

Planificación 7° Básico

Adrián Contreras Fernández

Pedagogía en Educación Básica

Mención Lenguaje y Comunicación

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Planificación de Clase** | | | |
| Asignatura: Lengua, comunicación y literatura | Nivel: 7mo | Semestre: I | |
| Unidad didáctica: Unidad 2: La solidaridad y la amistad | | Tiempo: 10 minutos | |
| Docente: | |  | |
| **Objetivos de Aprendizaje (OA)**  OA15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. Incorporando información pertinente. Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. Cuidando la organización a nivel oracional y textual. Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto. Usando un vocabulario variado y preciso. Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. | **Habilidad(es)**  Pensamiento crítico, reflexión, capacidad de análisis y organización de información. | **Actitud(es)**  B. Manifestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas.  F. Valorar la evidencia y la búsqueda de conocimientos que apoyen sus aseveraciones. | |
| **Conocimiento previo**  Estructura de un texto  Tipos de escritos: funcional, personal, creativo, persuasivos, expositivos,  Ortografía puntual  Conectores. | **Vocabulario técnico**  Escritura como proceso, proceso de composición  Audiencia, | **Objetivo de la clase**  Conocer el proceso de la escritura para la producción de diversos de textos. | |
| **Contenidos**  Proceso de escritura o composición  Buscar, organizar, desarrollar ideas, redactar evaluar y revisar. Tipos de escritos | **Tipo evaluación**  Formativa | **Instrumento evaluación**  Lista de cotejo | **Forma evaluación**  heteroevaluación |
| **Secuencia didáctica** | | **Indicador(es) de evaluación o logro** | **Recursos de aprendizaje** |
| Inicio (10 - 15 minutos)   * **Presentación del objetivo** *se entregará a través de una cápsula* * **Activación conocimientos previos** *se recordará los componentes necesarios para poder realizar la composición, estructura de un texto, párrafos, ortografía puntual, conectores, entre otros.* * **Motivación** *se entregará a través de una cápsula, se titulará ¿te gusta escribir? Se les preguntará sobre la escritura, si les gusta, sobre qué piensan de ella, entre otras cosas.* | | * Emplea organizador gráfico o esquema para organizar la información, especificando el tema central y sus características. * Emplea la estructura del texto narrativo * Incorpora y subraya conectores que ayudan al lector a comprender la relación de las oraciones. * Utiliza las cuatro etapas del proceso de escritura. | PPT con audio explicativo del contenido. |
| Desarrollo (70 - 60 minutos)   * **Presentación y enseñanza del contenido**. *Será a través de una cápsula breve, en donde se enseñará el proceso de composición con algunas sugerencias de etapas de su proceso, dejando en claro que no es una actividad al azar, sino, que es un proceso planificado de creación. Comprende el acceso a la información, la planificación y reflexión, producción textual y su revisión. También se recordarán los tipos de escritos, poniendo énfasis en el de tipo creativo.* | |
| Cierre (10 – 15 minutos)   * **Síntesis y retroalimentación de lo aprendido**. Al final de la cápsula, se hará una síntesis de lo visto, la cual dejará claro que es un proceso planificado pero cambiante, con respecto al ámbito social, contextual y cultura. | |

|  |
| --- |
| Respuestas selección múltiple guía de evaluación: |
| 3. e) Todas las anteriores |
| 4. a) En esta etapa se selecciona y organiza la información recopilada en función del tema y la audiencia. |
| 5. e) Todas las anteriores. |
| 6. d) Se discrimina, selecciona y organiza la información anteriormente encontrada. (Eso se produce en la planificación) |