Profesor: Adrián Contreras

Asignatura: Lenguaje, Comunicación y Literatura

Curso: 5º básico

**Guía de aprendizaje y aplicación: La narración**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recuerda lo importante que es la escritura y la lectura en tu vida. ¡Apliquémosla!

1. **Escritura y creatividad:**
2. Con respecto al cuento escuchado del Profesor y la Pulga, responde:
3. ¿Cuál personaje del cuento es tu favorito?
4. ¿Tienes algún parecido con él o ella?
5. ¿A qué se refiere con que el profesor se convirtió en un prestidigitador? Fíjate en las imágenes del cuento.
6. ¿Qué problema se presentan la pulga y el profesor en la historia y cómo lo resuelven?
7. En el espacio asignado, escoge un personaje, dibújalo (en el rectángulo grande) y entrega dos características físicas y dos sicológicas (en los rectángulos pequeños).

Recuerda que las características físicas son los rasgos físicos como estatura, color de piel, de pelo, etc.-

Y características sicológicas corresponden a el carácter, forma de ser, entre otros.

Ojo: cuando las características de los personajes no aparecen explícitas en el relato, es relevante considerar las acciones que realizan, ya que nos pueden orientar para conocer su personalidad, su carácter o su forma de ser.

Ambiente o Espacio

**Se refiere al lugar concreto, geográfico o local, donde ocurre la historia**. Puede ser un espacio reducido, como la sala de estar de una casa o la celda de una prisión, pero también un bosque o un país, la Francia de Luis XVI, por ejemplo.

**AMBIENTE PSICOLÓGICO:**

**El ambiente narrativo también puede tener una componente psicológica**. Tiene que ver con el marco abstracto que se genera a medida que avanza el relato a través de los personajes y sus acciones. Por tanto, este ambiente narrativo no es estable, varía con el decurso de los acontecimientos. Puede ser de alegría al principio y de tristeza al final, o viceversa. Podemos encontrar un ambiente narrativo de tensión, de conflicto permanente, de drama, o bien relajado, tranquilo, etc…

1. ¿En qué lugar sucede mayoritariamente la historia? Descríbelo.
2. Nombra al menos dos lugares donde estuvo el profesor.
3. ¿Hay alguna costumbre de los personajes que se asemejen con alguna tuya? Comenta.
4. ¿Crees que está bien el trato que le dio la princesa al profesor y la pulga? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar? ¿Cómo recibirías tú a estos visitantes?
5. Escribe en el recuadro todas las palabras que no conozcas, mencionadas en el cuento y busca sus significados.

|  |  |
| --- | --- |
| PALABRAS | SIGNIFICADO |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Síntesis de lo aprendido**:

Realiza un mapa conceptual o un esquema con las palabras claves de la clase.

Recuerda comenzar utilizando un título que pueda englobar todo sobre lo que vas a escribir.

Ej: La narración, Los cuentos.