|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Planificación de Clase** | | | |
| Asignatura: Lenguaje, comunicación y literatura. | Nivel: quinto básico. | Semestre: II | |
| Unidad didáctica: Trabajo con novelas y textos audiovisuales para desarrollar la comprensión y habilidad de comparar. | | Tiempo: 90 minutos. | |
| Docente: Adrián Contreras | |  | |
| **Objetivos de Aprendizaje (OA)**  **OA 4** Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; **describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y sicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia**; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. | **Habilidad(es)**  Pensamiento crítico (al discriminar información no relevante), reflexión, comunicar y comparar. | **Actitud(es)**  Demostrar disposición interés por comparar ideas, experiencias y opiniones.  Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa, a través de las diversas formas de expresión oral y escrita. | |
| **Conocimiento previo**  Personajes, narración, género literario, lenguaje figurado, hechos y acciones. | **Vocabulario técnico**  Características psicológicas, ficticio, implícito, explícito y carácter. | **Objetivo de la clase**  Identificar características o aspectos relevantes de lo leído o escuchado a través de diversos cuentos. | |
| **Contenidos**  Narración, características físicas y psicológicas de personajes, descripción de ambientes y costumbres. | **Tipo evaluación**  Formativa | **Instrumento evaluación**  lista de cotejo | **Forma evaluación**  Heteroevaluación |
| **Secuencia didáctica** | | **Indicador(es) de evaluación o logro** | **Recursos de aprendizaje** |
| Inicio (10 - 15 minutos)   * **Presentación de los objetivos** *se entregará en medio de la motivación.* * **Activación conocimientos previos** *estará dentro de la motivación, con preguntas referente a lo ya aprendido de la narración, si recuerda dentro de qué género se encuentra, alguna de las características que recuerde.* * **Motivación** se hará una breve historia de la narración para motivar a los estudiantes a ser parte de este pacto o acuerdo de verosimilitud. | | * Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje. * Describen las características físicas y sicológicas de los personajes. * Dibujan a los personajes de un texto leído, destacando sus principales características. * Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven. * Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de un personaje. * Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato. * Comparan sus costumbres con las de los personajes. | Video motivación.  Video explicativo.  Video cuento.  Guía. |
| Desarrollo (70 - 60 minutos)   * **Presentación y enseñanza del contenido**.Se empezará con un video explicativo por parte del profesor, en donde se verán los elementos esenciales de la narración, para el desarrollo de la historia: personajes, lugar o ambiente, acciones, entre otros. También se les recordará sobre la estructura básica de un cuento. * Nos centraremos en las características físicas y psicológicas, en donde se darán determinados ejemplos para que los alumnos identifiquen para una mayor comprensión.   Luego se presentará otro video del cuento “El profesor y la pulga”, donde se harán preguntas antes, durante y después de lo escuchado, para luego ser trabajado en una guía.   * **Práctica independiente** se entregará una guía donde deberán poner en práctica todo lo aprendido y por sobre todo su creatividad. Esta guía tendrá todos los elementos esenciales de la taxonomía de Barret. En primer lugar, deberán trabajar con el cuento del profesor y luego leer un texto para responder preguntas de apreciación, valoración vocabulario, de inferencia, entre otros. Mirando la portada, ¿de qué crees que trata el cuento? ¿Quién es su personaje principal? ¿En qué lugares sucede la historia? Describe uno de ellos. Subraya adjetivos o frases en el texto que describan el ambiente o costumbres. Dibuja tu personaje favorito de la narración y descríbelo físicamente y psicológicamente. | |
| Cierre ( 10 – 15 minutos)   * **Comprobación del logro de objetivos** * **Síntesis y retroalimentación de lo aprendido**. En la última actividad de la guía deberán realizar un mapa conceptual o un resumen de palabras claves de lo pasado en el video explicativo, juntando sus experiencias con lo aprendido. Pueden dar ejemplos. | |