

Profesor: Adrián Contreras

Asignatura: Lenguaje, Comunicación y Literatura

Curso: 7º básico

**Guía de aprendizaje y aplicación: planificación y composición de un texto**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Objetivo:** Conocer el proceso de la escritura para la producción de diversos textos.

**¿La escritura es un proceso planificado?**

Idealmente, para poder producir un texto, debes planificar bien todos sus aspectos, tanto para quién va dirigido, por qué motivo escribiré, entre otras cosas. Para ello se aconseja antes de escribir, definir el tema, buscar información, organizar tus ideas (con mapas conceptuales, organizadores gráficos, entre otros), redactar y luego revisar con calma todo lo escrito, para luego reeditar el texto y obtener una versión definitiva que cumpla con todo lo que nos propusimos, sin olvidar los aspectos formales, como la ortografía y el lenguaje adecuado al tipo de texto.

1. **Y a ti…**

1) ¿Te gusta escribir? Fundamenta. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) ¿Por qué escribes? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) ¿Qué sientes cuando escribo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) ¿Qué piensas sobre escribir?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Antes crear un texto, debemos reflexionar y pensar en lo siguiente:

* **Propósito**

¿Qué quiero conseguir con este texto? ¿cómo quiero que reacciones los lectores y lectoras?
* **Audiencia (receptor)**

¿A quién o quiénes va dirigido? ¿Qué impacto quiero causarles? ¿cómo les tengo que explicar la información?

* **Escrito (mensaje)**

¿Cómo será el texto que escribiré, será corto o largo, qué lenguaje utilizaré?

1. **Escritura creativa: relatos de cuarentena**

Debes crear un microcuento sobre la cuarentena en la que estamos hoy en día que contenga lo siguiente:

* Una extensión máxima de 100 palabras.
* Incluir al menos un personaje del primer recuadro (puedes agregar otros que no estén).
* Utilizar al menos dos palabras que están dentro del segundo recuadro (si no las conoces, busca su significado).
* Definir con tus propias palabras las dos palabras escogidas.
* Definir a quién o quiénes va dirigido el microcuento.

Recuerda buscar y organizar la información, desarrollar las ideas, luego redactar y revisar tu creación.

Mi perrita- Abuela-carabinero(a)-trabajador de la salud -mi mejor amigo(a)-papá-mamá-militares-vecino(a)-hermano-hermana.

Audaz-feroz-radiante-fascinante-indignado(a)-injusticia-decepcionada(o)-agradecido(a)-supervisar-destreza-certeza-dichoso-afortunado-agonía-intermediario(a).

Ejemplo:

Audiencia: niños y niñas de Chile

Título: Los perritos más felices que todos.

Microcuento:

Jamás dejé de soñar que este día llegaría. Miraba a mi perrita y me imaginaba lo afortunado que soy de tenerla a mi lado, si no, mi cuarentena hubiese sido una eterna agonía.

Esto ha terminado, las personas están con miedo aún, pero felices de poder sentir el sol en la cara sin tener de intermediario a la ventana. Para qué decir de los perritos, todos moviendo la cola sintiendo el amor de cada niño y niña que pasa por las calles acariciándolos. Realmente veo que ellos son los más dichosos de que todo esto haya terminado.

Ahora tú.

Microcuento

Título:

Audiencia:

Palabra 1:

Palabra 2: