apertura de espacios de diálogo, reflexión y evaluación de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

En la búsqueda de resultados de aprendizajes significativos, se optó por los círculos de lectura. Éstos facilitan el proceso de metacognición de los estudiantes, permitiéndoles protagonismo en cada momento de la secuencia pedagógica.

El trabajo cooperativo permite crear un ambiente de camaradería, empático y próximo entre los mismos alumnos, y los alumnos y el docente; disminuyendo así los niveles de ansiedad que simplemente obstaculizan los procesos de enseñanza-aprendizaje. El trabajo en equipo da paso al crecimiento emocional e intelectual de los alumnos; tomando conciencia de ellos, de su entorno y de su propio desarrollo.

Sin embargo, en el quehacer docente, la reflexión de las prácticas docentes es de vital importancia para el mejoramiento y sistematización de éstas. Es por esto que esta metodología no estuvo exenta de dificultades.

El mayor obstáculo fue la ausencia de algunos alumnos a las sesiones de círculos de lectura. Para mejorar esta situación se les solicitó a los alumnos enviar por escrito vía correo electrónico el estado de avance de las tareas asignadas para recibir la oportuna retroalimentación. Además, se les informó con anterioridad que cada miembro del grupo debía enviar su trabajo final al director de cada equipo con 24 horas de anticipación, para que así, el director presentara dicha información en caso de ausencia de alguno de los miembros al plenario.

Los alumnos tuvieron la instancia de evaluar su propio proceso con una rúbrica creada por el docente a cargo. Sin embargo, creo que los alumnos debieran ser capaces de general sus propias rúbricas con el fin de involucrarlos más profundamente en su proceso de autoaprendizaje.

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Caja Didáctica
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Carol Andrea Hewstone García
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Intervención psicopedagógica para el desarrollo del lenguaje y del habla
<b>Nivel</b>	3º
<b>Carrera</b>	Educación Diferencial
<b>Sede</b>	Valdivia

#### II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Los estudiantes que cursan esta asignatura se caracterizan por ser un grupo muy estructurado y concreto, algunas dificultades evidenciadas son:

- Escasa relación entre la teoría y la práctica: los estudiantes manifiestan dificultades para establecer esta relación, aíslan los contenidos teóricos y les cuesta transferir estos aprendizajes a situaciones cotidianas.
- Dificultades para enfrentar la lectura de textos académicos propios de la disciplina: se observó que a pesar del uso de estrategias que favorezcan la comprensión lectora, estas no son utilizadas de manera consciente o sistemática por el grupo de estudiantes.

Las dificultades descritas influyen directamente en el desarrollo de la asignatura de Intervención psicopedagógica para el desarrollo del lenguaje y del habla, ya que esta conjuga tanto la teoría con la práctica a través de estudios de caso y la elaboración de planes de intervención. Ambas estrategias permiten situar al estudiante en contextos reales, estimulando el pensamiento reflexivo, crítico y científico y desarrollando habilidades propias de la comunicación académica.

Por otro lado el programa de estudio solicita realizar un trabajo integrativo que articule los contenidos de cada unidad, lo que muchas veces se traduce en un extenso trabajo que se realiza al finalizar el semestre y que no necesariamente demuestra el aprendizaje de cada estudiante o la integración de aprendizajes logrados.

La innovación pedagógica apunta al proceso de articulación llevado a cabo durante todo el semestre permitiendo la vinculación directa entre los contenidos teóricos, el estudio de caso, estrategias de intervención y elaboración de materiales, esto con una mirada recursiva, que permite relacionar constantemente cada elemento articulado, aun cuando el programa atiende estos procesos de manera aislada.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La experiencia pedagógica se llevó a cabo durante el segundo semestre y se relacionó directamente con el trabajo integrativo.

El programa de estudio se abordó desde tres ejes:

- 1) Aprendizaje conceptual: Relacionado directamente con el desarrollo de contenidos a través de Clases expositivas y Talleres de lectura guiada: para acompañar el proceso lector y seleccionar ideas relevantes en torno a los modelos, enfoques y estrategias sugeridas por distintos autores. El taller grupal está acompañado por una estrategia de lectura para facilitar la comprensión de este.
- 2) Estudio de caso y estrategias de intervención: Se llevó a cabo a través de actividades grupales, que permitieron el análisis de situaciones reales cuyo diagnóstico se asociaba a los trastornos del lenguaje y habla que la unidad requería.
- 3) Elaboración de materiales: Este eje permitió la elaboración de diversos productos que tenían como requisito evidenciar los elementos teóricos abordados en la asignatura, de esta manera se obtuvieron los siguientes resultados:
  - a. Pauta informal de observación del lenguaje por rango etario (que considera los 4 niveles).
  - b. Planes de intervención para los trastornos del habla: dislalia, disglosia, disfemia.
  - c. Planes de intervención de los trastornos del lenguaje: fonética y fonología, competencias semánticas, competencias morfosintácticas, competencias pragmáticas.
  - d. Material didáctico basado en las estrategias para abordar los trastornos del habla y del lenguaje: Manual de intervención para la dislalia; Manual de intervención para la disglosia; Material didáctico nivel fonético- fonológico; Material didáctico nivel semántico; Material didáctico nivel morfosintáctico; Material didáctico nivel pragmático.

Al comienzo del semestre se entregó a cada estudiante la guía correspondiente con indicaciones, objetivos de la actividad, modalidad del trabajo y la pauta de evaluación respectiva.

Algunos aspectos a destacar, son los siguientes:

- 1) El trabajo es individual y tiene énfasis en la evaluación procesual a través del logro de competencias.
- 2) Se destinan clases prácticas tanto para la elaboración de los planes de intervención, como para la confección de material didáctico.
- 3) Se articula el trabajo en clase con la evaluación en la solemne, cambiando el formato de esta última, para favorecer la coherencia entre la metodología y la evaluación.
- 4) Al finalizar cada etapa del proceso se presenta y comparte con el grupo las propuestas de material didáctico de tal manera de dar cuenta de cómo se aplicarán los recursos en un proceso de intervención.

El trabajo integrativo también se relacionó con dos asignaturas de intervención pero que abordan temas específicos por mención (DI y TCL).

### IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Se evidencia un aprendizaje significativo por parte de las estudiantes, con un alto grado de motivación y compromiso, impactando positivamente y de manera transversal a todos los momentos de evaluación contemplados en la asignatura, tales como, solemnes, planes de intervención, controles de lectura y material didáctico.

De acuerdo a los resultados obtenidos, es posible afirmar que se alcanzaron los objetivos propuestos en el programa lo que se evidencia en los resultados obtenidos, en la participación activa de los talleres de lectura y actividades prácticas, en el logro de mayor autonomía y en el alto porcentaje de asistencia a clases.

Paralelamente mejoró el nivel de compromiso y responsabilidad de todo el grupo, una evidencia de aquello es el cumplimiento de fechas propuestas para la entrega de los materiales y la participación voluntaria en la Feria Laboral.

Se generó en el curso un grato ambiente, donde los estudiantes manifestaron en reiteradas ocasiones que si bien había un importante trabajo que realizar, este era útil y significativo.

### V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

En relación a la práctica docente, los desafíos fueron variados, por un lado, la necesidad de articular los contenidos del programa de tal manera que este tuviera un carácter recursivo, así también la necesidad de cumplir con los plazos establecidos, planificar en detalle los talleres de lectura para orientar la selección de información en cuanto a las estrategias de intervención, acompañamiento y retroalimentación constante para verificar la aplicabilidad de los recursos elegidos y la pertinencia y relación de la estrategia con el contenido conceptual.

En cuanto al *proceso de enseñanza-aprendizaje*, este relacionó directamente el contenido con la práctica, mejorando la comprensión de los elementos teóricos, en beneficio de las decisiones didácticas que se toman en la práctica pedagógica, contextualizando el trabajo en distintas realidades. En este sentido el curso paulatinamente evidenció que el material de trabajo serviría para posteriores prácticas progresivas y por lo tanto el valor de este trascendía la evaluación final, esto favoreció que los recursos fueran de muy buena calidad, porque fueron elaborados por ellos y para ellos, generando un sentido de pertenencia y utilidad, lo que naturalmente influyó en la motivación del grupo, la responsabilidad y la autonomía.

Los tiempos de talleres prácticos permitieron un real acompañamiento, corrección y retroalimentación del trabajo realizado, este espacio también permitió la conexión directa con los contenidos teóricos abordados en clase.

En relación a la *evaluación de proceso*, esta fue muy significativa, ya que permitió que los estudiantes alcanzaran metas a corto plazo, y se aplicara una evaluación auténtica, por otro lado siempre estuvieron al tanto de los criterios e indicadores para su aplicación.

En cuanto al perfil de egreso, la actividad llevada a cabo se relaciona directamente con el Dominio 2, con la competencia de *Implementar estrategias y técnicas de intervención especializada para el desarrollo del habla y del lenguaje*, dando respuesta así a las competencias declaradas por la carrera de Educación Diferencial.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Video-síntesis
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Francisco Javier Mena Bastidas
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Taller Negociación y Manejo de Conflictos
<b>Nivel</b>	Quinto
<b>Carrera</b>	Ingeniería Comercial
<b>Sede</b>	Valdivia

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Uno de los grandes problemas en la enseñanza-aprendizaje es lograr que los estudiantes al término del curso puedan expresar y aplicar los contenidos vistos en clases. En el propósito educativo se releva entre uno de sus objetivos: “ Los estudiantes serán capaces de aplicar los fundamentos y procesos vinculados a la resolución de conflictos y negociación...”

Por lo tanto, de este propósito educativo nace esta experiencia pedagógica que busca además incentivar el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Todo lo anterior con base a lo dispuesto en el apartado tres, punto 3.6 del Proyecto Educativo, “ La Evaluación de los Aprendizajes” donde se explicita que: “ La evaluación de los aprendizajes es una experiencia permanente de cada estudiante, mientras que para los académicos constituye una herramienta retroalimentadora y formativa, que genera evidencias de los avances y logros de los aprendizajes”.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La presente experiencia pedagógica se realiza al final del curso, su evaluación corresponde a la tercera parcial. Al curso se le explica al inicio en qué consiste la actividad y su desarrollo es el siguiente:

- Exponer a los estudiantes los objetivos de la experiencia pedagógica.
- Motivar a los estudiantes sobre la importancia de esta actividad.
- Solicitar la construcción de un video individual donde su objetivo central es que el estudiante exponga en ese tiempo los aspectos y contenidos más relevantes de la asignatura. (se acompaña video del alumno Roberto Sanchez, ya realizado y solicitado en su oportunidad)
- Promover el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación en la construcción del video.
- Estimular los procesos de creatividad e innovación de sus videos.
- Se entrega la rúbrica con anticipación a la actividad, a cada uno de los alumnos para ser evaluados individualmente.
- Se entrega a cada alumno la rúbrica para que evalúe cada video, la evaluación es anónima.
- La evaluación es: Co-evaluación de parte de los alumnos un 30% de la nota final y una heteroevaluación de un 70% de parte del Docente.

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Lo que se logró detectar de esta experiencia pedagógica producto de una opinión de forma de panel con los estudiantes es:

- Que se pudo detectar en la mayoría de los videos que se logró de parte de los estudiantes la comprensión y aprendizaje de los principales contenidos de la asignatura.
- Que un buen número de estudiantes valoraron el hecho del uso de las tecnologías de la comunicación e información en esta actividad
- Que lograron aprendizajes más allá de los objetivos de la asignatura como el aprender a editar, confeccionar, uso de software para llevar a cabo dicha experiencia pedagógica.
- Que los alumnos valoraron el proceso de creatividad a lo que se vieron sometidos, ya que existía una rúbrica quedaba un margen importante de libertad para los videos.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Los estudiantes valoraron la experiencia, en especial en el uso de tecnologías de la información y de la comunicación, la posibilidad de compartir experiencias y contenidos, de ser parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje. De poder co-evaluarse en forma seria y responsable sin evaluaciones cómplices sesgadas a la alta evaluación.

El poder desarrollar conceptualizaciones de sus aprendizajes y materializarlos en un video.

Como autocrítica se debe dar un paso más en esta experiencia pedagógica en el sentido de tener indicadores de carácter cuantitativo y no solamente cualitativo que son la evaluación ex post de esta actividad con los estudiantes.

Se acompaña: rúbrica, video de uno de los alumnos participantes: Roberto Sánchez.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Análisis semanal de la actualidad política y constitucional chilena
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Julio Mauricio Muñoz Villa
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Derecho Constitucional I y II
<b>Nivel</b>	Tercer nivel
<b>Carrera</b>	Derecho
<b>Sede y campus</b>	Valdivia

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La enseñanza universitaria de hoy y, en particular la que funda el proyecto educativo de nuestra casa de estudios, requiere que el proceso formativo constituya un trabajo integrado y colaborativo entre dos protagonistas, Docente y Estudiante. En este sentido, es que me he propuesto trabajar a fin de identificar las falencias y obstáculos que impiden el aprendizaje de mis estudiantes.

Es así, que mediante evaluaciones diagnósticas, interrogaciones casuales e improvisados debates al inicio de cada curso, he podido constatar en ellos, falta de lectura, poco conocimiento de la realidad jurídico-política nacional e internacional, restringido vocabulario, problemas gramaticales y ortográficos, limitada capacidad de argumentar y una fácil distracción, principalmente, alimentada por el uso de nuevos dispositivos tecnológicos.

He ahí el desafío y, aún no siendo pedagogo, pero encaminado hacia la busca de una renovación permanente de la pasión por el enseñar, me he centrado, esencialmente, en superar aquellas falencias y obstáculos, para de esa forma alcanzar en el aula la seducción académica de mis estudiantes. Para ello, he buscado innovar con mecanismos de enseñanza que permitan adecuar mis hobbies y motivaciones, mediante un lenguaje cercano, pero complejo, donde prime lo lúdico y la ironía, permitiendo el despertar de las inteligencias dormidas. Así y, en la necesidad por adecuar nuestra enseñanza a estos tiempos, mi propuesta tiene como columna vertebral la superación de la odiosidad a los smartpone, tablets y notebooks en las salas de clases, junto a la activa participación en redes sociales.

De esta manera el objetivo principal de mi propuesta es, además de colaborar efectivamente a la formación profesional de mis estudiantes, guiarlos hacia un camino integral, que los convierta en críticos y empoderados ciudadanos.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La actividad pedagógica que propongo constituye un proceso que consta de tres partes, desarrollándose la primera de ellas semana a semana y su proceso completo, en sólo en dos oportunidades durante el semestre académico.

1º La Exposición. Durante los primeros 15 a 20 minutos de la primera clase de cada semana,

se expone un resumen crítico de algunos de los eventos políticos relevantes a nivel nacional e internacional que han marcado la agenda de los días previos. Esta exposición si bien de carácter crítica, se realiza en tono lúdico, irónico y un poco irreverente. Ello, emulando el inicio de un Late Show, esto es, en clave de programa televisivo. Televisión que constituye uno de mis distracciones favoritas.

2º Columnas de opinión. Antes de la primera y segunda prueba solemne, se les hace entrega de una serie de tres columnas de opinión directamente relacionadas con alguna de las temáticas descritas y criticadas al comienzo de la semana. Columnas de autores como Carlos Peña, Agustín Squella Narducci, Gonzalo Rojas o Jorge Correa Sutil. Extraídas ellas de periódicos on line como El Mostrador. <http://www.elmostrador.cl> ; Ciper Chile. <http://ciperchile.cl> ; Emol.com. <http://www.emol.com> y; Latercera.com. <http://www.latercera.com> . Todo ello con el fin de que los estudiantes elaboren un ensayo, para el cual deberán respetar los requisitos de forma y de fondo descritos en una pauta que se les hace llegar conjuntamente con dichas columnas.

3º El ensayo. El ensayo no es obligatorio. Para los que deseen participar de su confección y cumplan con los requisitos impuestos, a modo de incentivo selectivo tienen tres o cinco décimas en los respectivos solemnes y, si han participado en los dos ensayos, para el caso que promediaran nota final 3,9, tienen derecho a que su nota suba a 4,0. Ahora bien, los ensayos o escritos que este docente valore por su profundidad e interés serán publicados en mi Blog Revista Sentido y Devenir Del Estado, <http://sentidoydevenirdelestado.blogspot.cl/>

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Algunos de los problemas expuestos y posteriormente constituidos como tema para los ensayos han dicho relación con “Golpe de Estado o Pronunciamiento Militar”, “Moralidad Pública”, “Proceso Constituyente”, “Derecho y Televisión”, “Reforma Constitucional y Mutación Constitucional”.

Considero la participación en este proceso bastante exitosa. Si bien, mi curso tiene una exigencia de un 65% de asistencia, la asistencia a cada clase no baja del 80% aproximadamente. Además, no obstante que la participación en el ensayo es facultativa, los documentos entregados por los estudiantes llegan a superar la cifra antes indicada. Ahora bien, de los años que vengo implementado esta experiencia, tan sólo dos textos he seleccionado para ser publicados en el blog. Ello, por que han logrado hacer primar profundidad con una destacable capacidad de síntesis.

A continuación, los link de los textos publicados:

“Golpe de Estado y Pronunciamiento Militar” Francisco Morales Paredes, Estudiante de Derecho Constitucional, USS Valdivia.

<http://sentidoydevenirdelestado.blogspot.cl/2014/03/golpe-de-estado-y-pronunciamiento.html>

“Críticas y aportes para una nueva Constitución en Chile” Víctor Velásquez Nieto, Estudiante de Derecho Constitucional, USS Valdivia.

<http://sentidoydevenirdelestado.blogspot.cl/2015/11/criticas-y-aportes-para-una-nueva.html>

La alta asistencia a clases y participación en la confección de ensayos, ya constituyen tremendos logros, pero aún lo son más, las respuestas fundadas y críticas que expresan los estudiantes al ser evaluados a final de semestre, lo que revela un profundo entendimiento de las respectivas unidades temáticas y un empoderamiento ciudadano ante los grandes temas país y otros de trascendencia internacional.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

En primer lugar, debo hacer presente que con la experiencia propuesta es posible avanzar en tres temas que para mi son relevantes en la educación superior, la lectura, la buena redacción y la reflexión crítica.

En segundo lugar, debo subrayar que esta experiencia se aplicó en la asignatura de segundo año Derecho Constitucional I y II. Ahora bien, en razón del éxito que he constatado estos años, ha generado esta experiencia, estimo sería apropiado adelantar su aplicación. Por ello, he decidido aplicarla a los estudiantes de primer año de la asignatura Derecho Político.

Finalmente, en cuanto al futuro de esta propuesta pedagógica, debo recordar que esta constituye todo un proceso, tanto en su desarrollo interno como en su evolución. Ello, obliga a innovar en la misma, trabajando, por ejemplo, con redes sociales. Así, este año he incorporado el trabajo con Twitter (@juliomunozvilla), lo que me permite estar enviando permanentemente información relevante en el ámbito político constitucional a mis estudiantes, temas que después son expuestos en clases y que ya están generando interesantes debates en aula. También he incorporado un Canal de YouTube: JULIO MUÑOZ VILLA, creándose dos listas de reproducción (Constitución y Música), ello bajo la consideración cierta que hoy nuestros estudiantes son mucho más visuales. Sin duda, la innovación es un tema importantísimo, pues la revolución en la enseñanza ya partió y, ejemplos de ello, lo constituyen COURSERA y MIRIADA X, entre otras.



## TRABAJOS PRESENTADOS EN EL PRIMER ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

SEDE SANTIAGO

2016



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN

## TRABAJOS PRESENTADOS AL PRIMER ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS USS

Sede Santiago – 18 marzo 2016

En la Sede Santiago, el Comité Evaluador seleccionó 9 trabajos para presentación, los cuales se organizaron en tres bloques.

**El primer bloque reúne tres trabajos que apuntan al desarrollo de aprendizajes complejos, tanto conceptuales, como procedimentales y actitudinales. Muestran cómo llevar a los estudiantes a asumir un rol más activo y responsable en su aprendizaje.**

**Forman parte de este bloque los siguientes trabajos:**

1. “El case *brief* con evaluación ciega de pares: recurso didáctico para el desarrollo de competencias y pensamiento complejo en la enseñanza del Derecho”  
**Autor:** Manuel Astudillo Astudillo  
**Carrera:** Derecho
2. “Evaluación global integrada”  
**Autores:** Néstor Ponce Barra y Jonathan Duarte Reyes  
**Carrera:** Ingeniería Comercial
3. “Asesoría a microempresarios TNT+TT”  
**Autor:** Aníbal Morales  
**Carreras:** Plan Común Ingeniería e Ingeniería Civil

**En el segundo bloque se incluyen tres trabajos que promueven el uso de metodologías activas de enseñanza y estrategias de evaluación orientadas al logro de aprendizajes complejos.**

**Forman parte de este bloque los siguientes trabajos:**

4. “Simulación clínica con *feedback* directivo”  
**Autora:** Carolina Sambuceti  
**Carrera:** Enfermería
5. “Rube Golberg”  
**Autores:** Aníbal Morales y Eduardo Olguín  
**Carrera:** Ingeniería
6. “Experiencia de una entrevista laboral”  
**Autora:** María Bernardita Celis Contardo  
**Programa:** Formación Integral

**El tercer bloque agrupa tres trabajos que sitúan los aprendizajes en un contexto real, o que intenta emular la realidad, y estrategias para hacer una retroalimentación oportuna y significativa a los estudiantes.**

**Forman parte de este bloque los siguientes trabajos:**

7. “Estrategias para el aprendizaje en disciplinas de Cálculo y Física”  
**Autor:** Carlos Escobar Zepeda  
**Carreras:** Tecnología Médica, Plan Común Ingeniería y Kinesiología
8. “Metodologías activas para el desarrollo de recursos procedimentales en curso de Bioquímica”  
**Autora:** Ana María Molina Rugiero  
**Carrera:** Ingeniería Civil en Biotecnología
9. “Aplicación de mapa conceptual en la integración de las 4 áreas del rol de la disciplina en el desarrollo de un caso clínico”  
**Autora:** Johanna Castro  
**Carrera:** Enfermería

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	El Case Brief Con Evaluación Ciega De Pares: Recurso Didáctico Para El Desarrollo De Competencias Y Pensamiento Complejo En La Enseñanza Del Derecho
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Manuel Astudillo Astudillo
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Derecho Económico
<b>Nivel</b>	IV Semestre
<b>Carrera</b>	Derecho
<b>Sede y campus</b>	Santiago - Bellavista

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

- ¿Cómo integrar en una actividad didáctica que contempla análisis de casos, un conjunto de competencias de diversa naturaleza?  
Con la respuesta a esta pregunta problema, se pretende tributar al desarrollo de la mayor cantidad de capacidades de parte de los estudiantes para el logro del resultado de aprendizaje, especialmente actitudinales, ya que éstas presentan mayor dificultad para evidenciarlas.
- ¿Cómo evidenciar que la aparente simpleza dogmática aplicable a un caso, se complejiza en la realidad para dar solución a una determinada situación?  
La necesidad de una acción de esta naturaleza nace de la comprobación que los estudiantes han demostrado un conocimiento aceptable de la dogmática jurídica estudiada, pero que al hacer uso de ella en la resolución de casos concretos no presentan la misma expedición.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El Case Brief, es un informe que obedece a un modelo estándar, estructurado, sintético y analítico elaborado por los estudiantes en horas asincrónicas, que recae sobre una sentencia pronunciada por un órgano jurisdiccional, y que se somete a la coevaluación ciega de pares en el salón de clases.

Es utilizado como instrumento didáctico en la enseñanza del derecho y permite desarrollar, de manera transversal y explícita, competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales. En especial, estas últimas, no siempre fáciles de evidenciar en la tributación que las mismas deben efectuar al perfil de egreso. De igual forma se aprecia el desarrollo de un pensamiento complejo.

La dinámica presenta las siguientes etapas principales:

ACTIVIDAD	HORAS ASINCRONICAS	HORAS SINCRONICAS
Instrucciones case brief	Entrega de documentos por blog.	1) Instrucciones
		2) Modelo
		3) Asignación sentencia
		4) Significado de la actividad
		5) Análisis de las capacidades a desarrollar
Elaboración de case brief	Elaboración individual del instrumento	
Evaluación ciega de pares		Formación comisiones coevaluadoras (3 miembros)
		Entrega de instrumentos a evaluar
		Coevaluación sujeta a rúbrica
		Negociación en casos necesarios
		Entrega de resultados
		Identificación de los trabajos
Análisis colectivo		Reconocimiento de las competencias desarrolladas.
		Relación de las competencias actitudinales con las necesarias en el ejercicio profesional
		Relato de experiencias y su relación con las expectativas
		Contención de falta de resistencia a la frustración, de ser necesario
		Evaluación de la actividad por parte del curso

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

- Los trabajos presentados, en general, cumplen de manera óptima el resultado esperado.
- Los grupos de coevaluación asumen con responsabilidad y seriedad su función.
- La coevaluación, salvo contadas excepciones, tiene plena coherencia con la rúbrica de evaluación.
- El proceso de negociación en la coevaluación, en los casos que se presenta, se realiza de manera adecuada y el resultado final es satisfactorio para el grupo.
- Se cumple plenamente el objetivo de provocar una reflexión sobre el sentido de las capacidades que se pusieron en acción para el desarrollo de la actividad.

- Se puede apreciar, después del análisis grupal, que se supera el eventual prejuicio respecto a la coevaluación de pares.
- El aparente dilema ético: lealtad versus justicia, es debidamente tratado por el grupo.
- El promedio de calificaciones obtenidos es alto, pero justificado.
- Eventualmente se requiere acciones de contención por parte del docente frente a conductas demostrativas de falta de resistencia a la frustración.
- Se evidencia integración de capacidades: Conceptuales, de carácter meta jurídicos, dogmáticos y jurisprudenciales; procedimentales, en cuando elabora, estructura, administra y desestructura; actitudinales, demostrando responsabilidad en la tarea y sometimiento estricto y observancia a las reglas que rigen la actividad.
- Se evidencian capacidades en el saber: el estudiante incorpora elementos meta jurídicos, utiliza marco teórico, distingue cuestiones de hecho y de derecho, confirma o reformula contenidos del propio trabajo.
- Se evidencian capacidades en el saber hacer: el estudiante elabora un informe estructurado y reglado; analiza una sentencia judicial; evalúa informe de sus pares sujeto a una rúbrica; compara el trabajo propio con el de sus pares; realiza trabajo grupal.
- Se evidencian capacidades en el ser y estar: el estudiante asume responsabilidad; respeta las reglas de la actividad; aprecia la actividad grupal y la propia participación; emite juicio ante dilema ético aparente; valora resistencia a la frustración; asigna valor a la autocrítica; aprecia capacidad negociadora; y, emite juicio sobre prejuicios existentes.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

- La actividad coloca al estudiante en el centro del aprendizaje.
- El docente ejerce solo la función de articulador y mediador de la actividad
- El dialogo de análisis de la actividad, permite que el estudiante internalice el significado y sentido de la misma.
- El estudiante puede conectar las capacidades actitudinales desarrolladas con las requeridas en la profesión.
- El estudiante puede internalizar que lo que sabe puede integrarlo con el saber hacer.
- La actividad tributa al perfil de egreso y al resultado de aprendizaje esperado.
- La actividad tributa, a lo menos, a 9 de las 23 competencias específicas en la enseñanza del Derecho enunciadas por el proyecto Tuning para América Latina

En este recurso didáctico se aprecia el desarrollo de un pensamiento complejo, pues se integran modelos mentales necesarios para resolver los problemas de dominio presentes. Permite describir como está organizado el campo conceptual. Asimismo, describe como los principios se afectan entre sí y ayudan a interpretar procesos, dar explicaciones de eventos y realizar predicciones.<sup>1</sup>

(1) El Paper con el texto completo de la ponencia puede ser consultado en; <http://drv.ms/1SD41XN> Cáceres, E., "Aprendizaje Complejo en el Derecho", en ob. " Metodologías: Enseñanza e Investigación Jurídicas, Homenaje al doctor Jorge Witker, Godínez W. & García Peña J.H., coordinadores, Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM, México DF., 2015, pág. 129.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Evaluación global integrada
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Néstor Ponce, Jonathan Duarte
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Taller II: Herramientas Informáticas Básicas Taller de Comunicación para los Negocios II Gestión II: Fundamentos de Dirección de Empresas Contabilidad II
<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Carrera</b>	Ingeniería Comercial
<b>Sede</b>	Santiago

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El principal problema detectado en el primer año de la carrera de ingeniería comercial fue que los estudiantes no lograban asignarles un sentido de integración a las diferentes asignaturas (del segundo semestre), especialmente aquellos ramos considerados "accesorios" o de desarrollo de habilidades blandas a los que no lograban vislumbrar como un aporte concreto a su formación profesional, presentando una motivación inferior a las asignaturas profesionalizantes, con tasas de ausentismo límite.

Por otra parte, las asignaturas profesionalizantes como Gestión II y Contabilidad presentaron altas tasas de reprobación, por tanto nos enfrentábamos a un complejo escenario, donde los ramos en que podían obtener mejores resultados no eran valorados como fundamentales de la formación y aquellos que sí contaban con esta valía, mostraban rendimientos paupérrimos.

Con ello nos encontramos que la motivación general por la carrera disminuyó, aumentando la predisposición al abandono.

Por otra parte, constatamos que los esfuerzos que cada estudiante realizaba en cada una de las asignaturas, en muchos casos sobrepasaban las horas indirectas propuestas en los SCT.

Finalmente observamos que la organización tradicional de las asignaturas presentan una baja articulación entre sí, donde son los estudiantes quienes mediante sus procesos cognitivos, en el mejor de los casos, consiguen integrar los contenidos en su ejercicio profesional. Una visión más contemporánea, apunta a que las disciplinas consigan la consistencia interna suficiente en la secuencia de las asignaturas, de modo que no exista duplicidad de contenidos y que el desarrollo de los saberes de los estudiantes avance a niveles taxonómicos más complejos. Estas dos visiones presentan en común, constituirse en que la disciplina es la variable independiente y los estudiantes la variable dependiente.

Sin embargo, estas dos visiones no tienen al estudiante en el centro del proceso. Una tercera visión, que la utilizada en esta experiencia, señala que identificando los saberes a construir, reconociendo los conocimientos previos de los estudiantes y proponiendo una actividad desafiante e integradora que los involucre activamente. Es decir, diseñar los artefactos didácticos a partir de los procesos cognitivos subyacentes, procurando la intencionalidad de las dinámicas basándose en los principios constructivos del aprendizaje.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Consistió en el desarrollo de un informe y una presentación de una gran empresa (sociedad anónima abierta a bolsa), donde se debieron presentar los análisis y conclusiones, utilizando los contenidos aprendidos durante los cursos de:

- Gestión II: Fundamentos de Dirección de Empresas.
- Contabilidad I.
- Taller de Comunicación para los Negocios II.
- Taller II: Herramientas Informáticas Básicas.

En esta evaluación participaron todos los estudiantes que tuviesen a lo menos una de las asignaturas involucradas inscritas. Se desarrolló en equipos, que se generaron aleatoriamente (centrados en la tarea y no en la relación).

Cada docente desarrolló sus requerimientos para el informe y presentación, de acuerdo a los resultados de aprendizaje consignados en los programas. Se verificó la coherencia y se confeccionó un documento único de instrucciones.

Al inicio del semestre se informó a los estudiantes la realización de esta evaluación global.

Con 4 semanas de anticipación se les entregó a los estudiantes las instrucciones, la conformación de los equipos y las rúbricas de corrección de cada asignatura y las destinadas a la presentación final.

Se destinaron las últimas dos semanas de clases, en todas las asignaturas involucradas a asesorar a los equipos en la confección del informe y presentación.

Todos los equipos entregaron con en fecha única el informe y el PPT de la presentación. Luego de ello se asignaron aleatoriamente fecha y horario de presentación. Éstas se desarrollaron frente a una comisión de a lo menos tres docentes, tanto los titulares de las cátedras, como invitados.

Para la revisión del trabajo se utilizaron las mismas rúbricas de corrección, en cada una de las áreas, previamente proporcionadas a los estudiantes.

En la presentación se valoró la coherencia global y los desempeños individuales, puesto que el orden en que los miembros expusieron también se asignó siguiendo criterios de aleatoriedad. La presentación se valoró con rúbricas de presentación efectiva.

Finalmente se consignó un instrumento en que los miembros del equipo se evaluaron entre sí.

### IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Para los estudiantes esta evaluación significó un importante reto, tanto cognitivo, procedimental y relacional.

En lo cognitivo, impactó en la concepción de interrelación entre contenidos y asignaturas aparentemente distantes, así mismo, generó la necesidad de buscar, seleccionar, analizar y sintetizar información, que si bien pertenecía a las asignaturas, no fue proporcionada por los docentes, aunque sí orientada.

En lo procedimental, modificaron su forma de enfrentar el estudio, pasando del tradicional estudio individual, centrado en sus propios procesos de aprendizaje a uno colectivo, con asignación de tareas, orientado a la resolución de problemas y la comprensión global de una organización.

En lo relacional, enfrentarse a la incertidumbre de equipo, tema, día y hora de la presentación generó una importante movilización emocional. Además de tener que valorar el trabajo realizado por sus pares.

### V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Para los académicos involucrados significó un importante reto de coordinación e integración de saberes. Lo que gatilló importantes modificaciones tanto en sus planificaciones como en las metodologías utilizadas durante todo el semestre.

La evaluación que realizamos luego de la primera versión fue muy positiva, aunque también muy autocrítica, identificamos algunos fallos en nuestra coordinación y el nivel de exigencia que le impregnamos, considerándolo excesivo para estudiantes de primer año, así mismo, la cantidad de reuniones de coordinación fueron cuantiosas.

Cuando comencé con esta idea, resultó complicado convencer al resto de los académicos del impacto que esta integración podría generar tanto en los estudiantes, como en la misma concepción sobre la docencia. El desarrollo de las pautas de trabajo. El trabajo de asesoría a cada uno de los equipos, la compatibilización de horarios, comisiones, equipos, etc. También significaron un importante esfuerzo.

Luego de la segunda versión, en la cual ya habíamos implementado varias de mejoras discutidas, el proceso fue mucho más expedito. Por parte de los estudiantes ya sabían de esta evaluación, tanto por nuestro relato, como por la experiencia de sus compañeros.

Ahora lo que corresponde es una evaluación final de la experiencia, de resultar esto positivo ecualizarla como una práctica formal en el desarrollo de la formación académica de primer año.

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Asesoría Microempresarios TNT+TT
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Aníbal Morales
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Taller de Nuevas Tecnologías / Taller de Tecnología
<b>Nivel</b>	Primer Nivel
<b>Carrera</b>	Plan Común Ingeniería Civil: ICID, ICMI, ICIF, ICIV Plan Común Ingeniería: IPRE
<b>Sede y Campus</b>	Santiago–Bellavista

### II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El resultado de aprendizaje consiste en “desarrollar un proyecto de implementación de solución tecnológica para una microempresa, utilizando herramientas colaborativas de la ofinática”. A través de una asesoría a microempresarios, los estudiantes de primer año de ingeniería se ven enfrentados a explorar la realidad de la microempresa utilizando herramientas de observación, identificando necesidades u oportunidades, para lo cual desarrollan un solución y la implementan, midiendo los resultados.

Los microempresarios tienen diversas necesidades y con el apoyo de los estudiantes, pueden hacerse cargo de éstas.

Los estudiantes simulan una experiencia real de asesoría como ingenieros, siendo un elemento muy importante para hacer que los estudiantes “vivan” la ingeniería, constituyéndose como un factor relevante para desarrollar la pasión por la ingeniería y la resolución de problemas.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El proyecto parte con la constitución de equipos de trabajo conformados por 3 estudiantes. En la primera clase se les dan las tareas e hitos que tendrán que realizar durante el desarrollo del proyecto:

1. Clase 1: Armado y coordinación de equipos. Entrevista a microempresarios. Detección de quiebres.
2. Clase 2: Selección de quiebre a abordar. Diseñar y construir prototipo de solución. Visita en terreno al microempresario para validar prototipo.
3. Clase 3: Diseñar prototipo funcional. Implementar prototipo.
4. Clase 4: Evaluar la implementación. Diseñar métricas para evaluar.
5. Clase 5: Rediseñar solución en base a métricas. Ajustar.
6. Clase 6: Evaluación final del proyecto.
7. Clase 7: Seminario TNT. Estudiantes presentan sus proyectos de forma profesional (en auditorio, con vestimenta formal, frente a los compañeros de todas las secciones, a los profesores y directores de carrera y gente invitada).

Los docentes hacen seguimiento a cada proyecto y los estudiantes clase a clase tienen que ir reportando avances. El rol del docente en esta parte es de mentor.

Una de las características importantes del desarrollo de este proyecto es que requiere que los docentes hagan seguimiento dado que cada microempresario presenta necesidades diferentes, por lo que la mentoría es dirigida a cada equipo en base a los resultados y dificultades que va experimentando.

Durante el taller, en general, se utilizan tres dominios de evaluaciones:

1. Evaluación del docente: docente utiliza pautas para evaluar los contenidos.
2. Co-evaluación: los estudiantes se evalúan entre ellos, con pautas pre-establecidas.
3. Autoevaluación: cada estudiante se auto-evalúa.

Cada una de estas evaluaciones considera aspectos tanto de contenidos (aprender ciertas materias específicas) como de procesos (participación en clase y trabajo en equipo), donde la co-evaluación es fundamental para este punto, pues entre ellos distinguen quién aportó más, por ejemplo, y no suelen regalarse las notas. Si bien hay una nota de equipo, también hay notas de pares.

**El curso tiene varias evaluaciones:**

1. Desafíos.
2. Controles.
3. Participación en clase.
4. Asistencia.

El proyecto de la asesoría a un microempresario corresponde a un Desafío, y en este caso en particular los docentes colocan dos notas (una por el proceso y otra por la presentación final), hay co-evaluaciones y autoevaluación.

### IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

**Los estudiantes:**

1. Aprender a diseñar e implementar soluciones reales.
2. Aprenden a medir el impacto de sus soluciones.
3. Estudiantes ven el aporte de su solución en un contexto real.
4. Estudiantes se involucran en el desarrollo de sus proyectos.
5. Estudiantes aprenden y desarrollan habilidades de trabajo en equipo, gestión de proyectos, coordinación y resolución de conflictos, en un nivel inicial.
6. Estudiantes ven el valor de la ingeniería en un contexto real.
7. Estudiantes aprenden a pedir ayuda a sus docentes.
8. Aprenden a presentar proyectos en público.

**Los docentes:**

1. Se comprometen con sus estudiantes en el desarrollo de sus proyectos.
2. La comunicación entre docentes y estudiantes aumenta de forma significativa durante este proyecto.
3. Se dan cuenta del valor de las experiencias tempranas para sus estudiantes.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La asesoría a los microempresarios tiene impacto tanto en los estudiantes como en los docentes.

Este seminario da pie a que los docentes se comprometan más con el aprendizaje de sus estudiantes. Existen casos de docentes que sentían que esta actividad, al ser más cercana a la experiencia real de un ingeniero, debería ser en asignaturas posteriores en la carrera, cuando los estudiantes hubieran aprendido más herramientas. Sin embargo, al ver los resultados en sus estudiantes, el cómo se motivaban y se comprometían, notaban la importancia de que los estudiantes vivan desde el primer día una experiencia real de trabajar como ingenieros.

También, hubo estudiantes que se enfrentaron a problemas mayores, lo que implicó que tuvieron que cambiar de proyecto (es decir, partir de cero trabajando con otro microempresario), y lograron desarrollar soluciones interesantes en menos tiempo que el resto de sus compañeros. Y esto también pasa en la realidad del día a día de un ingeniero, por lo que es una experiencia sumamente provechosa, y que al ser compartida con el resto de sus compañeros, valoran este trabajo.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Simulación clínica con feedback directivo
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Carolina Sambuceti
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Enfermería en Urgencia ENFE 0029 y Gestión de enfermería en servicios de urgencia ENFE 0034
<b>Nivel</b>	Octavo semestre (Cuarto nivel de la carrera)
<b>Carrera</b>	Enfermería
<b>Sede y campus</b>	Los Leones

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La necesidad surge en el pregrado en el octavo semestre de la carrera de Enfermería con la finalidad de enfatizar la enseñanza basada en la experiencia y en el autoaprendizaje y la importancia de entender el porqué de lo que se está estudiando y su potencial utilidad para la adquisición y retención de los conocimientos, un puente entre lo que se enseña en la teoría y lo que se realiza en la práctica clínica, con la finalidad y utilidad en enfermería de poder practicar y desarrollar habilidades en procedimientos habituales en emergencia, manejo de situaciones de crisis en emergencia, liderazgo, trabajo en equipo e incluso exponer a los participantes a eventos poco frecuentes de los cuales se espera que sean expertos en el manejo, como un infarto agudo al miocardio, reanimación cardiopulmonar, tipos de shock entre otros.

El desafío es discutir, de una manera basada en la evidencia, las características de simulación de alta fidelidad que conducen a un aprendizaje eficaz, y la mejor manera de ponerlas en práctica en un programa de simulación, de poder replicar escenarios de la manera más real ya que el aumento de demanda de horas de formación, encuentros con pacientes limitados y un enfoque en la seguridad del paciente han dado lugar a un nuevo paradigma de la educación en la salud que implica cada vez más formas tecnológicas e innovadoras para proporcionar habilidades estandarizadas y controladas. Esto enmarcado en la seguridad del paciente y el resguardo de los derechos y deberes de estos, con el propósito de entrenamiento personal, de evaluar el trabajo en equipo, evaluar habilidades y conocimientos, en un ambiente seguro y propicio para el aprendizaje.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

En el año 2008 surge la idea de implementar la metodología de simulación clínica en la asignatura de Enfermería en Urgencia con escasa implementación e insumos y elementos. Desarrollamos esta actividad dos docentes que teníamos formación formal externa en simulación clínica desde el 2005 en otra casa de estudios, el desafío fue grande ya que nuestro horizonte era demostrar que la simulación es una excelente herramienta para educadores por su seguridad y capacidad de mostrar múltiples problemas del paciente, incluso eventos poco frecuentes y/o críticos, ayudando a los estudiantes a reconocer sus propias limitaciones, para luego en la sesión de *feedback* y reflexión o “debriefing” entregar herramientas para mejorarlas.

Este cambio en el paradigma de la enseñanza en esta asignatura del octavo semestre de la carrera de Enfermería motiva a más docentes y se pudo conformar un equipo de trabajo en donde

se capacitan en las habilidades básicas requeridas para poner en marcha esta metodología, en un comienzo se utilizaron elementos recreados de muy baja fidelidad para implementar los distintos escenarios clínicos que se requerían para cumplir con el objetivo propuesto, con herramientas que a lo largo de estos años se han ido potenciando mejorando la calidad, ya que una buena simulación permite recrear un escenario clínico lo más real posible, para luego recibir retroalimentación (*feedback*) y asesoramiento sobre los aciertos y errores que se cometieron.

En el año 2012 la puesta en marcha del Laboratorio de Enfermería en Sede Los Leones con un diseño arquitectónico que permitió a través de una sala de espejo implementar elementos que llevaron a desarrollar una simulación que paso de baja a mediana fidelidad, mejorando los tiempos de *briefing* y *diebriefing*, logrando en los estudiantes resultados de aprendizajes en concordancia a los declarados en el plan de estudio.

Esta metodología de simulación clínica se inicia en la tercera semana de haber iniciado el componente teórico la cual está definida en 72 horas pedagógicas (2 módulos a la semana), en esta semana se inician las 36 horas pedagógicas (1 módulo a la semana) de laboratorio en donde se aplica esta metodología, la planificación está dada cada 10 estudiantes 1 docente tutor o facilitador, si bien el estándar internacional no se cumple, es porque aún no se trabaja con un currículum declarado en simulación clínica para todas las asignaturas de pregrado como así mismo como institución no se implementa un centro de simulación que permita cumplir con todos los estándares declarados.

El equipo docente (6) previo al inicio de estas actividades programa y planifica los diversos escenarios clínicos en que el estudiante desarrollara tanto en el ámbito clínico pediátrico y adulto en situación de emergencia. Para ello se requieren al menos 3 reuniones en donde se validan los escenarios clínicos en que la construcción de estos incluya habilidades cognitivas asociadas a actividades como resolución de problemas, razonamiento e incluya procesos mentales de análisis, síntesis y evaluación junto a otras habilidades psicomotoras y afectivas que permitan al estudiante demostrar su rendimiento o desempeño. Una vez validados los escenarios clínicos con sus respectivas rúbricas de evaluación y *feedback* se implementan los escenarios semanalmente en conjunto con la carga de laboratorio a quien se le hace llegar la solicitud del escenario, los docentes el día previo realizan un *check list* de todos los elementos que deben estar en óptimo estado y funcionamiento para desarrollar los escenarios de la manera más real posible.

Los estudiantes conocen el tema que será tratado en cada escenario clínico con metodología de simulación, para ello es entregada la planificación de los escenarios clínicos al inicio de la asignatura, lo que permite al estudiante prepararse con su equipo previamente, de tal manera de ir generando un constructo complejo del rendimiento influenciado por una multitud de factores.

El escenario clínico con metodología de simulación completo se lleva a cabo en 1 hora 20 minutos semanalmente el cual se descompone de la siguiente manera:

10 minutos de *briefing* (instrucciones) en donde los estudiantes junto a su tutor se reúnen y se les da a conocer como está compuesto el escenario, que tipo de caso es, en qué estado se encuentra el paciente, si hay familiares presentes, si cuentan con todos los insumos, si cuentan con profesional especializado como médico emergenciólogo, anestesiista, enfermeras de UCI, entre otras instrucciones.

- 10 minutos en que el equipo de estudiantes toma acuerdos de como definirán sus roles en situación de emergencia (rol vía área, rol circulatorio, rol monitor compresor, rol anotador observador, rol SAMPLE (busca de antecedentes del paciente) y rol líder en donde toman acuerdos en como desarrollaran el escenario clínico.

- 5 minutos en donde los estudiantes con sus roles definidos pasan al escenario y reconocen la escena, familiarizándose con los elementos simulados del escenario.
- 30 minutos en donde se lleva a cabo la simulación clínica en tiempo real con estados que fluctúan en relación al cumplimiento de logros de los estudiantes, esto quiere decir que el escenario puede irse complejizando a medida del cumplimiento de logros de tal manera de abarcar el máximo de aprendizaje en los estudiantes. En caso que los estudiantes no avancen en el cumplimiento de logros en un tiempo determinado el tutor brinda un *lifesavers* (salvavidas) de tal manera de brindar guía para que los estudiantes cumplan el resultado de aprendizaje esperado. Menciono en este punto que lo ideal es que en esta etapa este momento sea grabado por sistema de audio y televisión de tal manera que permita al estudiante posteriormente realizar la próxima etapa de *diebriefing* identificando sus propias debilidades y mejoras para el próximo encuentro, lamentablemente aún no contamos con esta tecnología que ha sido parte de nuestras propuestas como proyecto de inversión, pero la sala de espejo permite por ahora llevar a cabo esta etapa sin dificultad.
- 25 minutos *diebriefing* (retroalimentación) se realiza en una sala anexa o bien donde se desarrolló el escenario, esta etapa se inicia con las reacciones de los participantes (¿Cómo se sintieron?, ¿Cómo creen que les resultó el trabajo en equipo?) seguido de un análisis en profundidad en donde se genera el aprendizaje y autoaprendizaje, y termina con una discusión de las lecciones aprendidas y tomar puntos de origen es decir tomar acuerdos para los próximos escenarios clínicos. Es responsabilidad del facilitador o tutor de guiar a los estudiantes a través de este proceso y asegurar que estos avancen más allá de la fase de reacciones.

#### IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Al finalizar las 8 sesiones de simulación clínica, el estudiante se somete a una evaluación sumativa (Solemne III) lo que permite identificar los logros obtenidos por los estudiantes alcanzando más de un 85% de aprobación permitiendo evidenciar el cumplimiento de los resultados de aprendizajes declarados en el programa de estudio de la asignatura, lo que nos asegura que el ambiente en que se realizó esta práctica es ideal para el aprendizaje al ser predeterminado, consistente, estandarizado, seguro y reproducible.

Esta experiencia con la metodología descrita alcanza altos índices de satisfacción que han sido medidos en los estudiantes al término de la experiencia metodológica con instrumentos validados internacionalmente.

La realización de la simulación como herramienta metodológica, por ningún motivo intenta sugerir que es un reemplazo de la experiencia clínica guiada por tutor, considerada el estándar principal para el aprendizaje, sino que es un puente entre lo que se enseña en la teoría y lo que se realiza en la práctica clínica.

Para las asignaturas que continúan en la malla de la carrera de enfermería la experiencia con esta metodología permite a los estudiantes enfrentarse en las asignaturas de Gestión de enfermería en servicios de urgencia en donde ellos asisten a los campos clínicos en rotación de cuarto turno (turnos diurnos y nocturnos) mejoras en la calidad de la atención, aumentando la seguridad en la atención de los pacientes. Como así también tributa en su internado en el IX y X semestre en donde estas habilidades, toma de decisiones, trabajo en equipo, reflexión, integración de los procesos y dominios han contribuido con esta metodología en la seguridad de la atención hacia el usuario entregando una gestión del cuidado de enfermería de calidad e integral.

Pues bien, esta metodología se sugiere sea incorporada, la educación de la salud basada en la simulación tiene un gran potencial para su uso durante todo el proceso de aprendizaje; educación continua. También se puede utilizar para entrenar a una variedad de profesionales de la salud en diferentes disciplinas, desde principiantes hasta expertos. Los ejercicios de simulación son más exitosos cuando se convierten en parte del plan de estudios estándar y no un componente adicional (Issenberg et al 2005; McGaghie et al 2010). La determinación de los componentes de un plan de estudios se han mejorado utilizando la educación basada en la simulación.

Se necesita una inversión inicial de tiempo, la Facultad debe evaluar el plan de estudios y determinar la mejor manera de incorporar la simulación. Incluso antes de este paso, es necesario que haya aceptación y el apoyo de la Institución que lo hará participar para apoyar el esfuerzo (simulación) y comprometer los recursos necesarios.

Es por ello que esta metodología si alcanza altos estándares, permitirá que todas las facultades y carreras de la salud que integran nuestra Universidad, sea incorporada en su curriculum, fundamental para el éxito y la eficacia de la educación de la salud basada en la simulación. Los resultados más potentes se consiguen por tener un enfoque organizado y sistemático para la incorporación de la simulación en un plan de estudios existente o nuevo. La simulación es una de las diversas metodologías educativas disponibles para el educador de la salud para lograr los resultados de aprendizaje. La colaboración de la vicerrectoría académica y dirección general de pregrado, como el comité de planificación curricular, es vital para la incorporación de la simulación en las asignaturas de pregrado y posgrado en todas las carreras de la salud de nuestra Universidad.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La metodología de la simulación clínica incorporada desde el 2008 a la fecha en la asignatura de Enfermería en Urgencia de la carrera de Enfermería Sede Santiago llego para quedarse como una herramienta complementaria a la experiencia clínica. De ninguna manera reemplaza al paciente real, pero la consideramos como un puente entre la teoría y la clínica. No se debe ver la simulación como algo dicotómico (alta - baja fidelidad), sino como un continuo en el aprendizaje.

Desde el punto de vista del estudiante, entrega el escenario ideal para aprender sin dañar al paciente, aplicando los principios del aprendizaje, buscando la maestría en habilidad y conocimiento.

Se ha logrado que los tutores o facilitadores con los estudiantes sean un modelo de acompañamiento en el proceso de aprendizaje en donde el facilitador le da a conocer sus fortalezas lo ayuda a potenciar sus habilidades, reflexiones, destrezas, liderazgo, trabajo en equipo y a resolver eventos poco frecuentes de lo que se espera alta experiencia en su manejo.

Lamentablemente esta metodología tiene limitaciones, como lo son los costos y la exigencia de mucho tiempo para el tutor o facilitador, que muchas veces no tiene espacios protegidos para ello en lo que implica la preparación, validez de escenarios entre otras actividades, como así mismo la preparación de los facilitadores en *feedback* final.

Sin la parte final de este proceso de simulación *feedback* y reflexión, la simulación no generaría un aprendizaje que perdure en el tiempo. Es por ello que se propone priorizar esta metodología en el pregrado en todas las carreras de la salud de nuestra institución promoviendo un centro multidisciplinario para ahorrar costos en donde un equipo docente pueda transmitir y enseñar

a través de esta metodología e investigar sobre los beneficios de esta para los estudiantes y la institución.

Si bien nos hemos visto enfrentado a dificultades en la implementación, la formación de algunos docentes en esta área ha permitido recrear con pocos recursos escenarios clínicos que permiten obtener el resultado de aprendizaje esperado en los estudiantes y el convencimiento de docentes que están seguros que esta metodología logra índices de aprendizaje altos en especial cuando el estudiante es capaz de deliberar y percibir que los dominios alcanzados fueron adquiridos a través del proceso de la simulación y *feedback* final.

Al finalizar el proceso de simulación los estudiantes declaran una gran satisfacción y estamos seguros que si volviéramos a aplicar la pauta al término de su pregrado la satisfacción adquirida a través de la simulación alcanzaría un mejor indicador de resultado.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Rube Golberg
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Aníbal Morales – Eduardo Olguín
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Taller de Introducción a la Ingeniería
<b>Nivel</b>	Primer Nivel
<b>Carrera</b>	Ingenierías
<b>Sede y Campus</b>	Santiago – Valdivia – Puerto Montt

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Esta actividad está en el contexto del curso Taller de Introducción a la Ingeniería, que se propone acercar al estudiante al mundo de la ingeniería de una manera cercana, lúdica y divertida. El propósito de este curso es que los estudiantes, a la vez que aprenden distinciones ingenieriles, se apasionen con el rol del ingeniero en la sociedad, del mundo que los ingenieros contribuyen a crear, y de lo que podrían llegar a ser como profesionales.

El propósito de esta actividad es que los estudiantes logren ver las habilidades que se requieren como ingeniero, a través de la realización de un proyecto complejo. El objetivo es que los estudiantes practiquen las habilidades de concebir, diseñar, implementar y operar una máquina de Rube Golberg, así como aprender a definir y coordinar equipos.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

El desarrollo y construcción de la máquina de Rube Goldberg ocurre en la clase número 13 del Taller de Introducción a la Ingeniería, cuando los estudiantes ya han pasado por un proceso que los prepara hacia poder construir esta máquina. El proyecto dura 3 semanas, organizadas de la siguiente manera:

- Clase 13: Inicio del desafío – Motivación. Se presenta el desafío, se muestran algunos videos, se explicitan las reglas que debe cumplir la máquina y se forman los equipos.
- Clase 14: Trabajo en sala. Los estudiantes, que ya deben haber trabajado durante la semana, siguen trabajando en clase en la construcción de la máquina. Durante esta instancia, los equipos docentes entregan constante *feedback*.
- Clase 15: Presentación final. Los equipos construyen la máquina de Rube Golberg y se hace funcionar.

Dentro de los requisitos de funcionamiento de la máquina, están lo siguientes:

1. Cada equipo construye una parte de lo que será una máquina final, para lo cual el inicio de la máquina de un equipo es el fin de la máquina de otro.
2. Las máquinas deben ser desmontables.
3. Se deben utilizar al menos 3 conceptos físicos que accionen movimiento (como la presión, empuje o torque).

Durante el taller, en general, se utilizan tres dominios de evaluaciones:

1. Evaluación del docente: docente utiliza pautas para evaluar los contenidos.
2. Co-evaluación: los estudiantes se evalúan entre ellos, con pautas pre-establecidas.
3. Autoevaluación: cada estudiante se auto-evalúa.

Cada una de estas evaluaciones considera aspectos tanto de contenidos (aprender ciertas materias específicas) como de procesos (participación en clase y trabajo en equipo), donde la co-evaluación es fundamental para este punto, pues entre ellos distinguen quién aportó más, por ejemplo, y no suelen regalarse las notas. Si bien hay una nota de equipo, también hay notas de pares.

Las herramientas que se utilizan para evaluar son:

1. Controles de Aprendizaje: son una especie de prueba pequeña, de no más de 10 minutos, y se hacen al inicio de la clase, y tienen por objetivo de iniciar la clase con una reflexión crítica.
2. Trabajo con casos.
3. Desafíos.
4. Participación en clase.

En relación a la máquina de Rube Goldberg, corresponde a un Desafío, y se utilizan los tres dominios de evaluación. Por una parte se evalúa que las máquinas funcionen, y por otro lado se evalúan las habilidades y actitudes que se espera que los estudiantes desarrollen en este curso.

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Los resultados de aprendizaje del curso son que el estudiante:

1. Desarrolla prototipos de soluciones utilizando conceptos de ingeniería.
2. Desarrolla investigación de un problema y sus oportunidades para la ingeniería.
3. Desarrolla una máquina de Rube Goldberg utilizando pensamiento sistémico.

Este taller contribuye al perfil de egreso al practicar las habilidades de conducción de equipos multidisciplinarios, liderazgo y pensamiento sistémico. Además, este taller desarrolla las habilidades para detectar oportunidades en el entorno generando soluciones innovadoras, desarrollando proyectos de investigación.

Los estudiantes declaran aprender y aplicar conceptos físicos, además de aprender a trabajar en equipo. También, dado que es un proyecto que sólo dura tres semanas, y por las complejidades que tiene, aprenden a trabajar bajo presión, detectando lo importante y optimizando los tiempos y el uso de recursos. Los estudiantes viven lo que es ser un ingeniero.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

A través de esta actividad se puede evidenciar la aplicación de conceptos de ingeniería de manera clara y visible, además de observar la realización de acciones de coordinación en los equipos de trabajo. También, dado que las reglas y condiciones son claras los mismos equipos pueden evidenciar los trabajos de sus compañeros.

Es una instancia pública que genera entusiasmo por parte de los estudiantes de que su máquina resulte y la de sus compañeros, dado que el resultado depende de todo el conjunto de estudiantes.

La actividad se constituye como actividad que además es una evaluación formativa, en la que el funcionamiento de la Rube Goldberg permite reflexionar sobre la capacidad de cada equipo de gestionarse durante las 3 semanas.

En cuanto a los aspectos a mejorar por parte de la experiencia, los estudiantes, al no saber planificarse, comienzan a trabajar intensamente los últimos días antes de la presentación final. Los docentes se anticipan a esto generando entregas intermedias, pero aún es un espacio de mejora.

Por otro lado, los estudiantes tienen el desafío de conseguir los materiales para realizar sus máquinas, lo que realizan sin problemas; sin embargo, dado que la construcción y pruebas es un proceso gradual, genera inconvenientes no tener un lugar para guardar los materiales en la USS. Para evitar estos problemas, es necesario gestionar con cada sede un espacio para que los estudiantes puedan guardar los materiales.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Experiencia de una entrevista laboral
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	María Bernardita Celis Contardo
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	CFIN Preparación para la vida laboral
<b>Nivel</b>	II Nivel
<b>Carrera</b>	Formación Integral. Curso para Tecnología Médica
<b>Sede</b>	Los Leones

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

- Bajo conocimiento y experiencia de los estudiantes en torno a una entrevista laboral.
- Lograr que los estudiantes apliquen los conocimientos vistos previamente sobre la construcción de un curriculum vitae y aspectos importantes en una entrevista individual.
- Brindar la oportunidad de acercar a los estudiantes a la realidad actual y a lo que se verán enfrentados cuando deban buscar un empleo.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Objetivos de la actividad:

- Identificar las actitudes positivas de los estudiantes para enfrentar una situación de entrevista.
- Lograr que los estudiantes reconozcan los propios aspectos actitudinales y posturales que le permitirán obtener mejores resultados en una entrevista laboral.

La experiencia pedagógica está inserta en la última unidad del curso, por lo que se debe tener en consideración que a lo largo del curso se revisaron los siguientes contenidos y aprendizajes:

- Características del trabajo perfecto.
- Carrera profesional.
- Mercado laboral actual.
- Hablar en público y saber escuchar / Toma de decisiones y solución de problemas.
- Rasgos y estilos de personalidad.
- Valores e intereses.
- Objetivos profesionales de corto, mediano y largo plazo.
- Tipos de Curriculum Vitae / Contenidos de un Curriculum Vitae.
- Redes de contacto / Canales de Postulación a trabajos.
- Entrevista laboral: componentes y preguntas frecuentes. Tipos de entrevista laboral.
- Aspectos actitudinales, posturales y de apariencia para enfrentar una entrevista.

Durante una clase se les comentó a los estudiantes que se realizaría una actividad en relación a la entrevista individual la próxima semana, por lo que debían venir preparados para enfrentar una situación similar.

Día de la experiencia pedagógica: Al inicio de la clase se les señaló que se juntaran en pareja para que pudieran pasar adelante a simular una entrevista de trabajo. Además se les explicó

que todo el curso sería el que iba a dar consejos a sus compañeros, teniendo en consideración el respeto hacia todos los integrantes del grupo.

Los estudiantes debieron pasar en pareja adelante siendo uno de los integrantes entrevistador y el otro, entrevistado. Al entrevistador se le dio una pauta de entrevista centrada en la futura profesión de los estudiantes. Al finalizar la entrevista todos los demás compañeros hicieron una retroalimentación positiva (de forma oral), señalando las fortalezas y aspectos de mejora que tenía cada entrevistado (reconociendo los tips de una buena entrevista y observando los errores típicos de ésta).

Como docente se reforzaron los comentarios, guiando los consejos de los compañeros que contribuyeron en la actividad, destacando los aspectos importantes vistos en clases y felicitando a todos los participantes y colaboradores.

Al finalizar con la actividad se realizó un plenario, con el fin de evaluar los resultados de esta experiencia. Los que los estudiantes nombraron los aspectos positivos y negativos de la dinámica realizada, donde destacaron lo siguiente: oportunidad de poner en práctica los aprendizajes obtenidos, cercanía a la realidad, permite ensayar antes de una entrevista real, es una oportunidad para que un externo le diga sus errores y que la entrevista debería ser más larga, abordando más preguntas.

#### **IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

El resultado de aprendizaje de la unidad es: Aplica herramientas y conocimientos básicos para enfrentarse a una entrevista y proceso de selección, de acuerdo a lo revisado en la unidad.

Los estudiantes lograron aplicar de forma práctica aspectos relevantes de su persona (reconocimiento de fortalezas, valores, prioridades, objetivos en la vida), siendo una experiencia preparatoria para la búsqueda de empleo y entrevista laboral. Así mismo se vieron enfrentados a conocer más acerca del mercado laboral que los estará esperando una vez que egresen de la universidad, siendo una vivencia que permite proyectar a los estudiantes hacia el futuro, una forma de ensayo y error que les permitió además vencer miedos o dudas con respecto a lo que acontece en una entrevista personal.

Así también lograron construir y expresar oralmente su experiencia profesional y/o laboral a través de su curriculum vitae, teniendo que verbalizar sus fortalezas o características personales en situaciones o experiencias reales.

Al finalizar la actividad se les preguntó su parecer en torno a la actividad, los estudiantes manifestaron que había sido una buena experiencia, dado que pudieron poner en práctica lo visto durante las clases y les sirvió para prepararse para la búsqueda de un empleo ahora o cuando sean profesionales.

En conclusión se puede mencionar que la actividad aporta al resultado de aprendizaje de la unidad, puesto que se evidencia que los estudiantes lograron poner en práctica conocimientos básicos para enfrentarse a una entrevista laboral.

#### **SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA )**

Los estudiantes evaluaron de forma positiva la actividad, solicitando realizar más dinámicas prácticas relacionadas con la búsqueda de empleo y entrevistas laborales. Hubo participación e interacción entre todos los integrantes del curso, puesto que ellos mismos eran los que se daban la retroalimentación según los aspectos vistos en las clases.

Con esta instancia se notó la motivación y participación de todos los integrantes, puesto que cada uno participaba activamente del proceso de retroalimentación de la entrevista que hacía otro compañero. Así también, lograron reconocer sus propias debilidades y darse cuenta que no eran los únicos que cometían los errores típicos de una entrevista.

Este tipo de actividad se puede aplicar transversalmente en todas las carreras, previo al egreso de los estudiantes, puesto que de esta manera los futuros profesionales logran vincular los contenidos y aprendizajes obtenidos en clases con la realidad del mundo laboral que los espera. Los estudiantes sentirán mayor confianza cuando deban enfrentar una situación parecida, puesto que tendrán una experiencia previa donde tendrán que reconocer sus fortalezas y debilidades, lo que les permitirá actuar de manera más asertiva.

Se evidencia que aplicar herramientas o conocimientos simulando una realidad, acerca a los estudiantes al contexto que tendrán que enfrentar, teniendo la oportunidad de prepararse previamente (ensayo-error), y de esta manera se logra el resultado de aprendizaje planteado y se forma a estudiantes más preparados una vez que egresen.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Estrategias para el aprendizaje en disciplinas de Cálculo y Física
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Carlos Escobar Zepeda
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Física Médica. (3 secciones, semestre 201320) Cálculo Multivariable. (1 sección, semestre 201320) Física Médica. (3 secciones, semestre 201410) Cálculo Multivariable. (1 sección, semestre 2014) Introducción a la Física(2 secciones, semestre 201420)
<b>Nivel</b>	1er nivel, 2do nivel y 4to nivel
<b>Carrera</b>	Tecnología Médica, Facultad de Ingeniería plan común, Kinesiología
<b>Sede y campus</b>	Santiago, Los Leones y Bellavista

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Poca motivación por el contenido de la asignatura por parte de los estudiantes al no encontrar relación entre lo estudiado y la carrera.

Durante la primera parte del curso, se evidenciaba un bajo rendimiento en controles y 1er solemne, por lo cual había que revertir la situación.

Se evidencio que un control antes del solemne no permitía corregir el rumbo de la clase ya que era muy cercano al solemne.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Se desarrolló reformulando la manera de hacer las clases por parte del docente, además de integrar herramientas complementarias, para motivar a los estudiantes a participar de la clase.

La implementación consistió en aplicar varios recursos:

Lo primero fue establecer una lazo de confianza al identificar cada estudiante por su nombre, para esto pasar la lista se transformó en un medio para controlar asistencia y para aprender los nombres por parte del docente.

El docente utilizaba toda la sala, desde todos los puntos físicos, puntero laser, cambios de voz, lenguaje corporal.

Se desarrollaron los contenidos del curso en ppt's, los cuales se iban subiendo al portal con anticipación a la clase para que los estudiantes pudieran ver y estudiar los contenidos antes de llegar a la clase de tal manera que tuvieran un conocimiento previo y se pudiera transformar la clase en una explicación de los contenidos (una especie de traducción y aclaración de dudas) además de ver el contenido en los conceptos que se quería introducir.

Para esto al principio de cada clase se partía con un resumen de la clase anterior, preguntando

a los estudiantes que habían entendido y que recordaban, haciéndolos partícipes desde un principio de la clase, luego se desarrollaban los contenidos, y finalmente antes de terminar la clase, se hacía la introducción de la clase siguiente para motivar a la lectura del material previamente subido al portal. (Se introducían ejemplos pertinentes la carrera que se estudiaba).

Al momento de desarrollar los contenidos, se implementaron diversas herramientas para mantener la atención en la clase, preguntas introductorias a conceptos, ejemplos de situaciones que los estudiantes podían conocer, desarrollo de ejercicios por parte de los alumnos en clase y en la pizarra (en el fondo el docente iba desarrollando el ejercicio con la ayuda de los estudiantes, el docente anotaba, los cálculos y las indicaciones que los estudiantes iban diciendo), competencias de ejercicios en la pizarra, talleres grupales (máximo 4 alumnos).

Otro recurso fue premiar las dudas y preguntas de los estudiantes, y no castigarlas ni que sintieran que fuera algo punitivo preguntar, todas las actividades mencionadas se evaluaban con nota.

La clase siguiente a controles y solemnes se dedicaba a rehacer el solemne pero por parte de los alumnos de forma grupal, y en muchos casos los mismos estudiantes generaban su propia retroalimentación de los errores cometidos y la forma de enfrentar los problemas y ejercicios. Este desarrollo de la solemne se evaluaba como tarea grupal. El docente igualmente se preocupaba de conversar y entregar el *feedback* a los estudiantes.

\*En el caso de Introducción al Cálculo y Cálculo Multivariable, se incorporaron en la clase el uso de Smartphone con el uso de calculadoras científicas, y el uso de software en línea y gratuito de simulación como Wolfram Alpha (este último tanto en notebook como Smartphone).

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

- Al principio a muchos alumnos les costó adaptarse a este sistema, pero finalmente encontraron que el conocimiento previo les llevaba a participar más en clase y a hacer más consultas sobre lo estudiado. Sintiendo que aprovechaban mucho más al docente que si este llegaba a dictar su clase tradicional, por lo tanto se generó un proceso de autogestión y disciplina.
- Los estudiantes se tornaron más exigentes, solicitaban incluso con más de una semana de anticipación las ppt's en el portal.
- Los estudiantes al final del curso, cuando se les ponía un ejercicio para desarrollar, no querían que el docente lo hiciera en la pizarra y solicitaban que esperara un poco para ellos resolverlo en su cuaderno.
- Los estudiantes encontraron una ventaja a participar y hacer ejercicios en clase, como un *carpe diem*, que era importante equivocarse en esa instancia donde el docente les podía corregir, y no equivocarse una noche antes del solemne y no tener una retroalimentación. Que el aprendizaje basado en el error era una oportunidad.
- Uso de herramientas tecnológicas a través de los Smartphone para simular ejercicios, aprendizaje a través de variar los mismos ejercicios y analizar los resultados.
- El impacto de la experiencia fue muy positivo a los directores y secretarios de estudio en las carreras y facultades donde se realizó, los resultados comparados en ENT fueron superiores o ligeramente superiores, la evaluación docente fue muy bien evaluada, en comparación con otros cursos desarrollados de la manera tradicional. Mayor tasa de aprobación en algunos ramos en otras se mantuvo ligeramente similar. Mejor evaluación docente.

- Se ha reforzado en el plan común y nivelación del CREAM estas nuevas experiencias para realizar clases.

Impacto de la experiencia (2014-10):

Intro. Al cálculo % aprob: 74% y 66% (dos docentes aplicaron nuevas herramientas)

Intro. Al cálculo % aprob: 53%, 30% y 19% (3 docente que no aplicaron nuevas herramientas).

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Se reconoció que los estudiantes tenían diferentes formas de aprender, el vínculo de cercanía con el docente se hacía indispensable para obtener resultados positivos con los estudiantes.

Una dificultad importante fue la adaptación a este nuevo tipo de clase, romper el paradigma que tenían muchos estudiantes de solo copiar de la pizarra lo que escribía el profesor sin mayor interacción. Muchos no estaban acostumbrados a que el docente les preguntara que les parecía un concepto y menos que los identificará por su nombre de pila.

Tampoco muchos entendían porque el docente les pedía que estudiaran con anticipación.

La manera de enfrentar esto fue explicándoles a los estudiantes el por qué de estas situaciones, qué lograban con esto y qué ventaja generaban. Al dar una explicación le encontraban sentido a estudiar con anticipación, a opinar y participar en clases, a desarrollar los ejercicios ellos y no que mirarán como los hacía el docente.

Los estudiantes reconocieron que se formaba un ambiente grato, donde todas las opiniones, ejemplos, y analogías eran vistas de manera positiva.

Los estudiantes enfrentaban cada clase de manera más positiva, más interesados, se podría decir más dispuestos y atentos.

Hacer un tipo de clase como estas es agotador, exige mucho físicamente y mentalmente al docente, ya que tiene que estar atento de muchas variables (no solo a los contenidos del curso, sino que también al estado de ánimo y receptividad de los estudiantes, entre otras cosas).

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Metodologías activas para el desarrollo de Recursos Procedimentales en curso de Bioquímica
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Ana María Molina Rugiero
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Bioquímica para Bioprocesos
<b>Nivel</b>	6
<b>Carrera</b>	Ingeniería civil en Biotecnología
<b>Sede y Campus</b>	Santiago - Bellavista

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Estudiantes de ingeniería USS han declarado dedicar menos horas de estudio que las horas autónomas asignadas por SCT en varios cursos. Esto es concordante con lo observado por los docentes y los niveles de logro de los aprendizajes por los estudiantes. En general, la falta de estudio autónomo genera brechas en el logro de los aprendizajes de los estudiantes que se evidencia en la baja capacidad de relacionar los nuevos recursos aprendidos con los recursos aprendidos previamente, o la mala utilización del tiempo en las evaluaciones por falta de ejercitación, entre otros.

En este contexto, se diseñó y aplicó un set de experiencias pedagógicas en el curso de Bioquímica para Bioprocesos de la carrera de Ingeniería Civil en Biotecnología, con el fin de introducir actividades experienciales en aula basadas en metodologías activas para que los estudiantes ejerciten lo aprendido y desarrollen algunos de los recursos procedimentales detallados en el programa de asignatura.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Esta experiencia pedagógica se ha ido desarrollando, mejorando y complementando en este curso desde 2012-20 a la fecha. En este período, se han diseñado y aplicado 3 actividades que buscan generar aprendizajes significativos en los estudiantes. Estas actividades son "competencias por equipos" asociadas a las siguientes temáticas del curso: "Aminoácidos" (desde 2012), "Glucólisis" (2014), e "Integración del Metabolismo", que corresponde a un repaso antes de la Solemne 3 (2014). Todas las actividades son grupales, y guiadas por el docente o el ayudante del curso.

En la actividad de "Aminoácidos", los estudiantes, organizados en grupos de 2 a 4 estudiantes, deben asociar recortes en papel de las imágenes de las moléculas de aminoácidos con sus nombres (etapa 1), luego agrupar los aminoácidos según las propiedades de sus grupos radicales (etapa 2), dibujar la curva de titulación de un aminoácido con radical no cargado (etapa 3), entre otras actividades. Todo esto es apoyado por una presentación en Powerpoint en la que se indican las instrucciones de cada etapa de la actividad, se le asigna puntaje y tiempo máximo para desarrollar cada etapa, una vez cumplido el tiempo se proyecta la respuesta correcta, se determina el puntaje obtenido por cada equipo en esta etapa, y se van anotando en una tabla consolidada los puntajes parciales de los equipos durante la sesión. Al final se determina al equipo ganador.

Las actividades de “Glucólisis” e “Integración del Metabolismo” consisten en ordenar papeles con las moléculas o sus nombres, reconstruyendo a una vía metabólica (etapa 1), indicar los nombres de las enzimas involucradas, y los pasos regulados, las reacciones que producen o consumen energía, entre otras características dependiendo de cada tema.

Al cierre de cada actividad se retoman los aspectos que hayan generado mayor dificultad a los estudiantes, se reflexiona sobre los conceptos clave y los aprendizajes esperados, se discute sobre la pertinencia y utilidad de la actividad, y se felicita a todos los participantes.

Estas actividades se han realizado ya sea en el módulo de ayudantía del curso, o bien en el de clases, según fuera más apropiado dadas las características de cada curso. Su costo es bajo, pues requiere solo de pizarra, proyector y material de escritorio (papel blanco, plumones de pizarra, tijeras, cinta adhesiva, cinta de embalaje transparente, y fotocopias en ampliación). Los papeles a ordenar se pueden pegar en la pizarra, en papelógrafos, en hojas de cuadernillo grande, o incluso en las paredes de la sala. Al finalizar la sesión, los sets de moléculas y nombres se guardan para el siguiente semestre en bolsitas resellables.

A modo de mejora continua, actualmente se está trabajando en construir una encuesta simple para que los estudiantes evalúen la actividad y propongan mejoras, y en desarrollar otro tipo de actividades experienciales para otras unidades del curso.

#### **IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Estas actividades son instancias de ejercitación y consolidación del aprendizaje, que buscan que los estudiantes apliquen lo que saben, reconozcan lo que no saben, intercambien conocimiento, e integren los recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales involucrados en la unidad. La actividad les muestra las temáticas del curso desde un punto de vista nuevo. Todos los estudiantes participan activamente y se entretienen.

Los estudiantes se organizan en grupos, y construyen su experiencia. Son los protagonistas de la sesión, mientras que el docente (y/o el ayudante) son observadores la mayor parte del tiempo. En la movilización de los recursos, los estudiantes más aventajados comparten sus conocimientos con los menos aventajados, y sus conocimientos se complementan. Los estudiantes más kinestésicos encuentran una instancia que les permite movimiento, pues pueden estar de pie y moverse en la sala.

Es aplicable tal cual a cualquier curso de Bioquímica, como por ejemplo el curso DBIO de Bioquímica General del Departamento de Ciencias Biológicas y Químicas. También es adaptable cualquier tipo de curso o pareja del conocimiento en la que sea pertinente ejercitar para ordenar, clasificar, identificar o diferenciar conceptos, moléculas, u objetos.

#### **V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Estas actividades son formativas, y permiten al estudiante ejercitar y desarrollar los recursos procedimentales de la asignatura mediante metodologías activas. Fomentan la asociación e integración de los recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales del curso. Orientan e inducen el trabajo autónomo, pues los estudiantes se enfrentan a la aplicación de lo aprendido (o de lo que debieran aprender). Además, promueven la participación de todos los estudiantes de la sala, generando espacios para que estudiantes con diversos niveles de logro de sus aprendizajes interactúen y se complementen en beneficio del desempeño del equipo.

De este modo, esta actividad encarna tres principios rectores del Proyecto Educativo de nuestra Universidad: “El respeto por el estudiante y su modo de aprender”, al generar oportunidades de desarrollo a través de actividades dinámicas y grupales; “La enseñanza enfocada al logro de los aprendizajes”, pues apunta a reducir las brechas detectadas en el logro de los aprendizajes por baja capacidad de relacionar los recursos nuevos con aquellos aprendidos previamente; y “La formación como experiencia”, pues los estudiantes son los protagonistas de la actividad y aprenden experiencialmente, mientras que el docente es “un guía al costado” que acompaña y facilita la actividad.

Estas actividades son adaptables a distintos tamaños de curso. No han sido implementadas siempre todas en un mismo semestre, sin embargo dados los resultados obtenidos -principalmente, lograr que todos los estudiantes participen, y construyan y compartan sus conocimiento con sus compañeros-, se pretende seguir aplicando estas actividades en las siguientes versiones del curso.

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Título de la experiencia pedagógica</b>	Aplicación de mapa conceptual en la integración de las 4 áreas del rol de la disciplina en el desarrollo de un caso clínico
<b>Nombre/s de el/los responsable/s</b>	Johanna Castro
<b>Asignatura donde se implementó la experiencia</b>	Internado
<b>Nivel</b>	V
<b>Carrera</b>	Enfermería
<b>Sede y campus</b>	Santiago-Los Leones

## II. NECESIDAD O SITUACIÓN QUE SE QUISO ABORDAR CON ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Durante el último semestre (IX-X), de la carrera se espera que el estudiante logre la integración del abordaje de un paciente o situación clínica, y a la vez sea capaz de desarrollar las 4 áreas del rol de la disciplina que son la asistencial, educación, gestión administrativa e investigación. Sin embargo durante el periodo de su internado se observan falencias importantes en el desarrollo de las áreas y que se traduce finalmente en un porcentaje de reprobación sobre el 30% en el examen de título.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La experiencia se desarrolló durante el concentrado teórico de inicio de cada uno de los semestres del año académico, es decir, segunda semana de marzo y la última de junio, en la cual se solicitó a los estudiantes conformar grupos de trabajo de 4 a 5 estudiantes, posterior a ello se les entregó casos clínicos similares a los utilizados en el examen de título y se les solicitó que desarrollaran una exposición en la cual debieran utilizar un mapa conceptual para realizar la integración de las 4 áreas del rol y que debieran utilizar el programa llamado cmaptools con la intención de que se familiaricen con herramientas que se disponen en la web y que les ayudan para su aprendizaje.

En esta oportunidad no se realizó evaluación sumativa de la presentación, solo formativa en relación a la utilización del programa y al desarrollo de las 4 áreas.

## IV. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Hubo una disminución significativa de las notas rojas en la solemne 1 y menor dificultad para desarrollar las áreas durante el periodo de práctica clínica de internado, sin embargo el porcentaje de reprobación del examen de título se mantuvo en el 30% histórico.

## V. SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Podemos reflexionar que esta experiencia de aprendizaje guiada, tutorada, ya que es importante significativa para el logro de resultado de aprendizaje esperado, por lo que se implementó el programa actividad para desarrollarse en varias sesiones y realizar el ejercicio también durante el periodo de práctica clínica con la exposición de casos reales. En sus labores de práctica clínica utilizó la misma metodología, es decir la utilización de un mapa conceptual de integración de áreas. Con la experiencia anterior se pretende que el estudiante se enfrente en varias oportunidades al desafío de esta metodología y con el ejercicio reiterado de la implementación de las 4 áreas del rol, logre el desarrollo de un examen de título más exitoso.



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN

