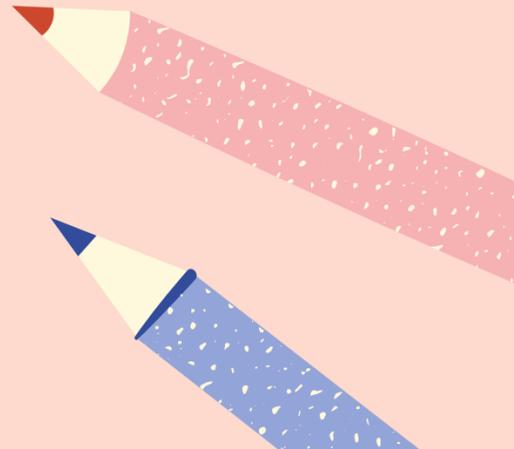
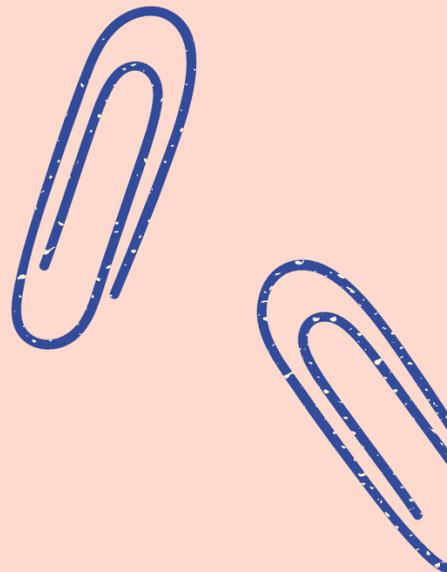
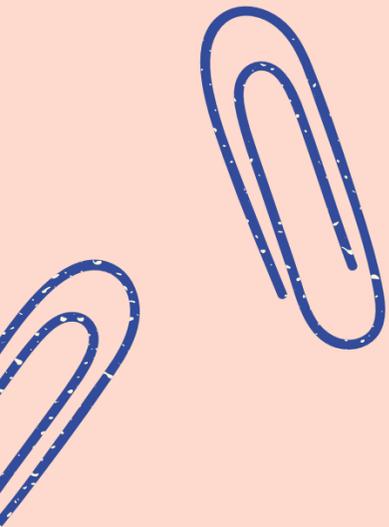




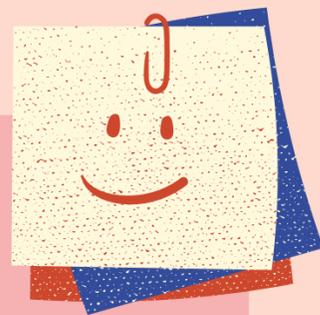
UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN



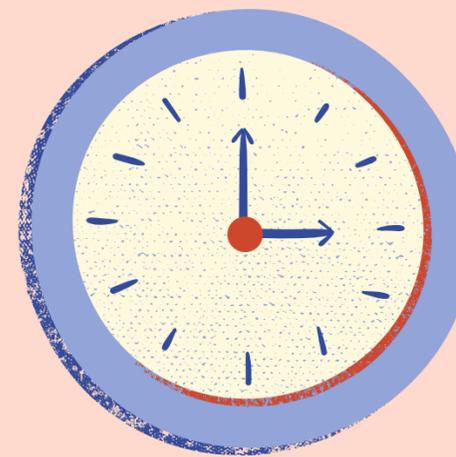
El Poema



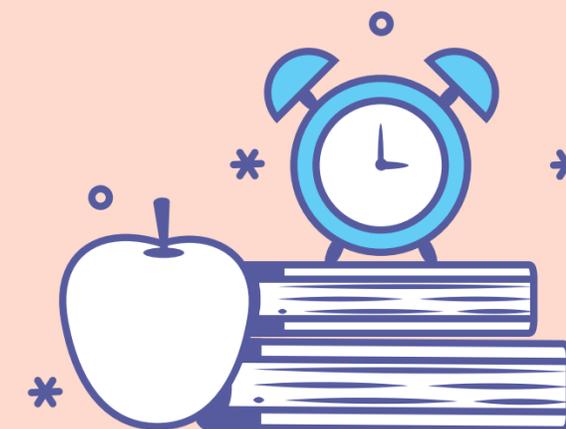
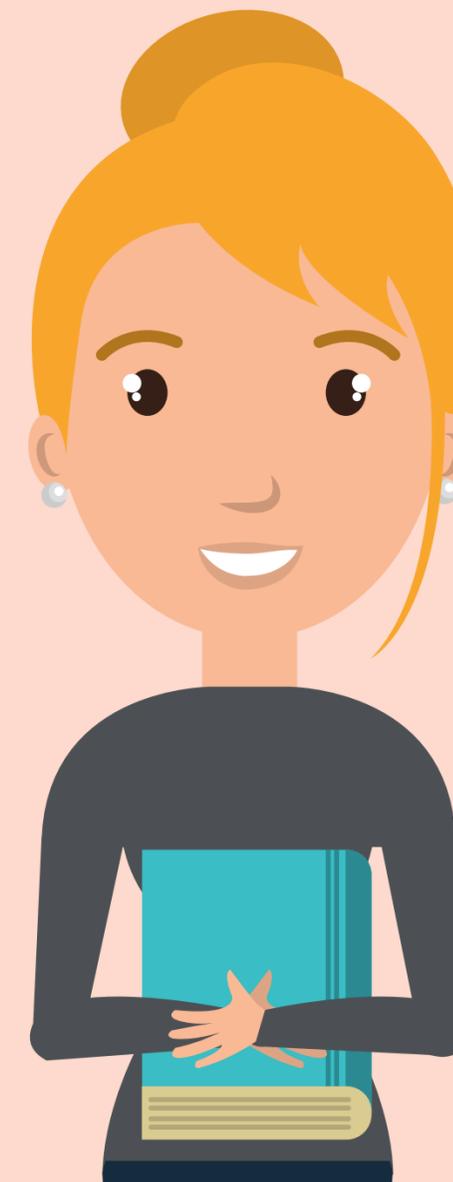
Meta de clase:



Desarrollar el gusto por la lectura de un poema a través de su creación.



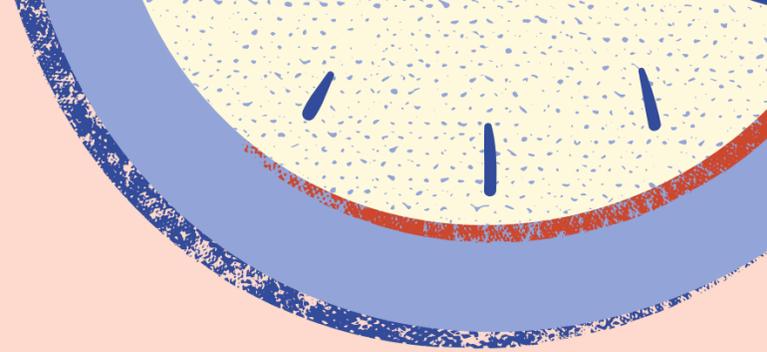
¿Qué es el Poema?



El poema es un texto literario, en donde el autor da a conocer sus **sentimientos** y **emociones**.

Generalmente está escrito en versos y rimas.





Elementos del poema



-  **TÍTULO:** Corresponde al nombre del poema.
-  **VERSO:** Corresponde a cada línea del poema.
-  **ESTROFA:** Conjunto de versos componen una estrofa.
-  **RIMA:** Es la similitud del sonido final de las últimas palabras de cada verso en una estrofa.
-  **AUTOR:** Corresponde a quien escribi6n el poema.



Ejemplo

"El marinerito"

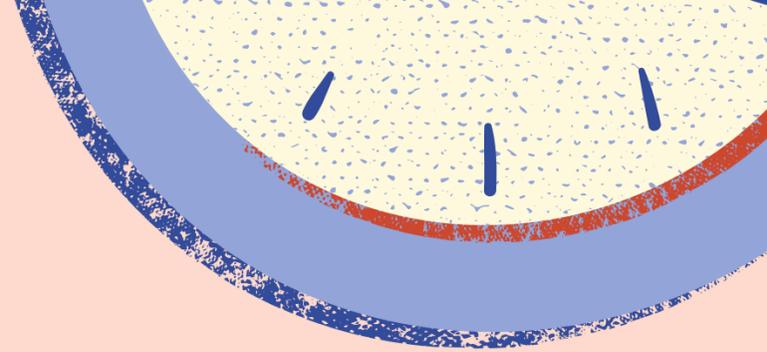
VERSO ← *Te fuiste marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito,
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,
su barca acompañaban
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.* → RIMA

ESTROFA

*Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
s peso la luna llena,
sola en su red plateada.*

Rafael Alberti



Actividad.



Revisa la Guía de trabajo.





Evaluación

De la Guía de trabajo.

Criterios de evaluación de Guía.	Puntaje		
	3	2	1
LECCIÓN 1	No presenta errores en la unión del concepto con su respectiva definición.	Presenta 1 error en la unión del concepto con su respectiva definición.	Presenta 2 errores o más en la unión del concepto con su respectiva definición.
LECCIÓN 2	Logra escribir con sus propias palabras lo que es un poema.	Logra escribir presentando dificultad al usar sus propias palabras qué es un poema.	No logra escribir con sus palabras lo que es un poema.
LECCIÓN 3	No presenta errores en comprender si la oración es verdadera o falsa.	Presenta 1 error en comprender si la oración es verdadera o falsa.	Presenta 2 errores o más en comprender si la oración es verdadera o falsa.
LECCIÓN 4	Identifica correctamente las partes del poema.	Identifica las partes del poema presentando 1 error.	Identifica las partes del poema presentando 2 errores o más.
Puntaje total:	12 puntos.	Puntaje obtenido:	



Evaluación
de la creación y presentación del poema.

Criterios de evaluación la creación y presentación del poema.	Puntaje		
	3	2	1
TÍTULO	Es creativo y original, se ajusta muy bien a lo que pretende expresar.		No se ajusta a lo que pretende expresar.
CREATIVIDAD		El poema refleja una creatividad en su ejecución.	El poema refleja suficiente creatividad en su ejecución.
FORMATO	Cumple la estructura del poema.		No cumple con la estructura del poema.
SENTIMIENTOS	Despierta sentimientos al lector.	Despierta a veces sentimientos al lector.	No despierta sentimientos al lector.
PRONUNCIACIÓN Y MODULACIÓN	Pronuncia y modula correctamente durante toda su presentación.	Pronuncia y modula las palabras del poema, aceptando 2 errores.	Pronuncia y modula las palabras del poema aceptando 3 errores o más.
TONO DE VOZ	Habla fuerte y claro durante toda su presentación.	Habla con claridad, pero su voz no se escucha lo suficiente.	Habla despacio y no se alcanza a oír su voz.
POSTURA	Muestra una buena posición corporal durante toda su presentación.	Logra mantener una posición corporal con mucho movimiento durante su presentación.	No logra mantener una buena posición y tiende apoyarse en la pared durante la presentación
Puntaje total:	20 puntos.	Puntaje obtenido:	

Puntaje total: 32 puntos. Puntaje obtenido:

Observación:
